

EL ÚLTIMO GENIO DEL SIGLO XX

YURI KNÓROSOV: El destino de un científico

Galina Ershova



Esta obra presenta la biografía del gran investigador y epigrafista ruso Yuri Knórosov (1922-1999), quien estableció en los años cincuenta las bases del desciframiento de la escritura jeroglífica maya, partiendo de los códices prehispánicos de esta misma cultura milenaria, para ofrecerle al mundo por primera vez la posibilidad de acceder a la dimensión cultural de sus antiguos textos. A través de cada capítulo, la autora Galina Ershova, va relatando la vida de este genio desde su infancia hasta su edad adulta, pasando por su momento cumbre, cuando da a conocer sus descubrimientos lingüísticos y epigrafistas. El Dr. Yuri Knórosov fue conocido en Latinoamérica debido a su investigación sobre el desciframiento de la escritura maya prehispánica e historia de dicha región, sin embargo, la realidad es que revolucionó aspectos de la teoría de sistemas cuyas implicaciones se vieron reflejadas en la forma de abordar la relación entre lenguaje, mundo y comunicación social, muchos años antes de cualquier forma de posestructuralismo, modelo que actualmente está vigente.

La autora del libro, Galina Ershova, doctora en historia y directora del Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórosov de la Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, fue alumna y colaboradora del gran científico. Es autora de 13 libros y más de 300 artículos dedicados a los temas de la historia y epigrafía maya, religión, arqueoastronomía y antropología.

En el libro se relata un destino dramático y al mismo tiempo fascinante, en el cual, como en un espejo, se refleja una época extremadamente complicada en la historia de Rusia. No es casual que el mismo Knórosov se caracterizara irónicamente como un «niño de los tiempos de Stalin». Sin embargo, toda su vida prueba que cualidades como la nobleza y la infamia, la valentía y la cobardía son universa-

les y propias del ser humano, sin depender de las épocas, sistemas políticos, o circunstancias.

El texto se basa en documentos de archivos, así como en entrevistas y recuerdos de las personas que conocieron a Yuri Knórosov. Estos testimonios aparecen en el apéndice del libro. Además, por vez primera se publican muchas cartas y documentos relacionados con la vida de Knórosov, así como ilustraciones hasta ahora desconocidas.

Sin embargo, el texto se lee como una novela que revela muchos misterios increíbles, tratando diferentes temas de la vida de Knórosov, incluso a mayor profundidad que lo relatado por Michael Coe en su ya famoso libro *Breaking the Maya Code*. Esto hace que la obra sea interesante no solo para los investigadores académicos, sino también para el público general.

Monumento a Yuri Knórosov en Mérida, Yucatán, México.

Índice de contenido

[Cubierta](#)

[El último genio del siglo XX](#)

[Prólogo \(edición en español\)](#)

[Prólogo \(edición en ruso\)](#)

[El libro sobre el genio de Knórosov](#)

[A manera de prólogo:](#)

[Relación del autor con el contenido](#)

[¿Qué es mi nombre para ti?](#)

[Para el lector mexicano](#)

[Capítulo I](#)

[Genes del genio](#)

[El norte de Rusia. Los comerciantes de la familia](#)

[Makárov: La madre](#)

[Historias de Ústiug](#)

[Cursos universitarios para las mujeres](#)

[Las periferias sureñas del Imperio ruso. Los pequeño-](#)

[burgueses Knórosov. El padre](#)

[San Petersburgo. Cómo se conocieron sus padres](#)

[Ferrocarriles del sur de Rusia](#)

[Las guerras y las revoluciones](#)

[Capítulo II](#)

[Yurka: el conejo corre caminos](#)

[Educación](#)

Los muérdagos: una planta de hechicería

Capítulo III

Sus universidades

Capítulo IV

¡Moscú no cree en lágrimas!

¡A la Universidad de Moscú!

Facultad de Historia

Sus maestros

Nuevamente estudiante

La guerra ha terminado...

Reuniones del Männerbund secreto

Tema: ¿los cultos chamánicos o el desciframiento de la escritura maya?

Poema

La expedición de Corasmia. Dhikr en Mazar de Shammun-Nabi

Defensa de la tesis de maestría

Capítulo V

¡Rumbo a Leningrado!

Perfil personal

¡Museo!

