



99.7
Jordi Llayore

Ediciones **Babylon**

El compromiso de Ediciones Babylon con las publicaciones electr3nicas

Ediciones Babylon apuesta fervientemente por el libro electr3nico como formato de lectura. Lejos de concebirlo como un complemento del tradicional de papel, lo considera un poderoso veh3culo de comunicaci3n y difusi3n. Para ello, ofrece libros electr3nicos en varios formatos, como ePub, PDF o Mobi, todos sin protecci3n DRM, puesto que, en nuestra opini3n, la mejor manera de llegar al lector es por medio de libros electr3nicos de calidad, f3ciles de usar y a bajo coste, sin impedimentos adicionales.

Sin embargo, esta pol3tica no tiene sentido si el comprador no se involucra de forma rec3proca. El pirateo indiscriminado de libros electr3nicos puede beneficiar inicialmente al usuario que los descarga, puesto que obtiene un producto de forma gratuita, pero la editorial, el equipo humano que hay detr3s del libro electr3nico en cuesti3n, ha realizado un trabajo que se refleja, en el umbral m3nimo posible, en su precio. Si no se apoya la apuesta de la editorial adquiriendo reglamentariamente los libros electr3nicos, a la editorial le resultar3 inviable lanzar nuevos t3tulos. Por tanto, el mayor perjudicado por la pirater3a de libros electr3nicos, es el propio lector.

En Ediciones Babylon apostamos por ti. Si t3 tambi3n apuestas por nosotros, ten por seguro que nos seguiremos esforzando por traerte nuevos y mejores libros electr3nicos manteni3ndonos firmes en nuestra pol3tica de precios reducidos y archivos no cifrados.

Gracias por tu confianza y apoyo.

ADVERTENCIA

El contenido de esta obra es ficci3n. Aunque contenga referencias a hechos hist3ricos y lugares existentes, los nombres, personajes, y situaciones son ficticios. Cualquier semejanza con personas reales, vivas o muertas, empresas existentes, eventos o locales, es coincidencia y fruto de la imaginaci3n del autor.

©2012, 99.z

©2012, Jordi Llavor3

©2012, Ilustraci3n de portada: Dibujante Nocturno (Francisco Garc3s)

©2012, De esta publicaci3n digital
Colecci3n Krypta n35

[Ediciones Babylon](http://www.edicionesbabylon.es)

Calle Mart3nez Valls, 56

46870 Ontinyent (Valencia-Espa3a)

publicaciones@edicionesbabylon.es

www.edicionesbabylon.es

ISBN: 978-84-15565-36-9

Todos los derechos reservados.

No est3 permitida la reproducci3n total o parcial de cualquier parte de la obra, ni su transmisi3n de ninguna forma o medio, ya sea electr3nico, mec3nico, fotocopia u otro medio, sin el permiso de los titulares de los derechos.

A Javier Martos y Julián Sánchez Caramazana, por creer más en mis obras que yo mismo. ¡Gracias!

A Bego por... Por todo

RADIOFRECUENCIA PIRATEADA

El 21 de diciembre de 2012, el último día del decimotercero baktún en la cuenta larga del calendario maya, el solsticio nos trajo unas extrañas esferas procedentes del espacio exterior. En un primer momento, las fuentes gubernamentales de todos los países explicaron que eran fragmentos de un meteorito que había entrado en contacto con la órbita terrestre. Paulatinamente, decenas de hipótesis rocambolescas asaltaron toda página de Internet que quisiera cobijar a cualquier amante de las teorías de la conspiración. Los blogueros hablaban de alienígenas, del fin del mundo, de armas soviéticas obsoletas que habían caído del cielo, de Al-Quaeda, de un fragmento del planeta Nibiru, de una gran actividad solar, de un fenómeno generado por los EE.UU. para desviar la atención de la crisis económica, de asteroides errantes, de armagedones bíblicos, etc....

Pero los días iban pasando, y lo único que quedaba patente era que los muertos se levantaban de sus tumbas. Algunos, poco después de morir; otros, varios días después. Los cadáveres revividos empezaron a perseguir a los humanos para alimentarse. La humanidad comenzó a sentir verdadero pánico y ya no se hablaba de si la culpa era de Dios, Alá, la URSS, EE.UU., los extraterrestres o Bolon Yokte, el dios maya de la soga en el cuello y la bolsa de incienso para el sacrificio. Cuando el verdadero terror invade la vida diaria de los hombres, no hay remanso de paz posible. Daba igual qué o quién había producido la hecatombe: la única realidad era que el hombre había sido expulsado a patadas de la posición más alta de la cadena trófica y se había convertido en presa, en carne, en alimento.

