

POLÍTICA SEXUAL DE LA PORNOGRAFÍA

Sexo, desigualdad, violencia

Mónica Alario Gavilán

F E M I N I S M O S

Que la pornografía se ha convertido en la «educación sexual» de las nuevas generaciones es un hecho innegable. Ahora bien, ¿qué es lo que encuentran a un clic de distancia los chicos entre los ocho y los once años en las páginas web de pornografía? ¿En qué medida podemos decir que eso es «educación» o es «sexual»? ¿Cómo repercutirá este aprendizaje en las mujeres y niñas? En el núcleo de *Política sexual de la pornografía* se sitúa la diferenciación entre sexo y violencia sexual; la reflexión de por qué parte de esta violencia se considera, simplemente, sexo; la pregunta de cómo es posible que los varones se exciten sexualmente en situaciones que son violencia contra las mujeres y niñas; y, por supuesto, la cuestión fundamental: qué consecuencias tiene para todas las mujeres y niñas que se haga equivaler pornografía y sexo.

Índice de contenido

[Cubierta](#)

[Política sexual de la pornografía: sexo, desigualdad, violencia](#)

[Palabras preliminares](#)

[Prólogo](#)

[Introducción](#)

[Agradecimientos](#)

[Primera parte. El contexto social](#)

[1. Patriarcados de consentimiento neoliberales y pornificados](#)

[LOS PATRIARCADOS DE CONSENTIMIENTO](#)

[LAS SOCIEDADES NEOLIBERALES](#)

[COSIFICACIÓN Y SEXUALIZACIÓN DE LAS MUJERES Y PORNIFICACIÓN DE LA CULTURA](#)

[La cosificación o deshumanización de las mujeres](#)

[La «sexualización» de las mujeres: un término en debate](#)

[La pornificación de la cultura](#)

[2. Violencia sexual y cultura de la violación](#)

[EL ANÁLISIS FEMINISTA DE LA VIOLENCIA SEXUAL](#)

[La violación como «violencia, no sexo»](#)

La violencia sexual como continuo

LA VIOLENCIA SEXUAL EN LA ACTUALIDAD

3. Socializaciones de género

LA SOCIALIZACIÓN DE LOS VARONES

Definiendo la masculinidad

La masculinidad como no-feminidad y como superior a la feminidad

El imperativo de demostrar la masculinidad

La fratría

El «ser para sí» y el castigo de la empatía

La normalización de la violencia

¿Cómo pueden los varones mostrar esa supuesta superioridad sobre las mujeres?

LA CONSTRUCCIÓN DE LA SEXUALIDAD MASCULINA

La unión entre la excitación sexual y la sensación de poder

Del «ser para sí» a la «sexualidad para sí»: la centralidad del propio deseo y la cosificación de las mujeres

El acceso al mayor número de cuerpos de mujeres posible

El deseo sexual masculino como necesidad y el supuesto derecho de acceso a los cuerpos de las mujeres para satisfacerlo

[La fratría en la sexualidad](#)

[El encierro del sexo en el continuo entre la desigualdad y la violencia](#)

[LA SOCIALIZACIÓN DE LAS MUJERES](#)

[La «ley del agrado» y el «ser para otros»](#)

[La empatía y los cuidados](#)

[El amor romántico](#)

[El miedo a la violencia masculina](#)

[LA CONSTRUCCIÓN DE LA SEXUALIDAD FEMENINA](#)

[El origen de la construcción de la sexualidad femenina actual](#)

[Del «ser para otros» a la «sexualidad para otro»](#)

[El imperativo de la belleza](#)

[El deseo de ser deseadas](#)

[De la cosificación sexual a la «subjetificación sexual»](#)

[Las «tecnologías del sexiness» y el «emprendimiento sexual»](#)

[La pornificación de los cuerpos de las mujeres y la importancia de sus «habilidades sexuales»](#)

[La erotización de la propia subordinación](#)

[La «fantasía de la violación»](#)

[La vivencia de la violencia sexual como parte del desarrollo de la sexualidad de las mujeres](#)

[LA HETEROSEXUALIDAD SIGUE SIENDO UNA INSTITUCIÓN POLÍTICA](#)

[El \(des\)encuentro entre chicos y chicas en la adolescencia](#)

[Ejemplos de cosificación de las mujeres](#)

[El discurso de la «libre elección» aplicado a la desigualdad en las relaciones heterosexuales](#)

[La nueva naturalización de la desigualdad en la heterosexualidad](#)

