

Seres malditos

Libro 3

METAMORFOSIS



Eba Martín Muñoz

El Demonio Rojo, un vampiro empático y atormentado, acaba de ser convertido por su maestro, lo que le lleva a perder a su «hermiga» Eva. En este tercer libro veremos ese duro proceso de transformación (física, moral y social) mientras el resto de los personajes se va relacionando en asociaciones asombrosas e inesperadas. Emoción, misterio, dolor, suspense, humor y terror se aunarán en esta inquietante entrega de la saga para sorprenderte y emocionarte sin límites. Prepárate para reír, llorar, horrorizarte, para SENTIR EN MAYÚSCULAS con «Yo» y Eva, con Leo, las nigromantes Luna y Ianire, la muñeca diabólica Paula, con el demonio Ariocho y un largo elenco de personajes malditos conectados.

*Ver tus ojitos cerrados al nacer y saber que te
amaría para siempre, mi pequeño tesoro.*

METAMORFOSIS

Eba Martín Muñoz

Agradecimientos

Como siempre, dar las gracias a mi maravilloso equipo de testers, porque sin vosotros mis novelas no serían como son, no llevarían pedacitos vuestros.

A Juanma Martín, porque he escuchado que pensaban secuestrar al mejor tester del mundo y me ha dado cagalera. ¡No te dejes!

A Núria Márquez, mi sacerdotisa maga y mi lectora incondicional, porque eres maravillosa y eso compensa la parquedad, jijiji. Te adoro.

Y, completando a mi trío de ases, a Encarni Prados. Descubrirte como amiga y compañera de lecturas después de que me leyeras ha sido algo maravilloso. Ah, ¡y lo has hecho de miedo! Cuento contigo para la próxima si quieres, jeje.

¿Y sabéis a quiénes más les agradezco?

A vosotros, lectores.

A todos y cada uno de los que me leéis (pagando por mi trabajo, claro. A los otros, los que pirateáis, os deseo que os roben con la misma alegría vuestro pan), y que además me recomendáis y dedicáis unos segundos a dejar vuestra reseña e incluso a escribirme cartas.

No sabéis lo que me alegráis la vida.

Y, entre todos ellos, voy a nombrar a una pila de lectores que, sin conocerme de nada, me eligieron para leerme y se hicieron más que conocidos, muchos ya casi amigos.

Os llevo en mi corazón para siempre: Azucena Campo, a Sandra Val, a las hermanas Martínez (Conchity y Fulgen), a una madre e hija que se compran todo lo que escribo y que no pueden ser más bonitas y adorables (Mari Benito y Ana Álvarez), Marisa Arvi, JL Prieto, Benjamín, Victoria Cuesta, Begoña Medina, Puri González, Susana Terciado, Nesha y muchos más.

¡Sois tantos que ya formáis parte de mi día a día que espero que me disculpéis si no os he nombrado!

«La curiosidad es como el amor: siempre establece un lazo entre el objeto y el sentimiento; y con tal de que este último posea suficiente energía, no importa lo despreciable que sea el primero».

Charles Robert Maturín

«El tiempo se lo lleva todo y al final solo queda oscuridad. A veces encontramos a otros en esa oscuridad y otras veces los perdemos en ella». Stephen King
La milla verde.

«Ningún hombre es libre. Eso solo se lo creen los niños y los idiotas».

George R. R. Martin

«No todo oro reluce, ni toda la gente errante anda perdida».

J. R. R. Tolkien

A la niña que fui una vez que, con los ojos llenos de poesías y de sueños, contaba, gritaba, que sería escritora. Palabras

que se quedaron ahogadas entre risas hostiles de adultos.
Que os jodan, jijiji.

Recapitulación de personajes y acciones de los libros 1 y 2

MARÍA:

Madre del protagonista. Mujer mortal, madrileña. Criada en un orfanato y sin cariño, de adulta la vemos convertida en prostituta y drogadicta. Rechaza a su hijo desde el primer momento. Después de abandonarlo en una estación de autobús, su novio (Pedro) la deja también a ella.

Desde entonces, el hijo mantiene una relación inestable con la madre a través de viajes mentales hasta que esta, finalmente, muere en un callejón tras la última paliza de su proxeneta. El hijo, convertido ya en un joven de veinte años, llega a tiempo de verla morir, pero descubre que sigue sin haber nada para él: ningún recuerdo, ningún «te quiero», ningún sentimiento.

