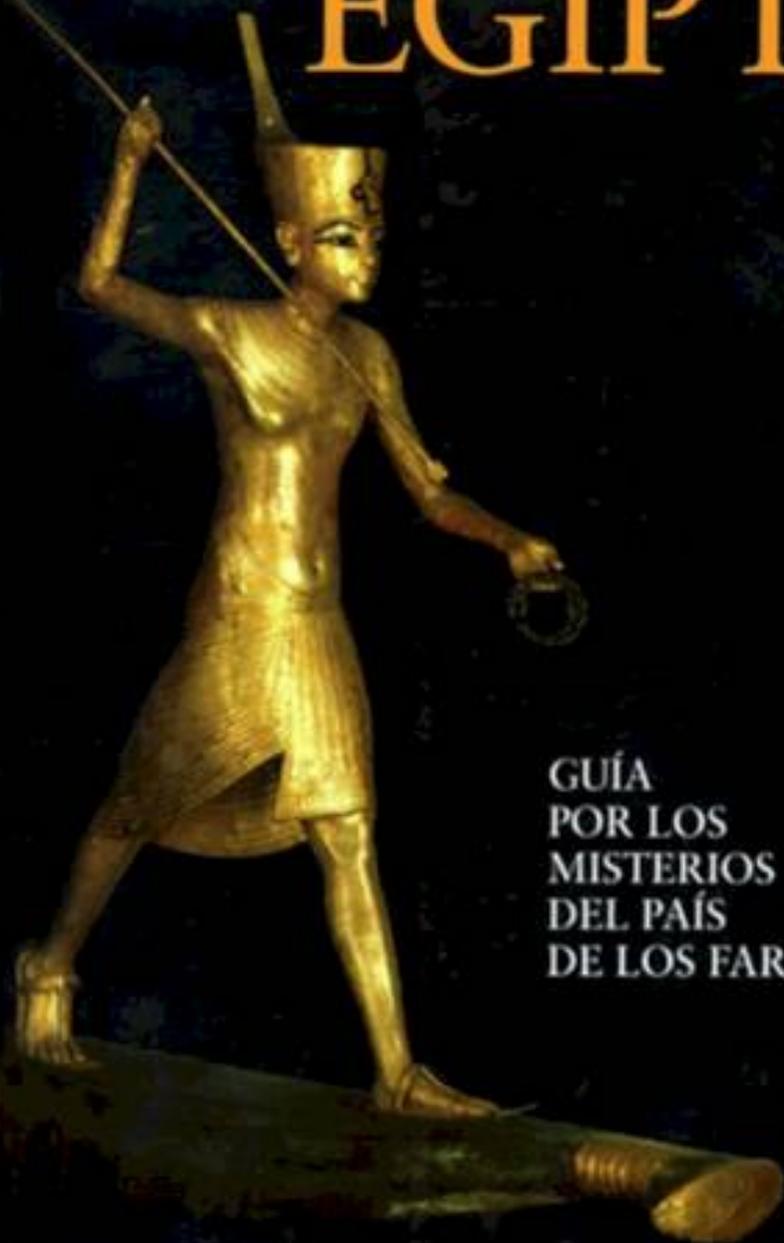


FERNANDO JIMÉNEZ LÓPEZ

UN VIAJE
MÁGICO
POR EGIPTO

GUÍA
POR LOS
MISTERIOS
DEL PAÍS
DE LOS FARAONES



Egipto es uno de los países más fascinantes que hay, y evoca en nuestra imaginación grandes desiertos y enigmas arqueológicos detrás de cada esquina. Y es así realmente... si alguien te ayuda a identificar y desvelar esos misterios.