Capítulo VI

El desciframiento: ¿Contaduría? Un pequeño capítulo sobre un gran trabajo realizado por el estudiante Yuri Knórosov

[Sobre la historia del estudio de la escritura maya](#)
[Knórosov: las búsquedas de la teoría del desciframiento](#)

[Etapas del desciframiento](#)

[El análisis formal. La contaduría](#)

[El tipo de escritura maya](#)

[¿Cómo se leen los signos mayas?](#)

[¿Cómo se forman los jeroglíficos?](#)

[Capítulo VII](#)

[¿Nuevamente a la aspirantura?](#)

[Seguidor de Landa](#)

[Por fin...](#)

[Capítulo VIII](#)

[«Eso es todo lo que puedo decir sobre el trabajo presentado»](#)

[Capítulo IX](#)

[Gloria](#)

[Hijo de los tiempos de Stalin](#)

[En la Kunstkámara](#)

[Rostislav Vasílievich Kinzhalov \(1920-2006\)](#)

[¡Al ataque!](#)

[¡Rumbo a Copenhague!](#)

[Mitos sobre el último de «Los felices»](#)

[Capítulo X](#)

Pasiones del desciframiento o La vida después de la Gloria

Objetivos primordiales

El Consejo de Cibernética y el Grupo de Semiótica

La hija Katya

«Traducción con máquinas (automáticas)»

La muerte de la madre

El trabajo continúa

Conclusiones del «desciframiento automático»

Sin embargo

Capítulo XI

La teoría de la fascinación: desde los brujos hasta la teoría del colectivo

¿Puede ser casual el interés en los chamanes?

Hacia la teoría de la señalización

La Ley de Haeckel

Nuevamente la fascinación

De la fascinación a la «teoría del colectivo»

Capítulo XII

Nuevamente la semiótica étnica[1]

El análisis etnosemiótico como un método productivo

El análisis de los fenómenos de interacción étnica

Los planes científicos

Capítulo XIII

Espinas, estrellas, y nuevamente espinas...

¡El río fluye pero... no para mí!

El río baña las orillas natales pero... no es para mí

Allí va a cantar pero... no para mí...

«¡Cristo ha resucitado!», cantarán los labios el día de
Pascua, pero no para mí...

Capítulo XIV

El jefecito

¡No entregamos a los nuestros!

El retrato con la gata Asya

Si quieres escuchar una tontería, pregunta a un ex-
tranjero qué opina de Rusia

Historias de San Petersburgo

Las intrigas de significado local

La caza de los cráneos

Capítulo XV

Y en el océano Pacífico...

En busca de Beringia

Entonces, los ainos

¿Así que las Kuriles del Sur?

Los ainos y sus misterios

1982. Isla de Iturup

Kunashir 1983

Una noche en el volcán

Más adelante, por Kunashir

[Hoy es aquí; mañana es allá...](#)

[El final de la expedición a las Kuriles](#)

[Capítulo XVI](#)

[Week-end en Guatemala](#)

[Entonces, Guatemala](#)

[Petén y sus «camino reales»](#)

[Otra vez el Pacífico, pero del otro lado](#)

[Capítulo XVII](#)

[México lindo y querido...](#)

[¡México!](#)

[Tabasco](#)

[Comalcalco](#)

[Chiapas](#)

[Oaxaca](#)

[¡Mérida!](#)

[El Águila Azteca](#)

[¡Nuevamente a México!](#)

[En Teotihuacán](#)

[Chetumal](#)

[¡Por los caminos blancos de Yucatán!](#)

[Consecuencias del Congreso de Chetumal](#)

[Nuevamente México 1997](#)

[¡Y nuevamente Mérida!](#)

[El último de los «sueños»: las Cuatro Esquinas](#)

[A casa](#)

[Capítulo XVIII](#)

[Últimos acordes de Chopin](#)

[Epílogo](#)

[Bibliografía](#)

[Anexo 1](#)

[Bibliografía completa de las publicaciones de Yuri Valentínovich Knórosov](#)

[1949](#)

[1952](#)

[1953](#)

[1955](#)

[1956](#)

[1957](#)

[1958](#)

[1959](#)

[1962](#)

[1963](#)

[1964](#)

[1965](#)

[1966](#)

[1967](#)

[1968](#)

[1969](#)

[1970](#)

[1971](#)

[1972](#)

[1973](#)

[1975](#)

[1976](#)

[1977](#)

[1978](#)

[1979](#)

[1980](#)

[1981](#)

[1982](#)