«YO» (PROTAGONISTA):

Nace mortal, pero con empatía extrema (oye y sabe cada pensamiento de los demás) y con más poderes peculiares, como modificar/ eliminar pensamientos de los demás y obligarles a decir o realizar pequeñas acciones.

Siente el rechazo del mundo y de su madre desde el minuto uno de su nacimiento y pasa los primeros años sin ningún contacto con el exterior, salvo con una madre maltratadora y cruel. Con siete años, es abandonado por María en un autobús el día de Navidad y acaba en un orfanato de Zaragoza, donde conocerá a Eva y a Sergio, sus únicos ami-

gos (sin contar a su fallecido Coca). Descubre, además, que es incapaz de oír y entrar en la cabeza de Eva hasta que no realizan «el conjuro de familia». El resto de niños del orfanato lo odiarán o temerán tras la terrible muerte de Álex.

En su adolescencia comienza a notar la presencia de un vampiro que se le aparece en sueños. Con catorce años, se escapará del orfanato para vengar el asesinato de su amigo Sergio. Tras eliminar a sus asesinos vuelve a Madrid, donde comenzará su etapa laboral. Trabajando como encargado en un bar, conoce a Abel (su primer amor), al que acabará asesinando en su decimotavo cumpleaños al descubrir que todo era un engaño. Leo trata de advertirle, pero, cuando ve que este lo ignora y que sus manos están manchadas de sangre, lo da por perdido hasta que, dos años más tarde, se ve obligado a actuar para salvarle la vida. La Leyenda Roja ha sido víctima de un potente veneno suministrado por los Mayores y la vida se le está escapando. Leo actúa sin pensárselo e inicia el proceso de transformación vampírica.

De su etapa adulta, sabemos que ya es un vampiro, que está solo y que sigue sufriendo. Es el inventor del Fangbook (entre otras brillantes ideas) y Eva, su gran amiga de la infancia, quiere matarlo por algo sucedido en el pasado. Para defenderse de ella, entra en contacto con la Trinidad y la Academia de magia. Tras la masacre zombi en la Academia, el Demonio Rojo acaba por ser socio de esta junto a Núría y otros nuevos integrantes, incluyendo a Maximilian.

IVÁN:

Cazarrecompensas profesional que sale exclusivamente en el primer libro. Contratado por Eva para matar al protagonista, se hace yonquiro (humano adicto a los vampiros de mordiscos, pues sienten algo más intenso que con el propio sexo y los orgasmos) para poder hacer su trabajo. Aunque ha tomado inhibidores secundarios para que el

protagonista no lo descubra, este lo hace al probar su sangre.

Acaba finalmente asesinado por el protagonista, en un ataque de ira y de desengaño, después de una relación sexual en su casa. Su cuerpo acabará devorado por Clon, el gul de Helena. En el segundo libro se le menciona cuando la policía visita al Demonio Rojo en su casa para tomarle declaración por la desaparición del humano.

RAÚL:

Capo de la mafia y de la prostitución bilbaína, es un mortal que se enamora de Luna. Esta asesina y despedaza a todas sus «chicas», y le obliga a embarazarla y a casarse con ella. Tras la boda, se ve libre de Luna, pero Ianire le invoca con un conjuro de llamada y atracción del que no puede escapar. Así, acude a Madrid y muere ese mismo día devorado por Ianire, sin llegar a conocer a sus hijos, Eva y Hugo.

LUNA:

Nigromante poderosa e inmortal de Bilbao. Aunque tiene 102 años, aparenta treinta y pocos. Es hija de El Brujo, cuyo espíritu intenta matarla cuando ella se niega a levantarlo de la tumba. Acoge como aprendiz a una niña (Ianire) hasta que se enemistan y se juran odio eterno.

Consigue embarazarse a través de la magia negra y de su relación con Raúl. Para proteger a sus gemelos de Ianire, se los entrega a su hermanastra y ella se somete a un conjuro de autoamnesia. Tras varios intentos fallidos de matar a Ianire, Luna revive a la demoníaca muñeca Paula y se las arregla para que esta última acabe en casa de Ianire.

Cuando ve los daños cerebrales del conjuro, revierte el proceso y decide traerse a los niños con ella, pero Paula se las arregla para libarle el cerebro y tarda en darse cuenta del engaño. Para cuando lo descubre, su hermana está encerrada en el cuerpo de una joven y viaja hasta Zaragoza

para rescatarla. Consigue introducir su alma en el cuerpo de una enfermera y regresa a Bilbao con Lidia herida mortalmente.

