

Del autor de *La leyenda negra. Historia del odio a España*

ALBERTO G. IBÁÑEZ

LA GUERRA KULTURAL

Los ENEMIGOS
INTERNOS
de ESPAÑA
y OCCIDENTE

«Un diagnóstico riguroso, profundo,
novedoso, incisivo e imprescindible de
las causas internas que se encuentran
tras la crisis de España y Occidente».

MARCELINO OREJA AGUIRRE



Occidente vive probablemente la peor crisis de su historia y España corre el riesgo de desaparecer como nación. Estos dos procesos no coinciden en el espacio-tiempo por casualidad sino que comparten causas comunes. Vivimos dentro de una guerra cultural que pasa a menudo desapercibida. Esta guerra tiene por supuesto una dimensión externa, que no conviene despreciar, pero si España y Occidente están hoy en peligro de continuar debilitándose en una crisis multipolar y permanente, es principalmente debido a factores internos: los adversarios más peligrosos los tenemos en casa. Este libro descubre y analiza quiénes son esos enemigos internos, reconociendo que aunque no están todos los que son, sí son todos los que están.

No ha sido una tarea fácil pues hoy asistimos a un bloqueo del debate social fundamentado sobre verdades contradictorias tenidas ambas por indiscutibles. Para superar dicho bloqueo intelectual, frente al habitual análisis dicotómico (blanco-negro) o sectario de «la política de un solo ojo», el autor adopta un enfoque transversal que va a las causas profundas de los problemas, aplicando para ello un novedoso método relacional-integral, al tiempo multidisciplinar y multinivel, como bote salvavidas para navegar en un mar cultural de olas paradójicas.

El libro acaba recordando que un árbol depende de sus raíces para crecer y mantenerse sano y fuerte y que si las raíces se pudren o debilitan, el árbol (España y Occidente) muere. Para salir de esa edad oscura sólo cabe llevar a cabo un nuevo renacimiento cultural que establezca un nuevo equilibrio entre tradición e innovación. Tras los éxitos de sus libros *La leyenda negra: historia del odio a España* y *La conjura silenciada contra España*, Alberto G. Ibáñez se atreve con un reto todavía más exigente, con un resultado que no defrauda ni deja indiferente a nadie.

Índice de contenido

Cubierta

La guerra cultural

Prólogo

Prefacio

I. Consideraciones preliminares

1. Por qué otro libro

1.1. La contribución al debate

1.2. El análisis de fenómenos complejos

2. La crisis de España y Occidente

2.1 ¿Qué es Occidente?

2.2. ¿Qué representa España para Occidente?

2.3. Quo vadis Occidente: ¿mejor o peor que nunca?

a) El «nuevo optimismo»

b) La inseguridad en casas y calles

3. La dimensión cultural de una crisis compartida

3.1. ¡Es la cultura, estúpidos![10]

3.2. Cultura dominante y ciclo cultural

a) Quiénes crean (y cómo) la cultura dominante

b) Las culturas no son bloques fijos y monolíticos: todo lo que sube baja

3.3. ¿Por qué con las mismas reglas unos funcionan mejor que otros?

4. Geoestrategia y guerra cultural: la olvidada dimensión interna

4.1. Guerra cultural y geoestrategia

4.2. Los olvidados enemigos internos

Parte primera: Los enemigos internos de Occidente

II. La deconstrucción del individuo y de la realidad

1. Crisis del pensamiento y pérdida de la razón

1.1. ¿Qué verdad?: relativismo y gradualismo

a) Vanidad o humildad

b) Relativismo y gradualismo

1.2. ¿Qué realidad?: contradicciones y ambivalencia

a) Contradicciones, paradojas y doble vara de medir

b) Una realidad compleja y ambivalente

1.3. ¿Qué ser humano?: mente, carácter e identidad

2. La desintegración del individuo

2.1. La edad de la ansiedad, la división y el aturdimiento

2.2. Progreso material y deterioro psicológico

a) Éxito: ¿felicidad o depresión?