[El consumo masculino de pornografía en las relaciones de pareja](#)

[Segunda parte. La pornografía](#)

[4. La pornografía: orígenes y actualidad](#)

[LA «EDAD DE ORO DEL PORNO»](#)

[GARGANTA PROFUNDA Y ORDEAL](#)

[LA PORNOGRAFÍA COMO CONTRAATAQUE PATRIARCAL Y SU DEFENSA POR LOS HOMBRES DE IZQUIERDAS](#)

[EL FEMINISMO ANTIPORNOGRAFÍA](#)

[EL DEBATE SOBRE LA PORNOGRAFÍA EN LA ACTUALIDAD](#)

ALGUNOS ARGUMENTOS EN DEFENSA DE LA PORNOGRAFÍA

«La pornografía es moderna, progre y transgresora» y «los varones tienen derecho a consumirla»

«La pornografía es fantasía»

«Hagamos una pornografía feminista»

5. La pornografía: elemento socializador y discurso político sexual

LA PORNOGRAFÍA COMO ELEMENTO SOCIALIZADOR

Internet y la «nueva pornografía»

La carencia de una buena educación sexual

El consumo de pornografía: ¿un problema de edad?

¿A quién va dirigida la pornografía?

LA PORNOGRAFÍA COMO DISCURSO POLÍTICO SEXUAL

Notas

La pornografía es un discurso político sexual patriarcal

6. La pornografía: refugio de los varones ante su rechazo a la pérdida de privilegios

LA SATISFACCIÓN VIRTUAL Y AUDIOVISUAL DEL DESEO DE LOS HOMBRES DE ACCEDER A LOS CUERPOS DE LAS MUJERES

EL MIEDO AL RECHAZO DE LAS MUJERES

LA PORNOGRAFÍA Y LA FRATRÍA

LA PORNIFICACIÓN DEL LESBIANISMO

7. Las bases de la pornografía

EL ESQUEMA DE LA PORNOGRAFÍA

EL CONTINUO ENTRE DESIGUALDAD Y VIOLENCIA

LA PORNOGRAFÍA Y LA DESHUMANIZACIÓN DE LAS MUJERES

LAS CATEGORÍAS DE PORNHUB

Cómo son los cuerpos de las mujeres que aparecen en los vídeos

Qué prácticas aparecen en los vídeos

Gloryholes

Otras categorías

Pornografía interactiva y de realidad virtual

TERCERA PARTE Los mensajes de la pornografía

8. El placer y el dolor de las mujeres en la pornografía

«EL PLACER SEXUAL DE LAS MUJERES NO TIENE RELACIÓN CON EL CLÍTORIS»

«Lo que les da placer a las mujeres es proporcionar placer a los varones»

«Las mujeres pierden el control al ver un pene»: el placer de las mujeres como pérdida de control y el culto al falo

«PRODUCIR DOLOR FÍSICO A LAS MUJERES DURANTE LAS PRÁCTICAS SEXUALES ES SIEMPRE SEXUALMENTE EXCITANTE PARA LOS HOMBRES»

«A las mujeres les gusta que les produzcan dolor físico durante las prácticas sexuales»

«A las mujeres no les gusta que les produzcan dolor físico durante las prácticas sexuales y, por ello, producirse es excitante para los varones»

9. Las estrategias de la pornografía en la reproducción de la violencia sexual contra las mujeres

LA DESPOLITIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL

«Las mujeres provocan a los varones»

«Las mujeres ejercen violencia sexual contra los varones»

La banalización de la violencia sexual

LA INVISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN CUANTO VIOLENCIA Y SU NORMALIZACIÓN COMO SI FUERA SEXO

«Aunque parezca que una mujer no quiere realizar prácticas sexuales, en el fondo lo está deseando»

«Es excitante aprovechar que las mujeres estén borrachas o drogadas para acceder sexualmente a sus cuerpos o para hacer prácticas a las que, si no, no accederían»

«Cuando las mujeres están dormidas o inconscientes, es excitante acceder sexualmente a sus cuerpos»

a) «Aunque estuvieran dormidas, lo estaban deseando»

b) «Que cuando se despiertan se bloqueen o tengan miedo es sexualmente excitante»

c) «Que estén dormidas/inconscientes todo el tiempo es sexualmente excitante»

LA EROTIZACIÓN DIRECTA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Muñecas sexuales para jugar a la violación