Ya muerta, sabemos que trata de separar a su hija Eva de Zanahorio, advirtiéndole de una Profecía de muerte cercana si no se aleja de él. Eva la ignora, pero consigue acercarse a ella a través de algunas apariciones y de un regalo muy especial en su decimosexto cumpleaños: un baúl lleno de libros de nigromancia, pócimas, amuletos, hechizos y almas embotelladas.

IANIRE:

Siendo una niña de doce años, esta bilbaína conoce a Luna cuando la segunda le proporciona varios libros de magia. Cuando se siente preparada, asesina a sus padres (su padre la violaba, y la madre callaba y consentía) y se come su corazón. Atrapa sus almas en un guardapelo, que porta siempre al cuello, y se inicia su relación de pupilaje con Luna. Esta relación se rompe cuando Luna usa al esclavo sexual que le había regalado por su mayoría de edad. Se establece en Madrid, desde donde compite con su maestra y se convierte en Viuda Negra (se alimenta de jóvenes varones tras copular con ellos).

Intenta, sin éxito, dar con uno de los bebés de Luna (ella ignora que los dos están vivos), hasta que abandona su búsqueda y su deseo de venganza o destrucción al enamorarse y casarse con Ariocho.

En su Luna de Miel, Ariocho la embaraza tras mostrarle a sus tres futuros hijos, pero, cuando regresan de su viaje, Paula quema su vientre y a la pequeña que crecía en él, dejándola seca para siempre. Ianire cambia tras ese suceso y se deprime ante todos los fracasos de su marido por hacer que otro bebé arraigue en ella. Torturará a Balban por ser el causante de su dolor, y lo último que sabemos de ella es que van a intentar de nuevo ser padres.

En el futuro, la veremos con 140 años, totalmente de-crépita y con el rostro marcado, con Ariocho muerto y conviviendo con su hija adoptiva, Eva. Se niega a dejar este mundo hasta cumplir su última venganza: acabar con el Demonio Rojo.

ARIOCH:

Demonio de la Venganza que puede metamorfosearse en cualquiera de sus víctimas. Es un mercenario que liquida cualquier tipo de ser, vivo o muerto, a cambio de unos honorarios. Su apariencia real es la de una gigantesca criatura negra, alada y plumífera que porta una larga espada. En su apariencia humana, suele adoptar la de Diego, un hombre negro de tamaño descomunal.

(Ver ficha técnica de él en el capítulo «Luna 9» del primer libro, para recordar información interesante).

Es contratado por Luna para que acabe con Ianire pero ambos se enamoran a primera vista y abandona el encargo. Gracias a él, somos testigos de una boda demoníaca y de cómo embaraza a Ianire tras mostrarle el futuro con un *cunilingus*. Cuando Paula mata a su «hija del destino», no se da por vencido y roba varios bebés nonatos para implantarlos en el vientre yermo de su joven esposa, pero todos mueren. Cuando descubre a la muñeca Paula, apresa al demonio Balban para que su esposa pueda torturarlo hasta la muerte. Finalmente, se plantea invocar a su amigo y demonio Baal para que lo embarace a él.

Del futuro, desconocemos aún porque Ianire lo odia y habla tan mal de él, pero nos cuentan que está muerto.

SELENE:

Vampiresa antigua que seduce a Leo gracias a un perfume de atracción amorosa que se aplicaba en el pelo. Cuando este se agota, ve que va a perderlo, pero niega la realidad. Al descubrir que su amado ha convertido a otra, con la que se ha casado, la asesina. Cuando se da cuenta de

que él no volverá a estar con ella, se suicida clavándose una estaca, creyendo que así su vasallo también morirá.

En el segundo libro, Selene se reencuentra con él en el reino de Hades, a través de sus sueños, para pedirle perdón por todo el sufrimiento causado y decirle que le sigue amando. Él la rechaza nuevamente, pero la perdona por fin.

LEO:

Arquitecto de Salamanca, es vampirizado por Selene mientras está en Polonia concluyendo un proyecto. Tras el trabajo, su intención era regresar a su tierra a casarse en un matrimonio concertado que le horrorizaba y del que le salva Selene. Después de varios siglos de amor con ella, él deja de amarla y quiere ser libre. Se hace animariano y se niega a volver a cazar con ella. En París conoce a su amigo Van Gogh y al amor de su vida, Maite, una mortal a la que convierte, y a la que Selene asesina enseguida. Él enloquece durante varios meses, matando a todo humano que se topa con él al ver en sus rostros a Selene.