Estructurado como la crónica de un viaje posible, la visión que Fernando Jiménez nos brinda en este libro de los enclaves más fascinantes de Egipto es doble, porque todo en Egipto todo tiene una doble lectura: la arqueología y la magia; la historia y el misterio; lo evidente... y lo oculto. Tras organizar desde hace años los viajes más especiales a Egipto de la mano de grandes conocedores de aquellas tierras y sus enigmas, como el Dr. Fernando Jiménez del Oso o Nacho Ares, Fernando Jiménez recopila para ustedes todas esas experiencias, las conversaciones y reflexiones que se tuvieron a pie de ruina, y las pone a su alcance. Con sólo ojear estas páginas, sentirá cómo la magia y el sabor de Egipto comienzan a envolverle. Si empieza a leerlo... el viaje más especial de su vida habrá dado comienzo.

A mi padre,
Fernando Jiménez del Oso

Sólo el gran amor
de Hatshepsut por su padre,
el dios Amón,
hizo posible el esfuerzo.

(De los relieves del templo de Hatshepsut,
en los que se relata el transporte
de los mayores obeliscos de Egipto.)

Índice de contenido

Cubierta

Un viaje mágico por Egipto

Agradecimientos

Introducción

Un par de consideraciones prácticas

Primer día - El Cairo

Explorando los misterios del Museo de Antigüedades

Un paseo por El Cairo

Notas de viaje

Segundo día - Un viaje al pasado desde El Cairo

Primera parada: Abusir

Próxima estación: Menfis

Saqqara - La mayor necrópolis del mundo

El complejo mortuorio de Zoser

La tumba de Akhtihotep y Ptahotep

Las catacumbas del Serapeum

La pirámide de Unas

La pirámide de Sekhemkhet

Última estación: Dashur

Notas de viaje

Tercer día - Remontando el Nilo

El obelisco inacabado, o cómo arrastrar a pulso más de mil toneladas

La bestia de la cantera de Asuán

El movimiento imposible

Un paseo por el Nilo...

La isla de Sehel y la Estela del Hambre

La alquimia egipcia

El templo de Filae: el último hogar de Isis

Notas de viaje

Cuarto día - Abu Simbel y Gebel Barkal

Abu Simbel

Gebel Barkal: Encuentros en la tercera fase en los cielos de

Anión

Un paseo por el Asuán de hoy...

Notas de viaje

Quinto y Sexto día - Navegando por el Nilo

Kom Ombo y las energías biométricas

El templo de Horus

Notas de viaje

Séptimo día - Luxor. En la capital del Reino Medio

El templo de Luxor o el Templo del hombre

El templo de Karnak

Un atardecer en Luxor...

Notas de viaje

Octavo día - Un paseo por el Reino de los Muertos

Los Colosos de Memnón

Medinet Habu

El Valle de las Reinas

Deir el Medina El Valle de los Artesanos

El Rameseum

El poblado de Gurna y el Valle de los Nobles

El templo de Hatshepsut

El Valle de los Reyes

Notas de viaje

Noveno día - Dendera y Abydos

Abydos y el sepulcro de Osiris

Dendera: el templo de Hathor y el secreto de las luces de Egipto

Notas de viaje

Décimo y Onceavo día - La península del Sinaí

Notas de viaje

Doceavo día - La meseta de Giza y la Gran Pirámide

La meseta de Giza. ¿Un mapa estelar?

Los secretos de la esfinge. El guardián de las pirámides

El templo de Kefrén

La Gran Pirámide

Notas de viaje

Sobre el autor

Notas

Agradecimientos

Además de agradecer a Lorenzo Fernández, director de la colección «Rutas Hechizadas», y a todo el equipo de la editorial Espejo de Tinta, su entusiasmo y empuje para publicar esta guía, sería injusto abrir esta pequeña reseña por otro que no fuera Nacho Ares. Historiador, director de la Revista de Arqueología y uno de los mejores y más prolíficos divulgadores de la egiptología en nuestro país, hace años que me honra con su amistad, desde que compartimos nuestro primer viaje al país del Nilo. Su constante orientación y su clarificador punto de vista ante algunas de las cuestiones más controvertidas del pasado egipcio, han sido clave en la redacción de este libro. Su extenso archivo fotográfico también ilustra buena parte de estas páginas.

