

TOPOR

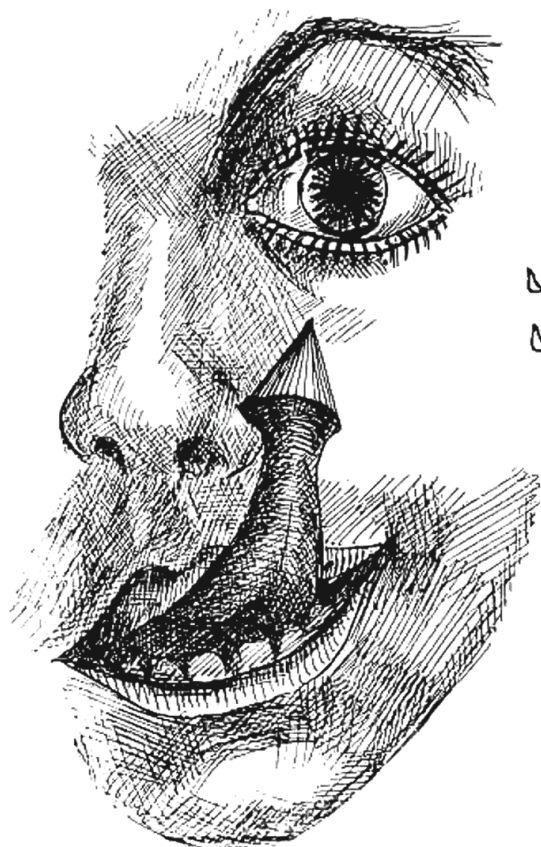
LOS MASOQUISTAS



Las situaciones grotescas representadas en «Les Masochistes» transmiten a la perfección el estilo artístico de Topor y el enfoque hacia el mundo de la época. Infunde la cruda realidad de la dictadura nazi (Topor y su familia eran refugiados polacos de origen judío) con humor, que era probablemente el mejor mecanismo de defensa en ese momento.

A pesar de haberse realizado en los 60's, tienen todavía ese grado de actualidad, de frescura y humor que no pierden vigencia y hasta nuestros días resultan ingeniosas, creativas, además de conectar a la gente a través de humor negro el masoquismo, el de cualquier tipo, en cada dibujo se sufre absurda y dolorosamente, dando el previo de lo que será un gran dolor.

LES MASOCHISTES



album de
famille



PAR

TOPOR

TOPOR

LOS MASOQUISTAS