La situación en España, que pasaba una tremenda crisis económica con más de seis millones de parados, gente desahuciada, mendigos muriendo literalmente de frío en la calle, niños desnutridos, etc..., fue bastante peor que en

otros paÍses de la Uni3n Europea. Los mÁs afortunados trataron de huir a las islas Baleares o a las islas Canarias, pensando que serÍa mÁs sencillo sobrevivir en una isla que en la penÍnsula Ibérica. Otros trataron de pasar a Francia a través de los Pirineos. No obstante, la mayoría se quedaron en territorio espaÍol y tuvieron que luchar dÍa a dÍa contra los muertos vivientes. Es, precisamente en esta situaci3n, donde se circunscriben los pequeÍos relatos e historias que tendrÁs ocasi3n de leer..., quién sabe si como testamento de lo que fue un dÍa la vida en este paÍs.

El libro que tienes ante ti proviene del manuscrito encontrado cerca de Zaragoza por un soldado de la OTAN en junio de 2013, cuando este organismo inici3 la batalla del MediterrÁneo contra los zombis. Todo parece indicar que fue escrito por un chico joven, de entre doce y quince aÍos, llamado Daniel. En él apuntaba, a modo de diario, las historias, testimonios y noticias que iba escuchando, siempre de noche, en una pequeÍa radio que habÍa encontrado en una casa deshabitada. La única frecuencia que aÚn se emítía (si concedemos verosimilitud al manuscrito) era la de Radio Nacional del Reino de EspaÍa, en el 99.0 de la FM. Esta emisora vio c3mo su frecuencia era pirateada por un grupo de la resistencia antizetas, autollamado Grupo por la Supervivencia Humana, el cual rebautiz3 la cadena como 99.z.

Quedas avisado, hipotético lector de estas narraciones, de que estos fragmentos y relatos que ponemos a tu disposici3n son cien por cien fidedignos a lo hallado en el documento llamado *Manuscrito Daniel*. Y, después de haber sido analizado por numerosos graf3logos, todos atestiguan que el documento es auténtico, aunque algunos de ellos piensan que los relatos fueron creados y locutados por el propio Daniel.

Sea como fuere, prepÁrate para revivir, a través de estos retazos radiof3nicos, el holocausto zombi que vivi3 EspaÍa durante el periodo 2012-2014, un horror inaudito que caus3 millones de muertes en nuestro paÍs.

1

Crueldad extrema

No hay nada mas cruel que ser un zombi vegetariano.

2

Sushi para zetas

Los trabajadores Z de la piscifactoría seguían innovando en sus recetas de *sushi*.

3

Usuarios del metro

Como cada mañana, el vagón de metro estaba atestado de cuerpos entrelazados, vagamente humanos, que despedían un hedor insoportable, capaz de amilanar a cualquier esponja a diez kilómetros a la redonda...

A nadie le importaba si eran zombis o todavía no se habían convertido.

4

Barrio Rojo

El principal peligro de buscar prostitutas Z no está en sus chulos vampiros, ni en esquivar las dentelladas de la zombi en cuestión, sino en evitar caer en la tentación de acercarse a su temible y seductora *vagina dentata*.

5

Peleas ilegales

La policía ha clausurado un nuevo antro en el poblado chabolista de Moratalaz en el que se obligaba a zombies en distinto estado de descomposición a pelear hasta la extenuación. En la redada han sido detenidas seis personas, además del dueño del local, y se han identificado varias decenas de sospechosos que asistían como público a la macabra pugna. Fuentes policiales han declinado confirmar si el famoso comisario Perea estaba o no entre los detenidos.

6

Baltasar Gracián Z (I)

Ciencia sin seso, científico devorado.

7

Baltasar Gracián Z (II)

Solo vive el que sabe huir de los zombis.

8

Baltasar Gracián Z (III)

No hay zombi, por deteriorado que esté, que no trate de comerse a otro humano.

9

Trabajo basura

L-Lo m-más jo-jodi-do n-no es... s-ser z-z-zombi en Ha-a-
ití, sin-no que t-te h-ha-gan tr-tra-bajar. C-ca-cabronesss...