A Yván Figueras y Antonio Belchi, por cederme algunas de sus magníficas fotografías; a Juan Ignacio Cuesta, por su contribución en los temas de geobiología y lugares de poder; a Miguel Aracil, por brindarme su amistad y algunos de esos datos que no suelen salir en los libros más corrientes; a David Sentinella, por su apoyo en estas lides; a todos los que recorrieron Egipto conmigo en los viajes que organicé para la revista Enigmas, y a aquellos que de una manera u otra contribuyeron a hacer posible este libro, muchas gracias.

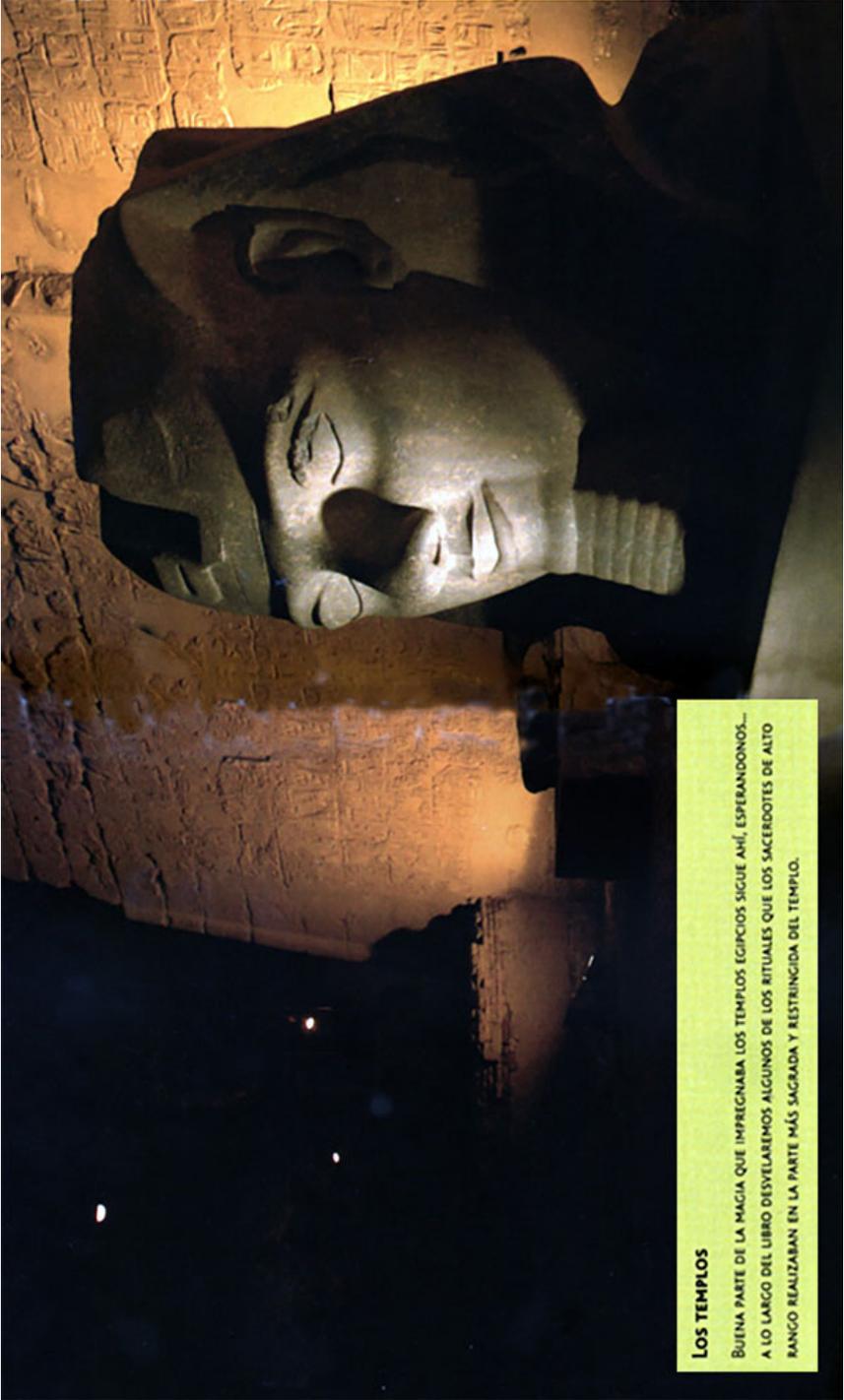
Y cómo no, a Pilar, mi esposa, que ante mi sorpresa y con una sonrisa, ha tenido a bien dejarme pasar nuestros primeros meses de casados yendo de viaje en viaje o ence-