b) Progreso y suicidio

c) El círculo vicioso de las expectativas ilimitadas

2.3. El olvido del mal: nulla ethica sine finibus

a) Carencias y excesos

b) No hay ética sin límites

2.4 La «constante argenta»: 20/60/20

3. El virus posmoderno: de la sociedad líquida a la sociedad gaseosa

3.1. Occidente y la modernidad

3.2 El pensamiento posmoderno: origen y auge

3.3 El fracaso: de remedio utópico a virus distópico

a) Del confesionario al diván y de la utopía a la psicopatía

b) El virus cultural: ingenuidad, banalidad y exceso

III. La fragmentación política y social

1. Crisis política: la democracia en peligro

1.1. Triunfo de la mediocridad y la oclocracia

1.2. El populismo y la simplificación del discurso

a) Tipos de populismo

b) La corrupción contagiosa

1.3. Demagogia, propaganda y marketing

a) ¿Una democracia con influencia hitleriana?

b) Combinar libertad e igualdad con competencia y responsabilidad

2. La crisis social: el valor (olvidado) de los valores comunes

2.1. ¿Valores o procedimientos?[33]

2.2. Los límites olvidados del diálogo: ¿magia o realismo?

2.3. Una sociedad acomodada incómoda: ¿derechos sin deberes?

3. El factor humano: movimiento, igualdad y cantidad

3.1. Inmigración legal o sin límites: el sueño multicultural

a) La dificultad de un diagnóstico 360°: datos objetivos y características singulares

b) La causa de la causa: ¿por qué África es el continente más pobre del mundo?

c) ¿Solidaridad, egoísmo o respeto a la ley?

d) Integración y multiculturalidad

e) Trabajo y estado de bienestar

3.2. ¿Iguales o singulares? Sexo, cultura y carácter

a) ¿Qué se entiende por igualdad?

b) La igualdad y el sexo

c) ¿Más libertad sexual = más o menos sexo?

3.3. La crisis demográfica paradójica: ¿sobrepoblación o desierto?

IV. Innovación y tecnología: su lado oscuro

1. La innovación mal entendida

1.1. ¡Viva el progreso! Pero ¿hacia dónde?

1.2. Pensamiento positivo y optimismo irracional

2. La edad de las máquinas: de la tecnología a la tecnocracia[50]

2.1. Tecnología y ser humano: ¿control o tecnodependencia?

a) Entre Atenea y Jano: del homo habilis al digitalis

b) ¿Una revolución tecnológica diferente a otras?

c) ¿Nuevo hombre o robots inteligentes?

2.2. La tecnocracia: ¿amenaza virtual o real?

a) Tecnología, política y democracia

2.3. Economía y sostenibilidad

2.4. Leyes y privacidad: ¿nuevos derechos o viejos deberes?

2.5. Psicología, ética y límites

a) Tecnología y psicología

b) Ética y límites de la tecnología

V. La crisis económica estructural: Del fracaso comunista al capitalismo de casino

1. ¿Y si la próxima crisis fuera la última?

1.1. El mayor enemigo del capitalismo es el capitalismo (y del comunismo el comunismo)

1.2. El capitalismo posmoderno y tecnofinanciero

2. Amenazas internas

2.1. Una economía que no da valor a los valores

2.2. Una desigualdad interna y externa desigual

a) ¿Somos iguales ante la economía?

b) Desigualdad externa

c) Desigualdad interna

d) Y sin embargo... ¿podemos ser todos igual de ricos?

2.3. El consumismo masivo-compulsivo

a) Del mercado tradicional tête à tête a las relaciones económicas impersonales

b) Del «cliente siempre tiene la razón» al cliente como objeto cautivo

2.4. Déficit y deuda ¿bella o bestia?

a) De la cultura del ahorro (largo plazo) a «la deuda es bella» (carpe diem)

b) De la deuda como instrumento anticíclico al encubrimiento electoral del derroche

2.5. El enemigo interno del estado de bienestar

a) De las cuentas a los cuentos de hadas: ¿dónde está el límite?