La retroalimentación entre pornografía y violencia sexual

10. Las prácticas de la fratría: la celebración grupal de la cosificación de las mujeres

GANGBANGS

«Las mujeres están deseando realizar prácticas con un grupo numeroso de varones simultáneamente»

«Aunque parezca que una mujer no quiere realizar prácticas sexuales con un grupo de hombres, en el fondo lo está deseando»: la invisibilización de la violencia sexual colectiva en cuanto violencia y su normalización como sexo

«Violar a una mujer en grupo es sexualmente excitante»: la erotización de la violencia sexual colectiva

BUKKAKES

11 La pornografía y la violencia sexual contra niñas y chicas menores de edad

EL CONTINUO ENTRE LA EROTIZACIÓN DE LA INFANCIA Y LA EROTIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA NIÑAS Y CHICAS MENORES DE EDAD

La erotización de la infantilización de las mujeres

La erotización de los contextos infantiles

Títulos que especifican que en el vídeo se ejerce violencia sexual contra una menor de edad

Vídeos de violencia sexual contra menores de edad hechos por ordenador

El deseo de los varones de masturbarse con vídeos pornográficos hechos por ordenador en que aparecen niñas como un derecho

FILMACIONES DE VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MENORES DE EDAD

«Las menores están deseando realizar “prácticas sexuales” con hombres adultos»: invisibilización de la violencia sexual contra las menores de edad como violencia

«Producir dolor a las menores durante las prácticas sexuales es sexualmente excitante»

«Violar a una niña y que ni siquiera entienda lo que está sucediendo es sexualmente excitante»

«Violar a una menor, humillarla y verla sufrir es sexualmente excitante»

LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MENORES DE EDAD EN LA ACTUALIDAD

La pornificación de las niñas

La naturalización del deseo masculino de ejercer violencia sexual contra las menores de edad

Las grabaciones de violencia sexual contra las menores de edad y el deseo masculino de ejercerla

12 ¿Cuál es el ingrediente necesario para que un vídeo sea considerado pornográfico?

PORNOGRAFÍA QUE MEZCLA PRÁCTICAS EN QUE EL VARÓN OBTIENE PLACER SEXUAL CON LA TORTURA DE LAS MUJERES

PORNOGRAFÍA SIN «SEXO»

Pornografía de tortura y mutilación a mujeres

Pornografía de asesinatos a mujeres

EL TEMA CENTRAL DE LA PORNOGRAFÍA

13 Conclusiones: la pornografía como elemento socializador y como discurso político sexual

CUARTA PARTE Hacia la erradicación de la violencia sexual

14 Propuestas educativas para avanzar hacia la erradicación de la violencia sexual

UNA EDUCACIÓN SEXUAL, PERO NO SOLO SEXUAL

Desactivar el imperativo central de la masculinidad y potenciar la empatía en los niños

Desactivar el imperativo femenino del «ser para otro» y potenciar una autoestima sana

LA TRANSFERENCIA DE ESTA EDUCACIÓN AL TERRENO DE LA SEXUALIDAD

¿Qué sucederá cuando se encuentren con la pornografía?

HACIA UNA ÚNICA SOCIALIZACIÓN HUMANA

15 Las tres estrategias de reproducción de la violencia sexual contra las mujeres en los patriarcados formalmente igualitarios

LA INVISIBILIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL COMO VIOLENCIA Y SU CONCEPTUALIZACIÓN COMO SEXO

La línea que separa el sexo de la violencia sexual: una breve recapitulación

[El criterio actual para diferenciar el sexo de la violencia sexual](#)

[La imagen de la violencia sexual en la cultura de la violación actual y sus funciones políticas](#)

[La violencia sexual que queda conceptualizada como sexo «Conceptualizar es politizar» \(Amorós, 2006\): llamando a la violencia sexual por su nombre](#)

[La ausencia de relevancia del deseo y la falta de deseo de las mujeres en el criterio actual para diferenciar sexo y violencia sexual](#)

[LA EROTIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL](#)

[LA VINCULACIÓN ENTRE SEXUALIDAD Y DESIGUALDAD DE PODER](#)

[Hacia la abolición del patriarcado](#)

[HACIA EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO HUMANO DE MUJERES Y NIÑAS A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA](#)

[Feminismos](#)

[Bibliografía](#)

[Sobre la autora](#)

[Notas](#)

*Para M. M.,
con mi amor absolutamente incondicional.
Sé que te convertirás en la mujer que
necesitaste.
Esto va por ti y por todas tus compañeras*