[1983](#)

[1984](#)

[1985](#)

[1986](#)

[1987](#)

[1988](#)

[1989](#)

[1990](#)

[1991](#)

[1992](#)

[1994](#)

[1995](#)

[1999](#)

[2012](#)

[2020](#)

[Reseñas](#)

[Entrevistas](#)

[Ediciones, traducciones, prólogos](#)

[Anexo 2](#)

[Archivo en Estados Unidos](#)

[Scope and Content Note](#)

[Provenance](#)

[Notes to Researchers](#)

[Anexo 3](#)

[Entrevista de Tiahoga Ruge a Yuri Knórosov](#)

[Entrevista a Knórosov](#)

[Museo de Antropología 16 de julio de 1995](#)

[Entrevista a Knórosov en México](#)

[Entrevista a Thomas Lee sobre los antecesores de los
mayas](#)

[Anexo 4](#)

[Laureado Premio Nobel Leonid Kantoróvich contra un
estafador científico, quien intentó apropiarse del des-
ciframiento de la escritura maya de Yuri Knórosov. Pro-
tocolo de la sesión del Consejo Científico](#)

[Anexo 5](#)

[Las memorias de los parientes\[1\]](#)

[Mijaíl Vladímirovich Térejov \(hijo de Galina Valentíno-
vna\) y Lidia Nikoláievna Terejova, su esposa \(pueblo
Yúzhnoye, 2008\)](#)

[Memorias de familia de la sobrina de Yu. V. Knórosov de San Petersburgo por la línea del hermano Leonid: Irina Leonídnova Knórosova \(hija de Leonid Valentínovich\), su esposo Borís Serdiukov y su hija Daria Borísovna](#)

[Memorias de los sobrinos de Yu. V. Knórosov por la línea de los hermanos Serguei y Borís: Alexandr Serguéievich Knórosov, Natalia Serguéievna Knórosova y Tatiana Borísovna Knórosova](#)[2]

[Sobre Alejandra Serguéievna](#)

[Sobre Galina Valentínovna](#)

[Sobre Yuri Valentínovich](#)

[Sobre Ekaterina Yurievna](#)

[Sobre los hermanos Knórosov](#)

[Fragmento 2 Apuntes de las memorias de Tatiana Borísovna y Alexander Serguéievich](#)

[Anexo 6](#)

[Memorias de colegas, alumnos y amigos](#)

[Irina Fiódorovna Jorosháeva](#)[1]

[Mira Mijáilovna Gueffen \(Rozhanskaya, por el apellido de su esposo\)](#)[3]

[Lidia Tíjonovna Mílskaya](#)[5]

[Aleksandr Márkovich Plunguyán](#)

[Notas a la biografía de Yuri Valentínovich Knórosov](#)[6]

[Viacheslav Vsevolodovich Ivanov\[8\]](#)

[Isaac Iósifovich Revzin](#)

[Memorias\[9\]](#)

[A. N. Kolmogorov en Gorki](#)

[Irina Konstantínovna Fiódorova\[10\]](#)

[La aportación de Yuri Valentínovich Knórosov en el estudio de la singular escritura rongorongo](#)

[Patrimonio científico de Yu. V. Knórosov](#)

[Bibliografía](#)

[Serguei Aleksándrovich Tókarev](#)

[Un misterio resuelto\[11\]](#)

[Valery Ivánovich Gulyaev](#)

[Yuri Valentínovich Knórosov: Encuentros y Memorias\[12\]](#)

[Galina Serguéievna Avakyantz](#)

[Historias de una ex aspirante\[13\]](#)

[Marina Valentínovna Beréstova \(hija de Valentín Dmítrievich Beréstov\)\[14\]](#)

[Evgueni Aleksándrovich Krasulin\[15\]](#)

[Yuri Valentínovich Knórosov\[16\]](#)

[Zarina Martínez Børresen\[17\]](#)

[Tiahoga Ruge](#)

[Yuri Valentínovich Knórosov, un sueño hecho realidad\[18\]](#)

[José Arturo Trejo Nava \(encargado de negocios de la Embajada de México\)](#)

[Algunas memorias sobre Yuri Knórosov \[19\]](#)

[Efraín Villanueva Arcos, México](#)

[Yuri Knórosov en Quintana Roo \[20\]](#)

[Georges Stuart \(National Geographic\) \[21\]](#)

[Sobre la autora](#)

[Notas](#)