2.6. El emprendedor líquido

a) Del caballero andante al lobo de Wall Street

b) ¿Podemos ser todos empresarios?

2.7. El deterioro medioambiental: ¿es el mercado el único responsable?

3. ¿Estado o mercado? Los dos se necesitan para sobrevivir

Parte segunda: Los enemigos internos de España

VI. El virus español: ingenuidad, división, complejos y obsesiones

1. ¿Qué le pasa a España? Sus verdaderos hechos diferenciales

1.1 Un país en el diván

a) ¿Qué es y qué ha sido España? Pasado y presente

b) ¿Somos diferentes y más diversos que otros?

1.2. Leyendas negras de ayer y hoy

a) Una historia de buenos y malos incapaz de digerir el pasado

b) La España inexistente

c) La Reconquista inexistente

d) El franquismo como mancha indeleble

1.3. Una sociedad dividida contra sí misma

a) El desprecio a lo común

b) Un cambio cultural más brusco y radical

2. ¿Cómo son los españoles? Un complejo acomplejado

2.1. Carácter y estereotipos nacionales: la constante pendular

2.2 Envidia e ineficacia versus ingenuidad y sectarismo

a) Imagen y realidad

b) La galopante ingenuidad

c) El sectarismo congénito

2.3. El complejo síndrome del español acomplejado

3. La cultura española: luces y sombras

3.1. Virtudes

3.2. Carencias

3.3. ¿Somos un país de gente feliz? Algunos datos

4. Las seis Españas: de la reconciliación al rencor

VII. Los excesos de la España pendular

1. La sociedad pendular: bailando entre excesos

1.1. Del sentido de culpa a la huida de la responsabilidad

a) Cero autocrítica y doble vara de medir

b) ¡Que se fastidien (los demás)!

c) El respeto como antigualla: del «usted» al «tuísmo»

d) ¿Una sociedad decente? El negocio del cotilleo

e) Otros excesos pendulares

1.2. Jetismo, guaysmo y amiguismo

a) El jeta posmoderno: ¿lacra o modelo?

b) El guayismo

c) El amiguismo

2. Noches (y días) de fiesta, alcohol y ruido

2.1. Del ajo y agua al ruido y copas

2.2. La contaminación acústica y el progreso

a) Nuevos productos y servicios

b) Ruido versus tecnología

2.3. Del derecho a la siesta al derecho a la fiesta

a) Horarios irracionales que afectan a la salud y a la economía

b) Cómo silenciosamente el ruido se ha adueñado de nuestras vidas

c) Dime cómo te diviertes y te diré quién eres

2.4. El grito como elemento cultural español

2.5. Otro modelo es posible: los límites

3. Nuevas soluciones (que no funcionan) para viejos problemas

3.1. España y el sexo: de mojigatos a fanfarrones

3.2. ¿Violencia de género o degenerada?

a) ¿Es España el país más machista del mundo?

b) Un diagnóstico completo sobre las causas de la violencia de género

3.3. ¿Una España animalista o animalizada?

VIII: Los costes de la mala educación

1. El «nuevo» modelo

- 1.1. Un diagnóstico desideologizado: los datos
- 1.2. Los creadores: ¿jesuitas o pedagogos?
2. Los profesores: del Sr. Maestro al profe-colega
 - 2.1. ¿Debe estar la educación en manos de los mejores?
 - 2.2. ¿Cómo se educa hoy?
3. El papel (mojado) de los padres
 - 3.1. ¿Educar o servir y proteger?
 - 3.2. Mánager de futuras estrellas y consentidores con los estudios
 - 3.3. El miedo a educar: de padres exigentes a maltratados
 - a) Los datos
 - b) La zapatilla pedagógica: cuando las mujeres mandaban
 - c) El exagerado ejemplo del ejemplo
4. Los estudiantes: ¿la generación mejor preparada o más estafada?
 - 4.1. Mensajes contradictorios y engañosos
 - 4.2. ¿El modelo actual reduce la violencia?
 - a) Los niños no son (siempre) angelitos
 - b) Acosados y acosadores
 - 4.3. ¿Está mejorando la libertad sexual y la igualdad?
 - a) Jóvenes, libertad y violencia sexual
 - b) ¿Es más igualitario y eficaz estudiar todos en clases mixtas?
5. Otro modelo es posible: tres patas para un nuevo equilibrio
 - 5.1. El valor del héroe para la educación
 - 5.2. Viejos/nuevos incentivos: ponga un tigre en su vida
 - 5.3. La forja del carácter