rrado en mi despacho, escribiendo para ustedes esta guía por los misterios de Egipto.

Para ti se levantaron las pirámides.

RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN

DONDE UNOS SÓLO VEN LOS RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN YA TRAGADA POR EL TIEMPO, SE ESCONDEN MILES DE SECRETOS AÚN POR DESCUBRIR. POR EJEMPLO, ¿CÓMO MOVÍAN MASAS DE MÁS DE MIL TONELADAS DE PESO, COMO EL COLOSO QUE TIENEN EN LA FOTOGRAFÍA?



LOS TEMPLOS

BUENA PARTE DE LA MAGIA QUE IMPREGNABA LOS TEMPLOS EGIPCIOS SIGUE AHÍ, ESPERANDONOS... A LO LARGO DEL LIBRO DESVELAREMOS ALGUNOS DE LOS RITUALES QUE LOS SACERDOTES DE ALTO RANGO REALIZABAN EN LA PARTE MÁS SACRADA Y RESTRINGIDA DEL TEMPLO.



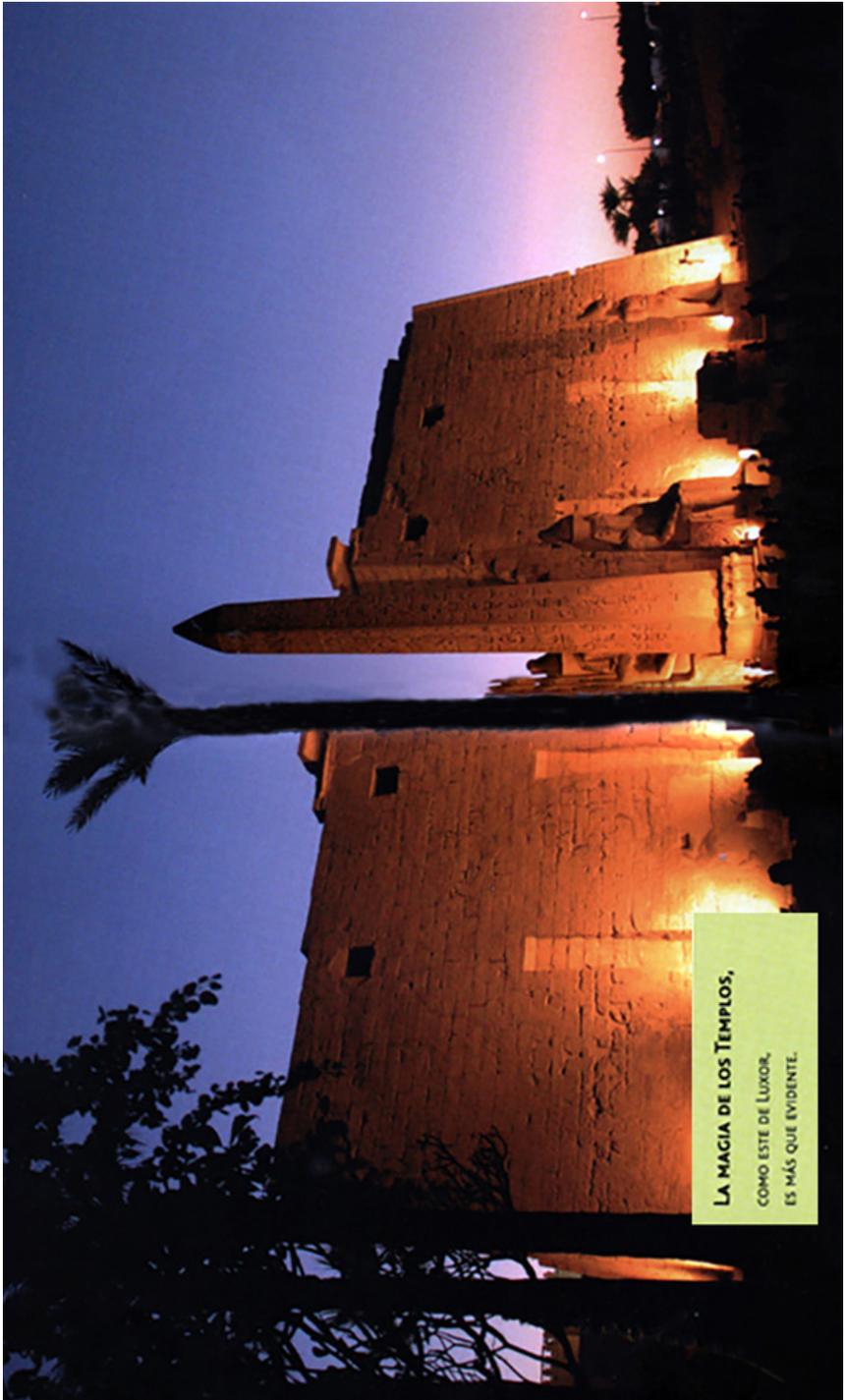
Introducción

Salvando el tiempo y la distancia, usted y yo estamos conectando ahora a través de este libro. Probablemente no nos conozcamos, aunque tal vez nos encontremos en un futuro por el país del Nilo, pero estas páginas que usted lee y yo escribo nos ponen a uno frente al otro, como si hablásemos directamente, en persona, instalados en un mullido sofá y con una taza de café en la mano.

Ésa es parte de la magia de los libros.

Y es también la esencia de la magia de Egipto. Porque al igual que nosotros nos encontramos con este libro, todos sus templos, sus pirámides, las pinturas de sus tumbas y las figuras de sus dioses y faraones nos conectan a nosotros con ellos.