Logra recuperar la cordura y regenerar su cerebro gracias a la pirámide de Tutmés. Ahí podrá despedirse de su amor en persona. Vuelve a España, donde, cada «noche», Leo y ella se reencontrarán en sus sueños. De nuevo se siente feliz y recupera su estabilidad mental, hasta que Van Gogh viaja a España para comunicarle el precio de todo aquello: proteger a Rodrigo, el hijo del pintor y de Alouqua. Su misión, desde entonces, será salvarlo de ella y de sus malos instintos, pues Van Gogh le hace saber que morirá en breve. Pronto descubrirá que el pequeño es pura maldad y lo lleva a la pirámide para contener su esencia maligna y su prematuro crecimiento. Por otro lado, Leo vuelve a quedarse solo cuando Maite se niega a volver a verlo a causa de sus pensamientos infieles.

En la etapa moderna, lo vemos en el último capítulo salvando al protagonista de una muerte segura al convertirlo en vampiro y pupilo.

MAITE:

Mujer mortal parisiense que vivirá una historia de amor a primera vista con el vampiro Leo. Recién convertida y casada con él, Selene acaba con ella arrancándole la espina dorsal. Tutmés la revivirá, por apenas media hora, para despedirse de Leo y quitarle la pena y la culpabilidad por no haber evitado o previsto su muerte.

Tras esa despedida, Tutmés les regalará encuentros oníricos con la promesa de pasar juntos la Eternidad cuando Leo cumpla su misión de protección del hijo de Van Gogh, pero ella rompe su matrimonio cuando descubre a Leo pensando en copular con otras mujeres (pensamiento que intuimos le ha podido venir de su conexión con Rodrigo, el niño demonio).

VAN GOGH:

Personaje histórico, será convertido en vampiro en París por Alouqua, una mujer mitad vampiro mitad demonio súcubo, que lo abandona al poco tiempo. Después de trabar amistad con Leo, su Maestra vuelve para retomar la relación, pero esta lo abandona de nuevo en cuanto queda encinta de Rodrigo.

Tras ello, Alouqua lo atormentará en sueños y le hace ver que morirá en breve, sin el amor de su hijo. Van Gogh pide ayuda a Leo e ingresa voluntariamente en un psiquiátrico después de contarle todo a Leo y conseguir la promesa de que cuidará de su hijo. En el sanatorio mental, su propio hijo recién nacido, que tiene la apariencia de un niño de diez años, disfruta haciéndole daño y enloqueciéndolo aún más.

TUTMÉS:

Hijo del dios Tot, fue mordido en 1450 a. C. por un vampiro y se convirtió en uno, con cualidades de ambos mundos, y en el más antiguo de la Tierra. De aspecto peculiar y

estrambótico (maquillaje, atuendo egipcio, complementos en oro, serpiente sobre la cabeza...). Reside en Londres, donde se dedica a la hechicería. Ayuda a Leo a regenerar su cerebro dañado mediante su pirámide de energía y concede a este la oportunidad de ver y hablar con Maite en persona, además de regalarles los encuentros en el reino de los sueños.

Padrino de la temible y letal Alouqua, trata de proteger al hijo de esta encargando a Leo su misión especial. En la última escena, vemos que la pirámide ha limpiado al bebé malvado, y que Tutmés facilita la huida de Leo para que Alouqua no acabe con él.

ALOUQUA:

De ella sabemos que es la Maestra de Van Gogh. Demonio súcubo y vampiresa a la vez, mata (o induce al suicidio) a todos sus amantes. A Vincent lo abandonará dos veces: al poco de su conversión, y cuando queda finalmente encinta de él, en mitad del acto sexual, con un comportamiento extraño (sale volando por la ventana totalmente desnuda), no sin antes amenazar a su vasallo con regresar para matarlo.

Tras el parto, descubre que la maternidad no es lo suyo y se desentiende bastante de su malvado niño, a la vez que se presenta ante su convertido en forma de pesadilla. Tras el viaje de Leo con su hijo a la pirámide, ella los rastrea y viaja hasta allí llena de furia. Es, además, la ahijada de Tutmés, quien fue su padrino en su «bautismo de sangre» (ver nota 39 de SM2).

En el presente más cercano, la vemos de invitada en la boda de Ianire y Arioeh, a los que regala una cajita que atrapa almas humanas.

RODRIGO:

Es el hijo demonio-vampiro de Van Gogh y Alouqua, que demuestra una gran conexión con Leo incluso antes de