IX: La ciclogénesis explosiva: el Régimen del 78 en peligro

1. Crisis política: ¿democracia, partitocracia o mediocracia?
 - 1.1. El parlamento en peligro: ¿urnas o democracia popular?
 - 1.2. La monarquía en peligro: ¿es peor la nuestra que otras?

1.3. El Estado de derecho en peligro: la cultura de incumplir la ley

- a) Muchas normas pero pocas se cumplen
- b) De puertas abiertas a rejas y alarmas
- c) Derechos de los delincuentes versus deberes de las víctimas

1.4. La clase política como problema: ¿están preparados para gobernarnos?[116]

2. Crisis económica y mal gobierno

2.1. El capitalismo «a la española»: excesos y carencias

- a) Construcción y turismo: ¿no sabemos hacer otra cosa?
- b) El virus cultural en la economía: del trabajo bien hecho al dinero fácil

2.2. Los costes del mal gobierno: ¿estrategias u ocurrencias?

- a) ¿En qué se gasta o cómo se gasta?
- b) ¿Déficit económico o déficit de competencia-gestión?
- c) Costes y causas de la corrupción

2.3. El Estado de bienestar en peligro: enemigos insospechados

- a) España: país rico, país pobre
- b) Algunos enemigos ocultos: ¿austeridad o bancarrota?

X: La nación en peligro: Operación romper España

1. ¿Por qué triunfa el separatismo? La causa de la causa

1.1. ¿Conflicto político, legal o cultural?

1.2. En busca de la identidad perdida

1.3. ¿Y si el separatismo fuera una secta más?

1.4. Fenomenología del separatismo: aprovechados, devotos, incautos y complacientes

2. ¿Cataluña contra España o contra sí misma?

2.1 Las dos Cataluñas: ¿Prim o Companys?

2.2. Separatismo, franquismo y nazismo

- a) Separatismo versus franquismo
- b) Reminiscencias nacionalsocialistas del nacionalismo

2.3. La ingeniería social: anular o echar al discrepante[131]

3. Qué hacer: costes, contagio y límites

3.1. Los costes de la ruptura

a) Costes económicos y políticos

b) Costes sociales y psicológicos

3.2. No hay diálogo ni autogobierno sin límites

a) ¿Autonomía o caos?

b) El diálogo y sus límites

3.3. Si España se rompe, se rompe Europa... y luego el resto

Reflexiones finales: un nuevo renacimiento cultural para un nuevo equilibrio

1. En busca de un nuevo equilibrio: Occidente, España y la globalización

1.1. A problemas globales, soluciones globales

1.2. ¿Una o varias culturas?

2. El renacimiento cultural español

2.1. Hacia una sociedad resiliente, moderna y equilibrada

2.2. El dodecálogo del cambio cultural

2.3. Un patriotismo integrador y transversal

3. El renacimiento cultural occidental (y europeo)

3.1. Mirar atrás para saltar adelante: la modernización

3.2. El agotamiento del modelo anglo: ocultar errores y ensalzar logros

4. El (olvidado) modelo hispano: la América virreinal

4.1. Una cultura crisol de culturas

4.2. La época virreinal: un caso ignorado de éxito

a) Una región muy próspera

4.3. Algunos contenidos: pensamiento, economía y política

a) Pensamiento y ciencia

b) El modelo económico

c) El buen gobierno

4.4 El renacimiento del mundo hispano es posible

Bibliografía

Notas

A nuestros padres y abuelos que,
pensaran lo que pensaran,
tanto trabajaron y se esforzaron
para que nosotros pudiéramos progresar...