Hubo en Egipto una concepción del Universo y de la vida absolutamente fascinante, que quedó impresa en todos sus restos. Nada se hizo allí al azar, nada es casual. Ni la elección de los lugares en los que se erigieron sus templos, ni la forma de éstos, o de las pirámides, ni sus medidas, ni sus materiales, ni la manera de trabajarlos. Todo responde a una intención, todo provoca un efecto.



Y de igual manera que no hace falta ser ingeniero para utilizar un teléfono móvil, tampoco es necesario comprender cada uno de los detalles de esos lugares para emocionarse al recorrerlos. Saltando hasta las barreras del conocimiento, la esencia de Egipto nos atrapa y envuelve con sólo poner los pies en sus arenas. Con sólo verlo en fotografías. Con sólo leer cómo conmovió a los que lo recorrieron antes que nosotros. Esa magia es como un anzuelo que se prende en nuestro corazón, dulce pero inflexiblemente, y poco a poco recupera el sedal, hasta que nos lleva físicamente hasta allí, desde nuestras casas, desde la librería en la que tal vez se encuentre usted ahora, desde la pantalla de televisión en la que yo vi, por primera vez y hace muchos años, la silueta de la Gran Pirámide recortada contra el horizonte de Giza.

No disimulemos más. Usted lo sabe y yo lo sé: vamos a ir a Egipto. *Tenemos que hacerlo.* Al menos una vez en nuestra vida. Hay algo allí que nos llama, que nos reclama. Tal vez nuestro origen, o nuestra propia esencia... no estoy seguro del porqué, pero *sabemos que tenemos que ir allí.* ¿Verdad?



LAS PIRÁMIDES

SEGÚN NUESTRO PLAN, LOS SECRETOS GIZA Y SUS PIRÁMIDES CONSTITUIRÁN EL REMATE PERFECTO PARA NUESTRA AVENTURA.