

FRANS MASEREEL

LA IDEA

NOVELA GRÁFICA | 83 GRABADOS EN MADERA



Frans Masereel publicó por primera vez en 1920 esta serie gráfica con la vieja técnica del grabado en madera que él contribuyó a redescubrir para el siglo XX. «La idea» no es un conjunto de ilustraciones para un texto, se trata de una obra autónoma que Masereel tuvo siempre entre sus favoritas.

