Contra los que nos han engañado,
prometiéndonos que nuestros sueños
se podían lograr sin esfuerzo...

PRÓLOGO

Cada año se publican en España más de 85.000 títulos, pero no estamos ante otro libro cualquiera, sino ante un diagnóstico riguroso, profundo, novedoso, incisivo e imprescindible de las causas internas que se encuentran tras la crisis de España y Occidente, que el autor acertadamente considera conectadas. El libro no aspira a tener toda la verdad, entre otras razones porque la verdad al 100% resulta imposible para simples seres humanos. Tampoco presume de ser exhaustivo en cuanto a la detección de los enemigos internos de España y Occidente, aunque como dice el capítulo primero, «no están todos los que son, pero son todos los que están». En todo caso, sin duda consigue colmar con creces la principal intención de su autor: «dar qué pensar». El concepto de guerra cultural no es nuevo, pero el autor aborda su dimensión más desconocida y minusvalorada: la interna. Y ciertamente los enemigos más letales suelen ser los más cercanos, aunque sólo sea porque tienden a pasar desapercibidos y nunca estamos preparados para la puñalada tramera por la espalda.

El libro nos sorprende, nos interpela y nos provoca desde el principio, en cada página, y todo ello armado con números datos, decenas de casos reales, cientos de referencias doctrinales y un método de análisis innovador y transversal. Al lector le podrá gustar más o menos, pero sin duda no le va a dejar indiferente. Por mi parte, debo confesar que lo he recibido como un aldabonazo de aire fresco en un debate que a menudo se encuentra enquistado bajo enfoques superficiales, trincheras ideológicas o descalificativos sectarios de unos contra otros. Gran parte de los temas

que aborda el libro resuenan profundamente con lo que ha sido mi vida personal y profesional.

Que la decadencia de España y Occidente es más interna que externa es algo que llevo observando desde hace muchos años, aunque no siempre haya sido así. Cuando tuve el honor de ser Ministro de Exteriores de España (1976-1980) soplaban otros vientos. Pude entonces firmar en nombre de nuestro país la Declaración de los Derechos Humanos en las Naciones Unidas o nuestro ingreso en el Consejo de Europa, al tiempo que establecíamos relaciones diplomáticas con la URSS. Eran tiempos de reconciliación y esperanza, donde la memoria no era arma arrojadiza (o histérica como la califica el autor) sino instrumento del que aprender para no repetir «nunca más» los errores del pasado (me remito a mi libro *Memoria y Esperanza*, que el autor ha tenido la amabilidad de citar). España, Europa y Occidente miraban todavía al futuro con optimismo cuando fui Secretario general del Consejo de Europa (1984-1989) y también en gran parte cuando ejercí de Comisario europeo (1994-1999) de una Unión Europea en la que todos querían entrar y nadie salir.

Pero desde entonces muchas cosas han cambiado, los aires son otros, aunque probablemente como señala el autor las causas profundas de este proceso vinieran ya de antes. Ciertamente la guerra cultural ha existido siempre, al menos desde que se creó la leyenda negra anti-española de la que el autor también es experto. En realidad, no siempre ha sido negativa mientras su objetivo fuera elevado y de vocación integradora y sus instrumentos no entrarán en el terreno oscuro de las «fake-news» y «fake-stories». Yo mismo confieso haberla practicado cuando formé parte del grupo Tácito en los años previos a la restauración democrática (1973). Pero entonces nuestra intención era ayudar a traer y conformar una sociedad democrática que sellara la paz entre españoles y mirara al futuro. De hecho jamás en mi vida me he dejado llevar por el rencor ni por la