



LA
REVOLUCIÓN
FRANCESA

UNA NUEVA HISTORIA

JEAN-CLÉMENT MARTIN

CRÍTICA

Índice

Portada
Índice
Citas
Dedicatoria
Advertencia
Introducción

Primera parte: La revolución desde arriba. Las razones del fracaso

1. El tiempo de las revoluciones
 - ¿Una cultura de la revolución?
 - Revolución, pacto y república, del Mediterráneo a las Américas
 - La revolución emblemática, la de los Estados Unidos de América
 - Repercusiones e influencias, la revolución atlántica
 - Las revoluciones abortadas: Londres e Irlanda
 - El fracaso báltico y belga
 - ¿Revoluciones sin el pueblo? Ginebra y Varsovia
 - Las revoluciones desde arriba: la Europa de los despotas ilustrados
 - ¿Una época de revueltas? Rusia
 - Referencias bibliográficas

2. La monarquía absoluta: ¿Gulliver atado?

La realidad del absolutismo

El cuerpo caído del rey

La revolución de Maupeou

La modernización malograda

Una pareja desacompasada

El poder de la opinión pública

Referencias bibliográficas

3. Los fallos de la nación

La crisis del Antiguo Régimen

La fascinante e irritante nobleza

La nobleza dividida, reformada y cerrada

Las contradicciones de la modernidad

¿La sociedad frente a las comunidades?

Armonías y desarmonías de las mutaciones

Ruptura y violencia

Referencias bibliográficas

4. Las facetas de la opinión pública

La culpa de Voltaire

Incertidumbres e inquietudes

Las protestas religiosas

Fuerzas oscuras, azar y providencia

El individuo y el mundo

Derechos naturales y republicanismos

Referencias bibliográficas

5. La caída de la casa Borbón

El déficit milagroso

La búsqueda de crédito

El envite y la opinión pública

Las reformas de urgencia

La revolución desde arriba
Referencias bibliográficas

Segunda parte: La última revolución. Regeneración o revolución

6. De la revolución monárquica a la revolución nacional
 - La revolución de los descontentos
 - La revolución de los parlamentarios
 - «Es una guerra entre el tercer estado y los otros dos órdenes» (P.-V. Malouet)
 - La revolución política y fiscal
 - La revolución por inadvertencia
 - ¿Revuelta o revolución?
 - Referencias bibliográficas

7. Dirigir la Revolución Francesa
 - El orden y la Asamblea
 - Mantener el consenso
 - Declarar los derechos
 - La ley, último recurso
 - La revolución de octubre
 - Sobre un «desnivel»
 - Referencias bibliográficas

8. La búsqueda de la unidad
 - El rey y la Asamblea
 - La federación y sus equívocos
 - La nación o la búsqueda del equilibrio
 - Principios y compromisos
 - Los marcos del Estado
 - La revolución de las localidades
 - Las trabas de París
 - La nación regenerada

Electores y ciudadanos
Referencias bibliográficas

9. Nación, Estado y religión

La religión nacional
La cristalización de las opiniones
De la reforma a la revolución
Rupturas
La Constitución civil del clero y la política
Ante la elección
«Fanatismo y guerra civil»
Referencias bibliográficas

10. La politización de las contradicciones

La política y las comunidades
Revueltas e insubordinaciones
La ocasión revolucionaria
¿En 1789 se crea la nobleza?
La afirmación de un rechazo
La efervescencia colonial
Desavenencias y embrollos
Las guerras civiles
¿La nueva cuestión social?
Referencias bibliográficas

11. La victoria ilusoria

El centro perdido
Jaque al rey
¿Francia sin el rey?
¿El primer terror?
¿Poner fin a la Revolución Francesa?
La estabilización imposible
Referencias bibliográficas

12. El estallido de la nación

El nuevo paisaje político

Explosiones

Las luchas de clase

Guerras intestinas

«Zonas de frente»

La política de la exclusión

¿Guerra nacional o guerra civil?

Referencias bibliográficas

Tercera parte: La Segunda Revolución. Revolución social,
utopía colectiva o Estado guerrero

13. El pueblo y los revolucionarios

Cruces

El 20 de junio de 1792: la resistencia del rey

La patria en peligro y la guerra civil

El 10 de agosto de 1792: la victoria de la Comuna insurreccional

La Revolución Francesa a tientas

Septiembre de 1792: muchedumbres y portavoces

Las matanzas en la historia

Valmy y la victoria de la Asamblea

Referencias bibliográficas

14. El estallido del Estado. Septiembre de 1792 - julio de 1793

Dirigir el país, controlar la Revolución Francesa

El proceso del rey y jaque a la Montaña

La muerte del rey, jaque a los girondinos

Los malentendidos de la expansión

La guerra y la razón de Estado

«Habéis creado la Vendée...»

Los girondinos en apuros

- La caída de los girondinos
- La invención de los girondinos
- La soberanía hecha trizas
- Los viejos hábitos del federalismo
- El atolladero federalista
- La legitimidad por medio de la Constitución
- Referencias bibliográficas

15. Gobernar la guerra. Julio de 1793 - diciembre de 1793

- La unidad o la muerte
- Los sans-culottes, los «airados» y los montañeses
- La democracia directa y los representantes
- Jaque a los airados
- El ejército del pueblo: disciplina y eficacia
- Emplear a los violentos
- ¿Terror o «Terror»?
- Dirigir la violencia
- El estallido del Estado
- Los últimos fuegos
- ¿Violencia política, privada o sacrificial?
- Referencias bibliográficas

16. La nación revolucionada. Diciembre de 1793 - abril de 1794

- La centralidad revolucionaria
- De la gestión en política
- Las piedras de la discordia
- La Vendée, víctima expiatoria
- Dejar hacer para vencer
- Los «procesos políticos»
- La liquidación de las facciones
- Simplemente política
- Falsos dilemas y verdaderas decisiones
- Referencias bibliográficas

17. Termidor o el desconcierto

- La unidad en la acción
- Explosiones represivas
- Nuevos equilibrios
- La aventura de Robespierre
- ¿Hacia una revolución moral?
- El asedio
- La trampa
- La estrategia del chivo expiatorio
- El enfrentamiento
- Referencias bibliográficas

Cuarta parte: La Revolución confiscada. Revoluciones de palacio y golpes de Estado

18. Entre la Revolución Francesa y la reacción

- La revolución de Termidor
- El abismo del Terror
- Del desorden de las costumbres
- La muerte de Carrier: ¿el momento crucial de brumario del año III?
- Los adelantos inciertos
- Odio y venganza
- El final de los sans-culottes
- El Terror blanco y el realismo
- Referencias bibliográficas

19. El nuevo régimen

- La afirmación de la República
- La solución republicana
- La amenaza realista
- La República, cueste lo que cueste
- El equilibrio a la izquierda

El rechazo a la emigración y la religión
La desorganización liberal y autoritaria
Ganadores, perdedores, descontentos y bandidos
El retorno de la izquierda
Complot y maquinación
Referencias bibliográficas

20. La República confiscada
Los conquistadores indecisos
La ruptura italiana
El retorno de la cuestión religiosa
Las competencias de cultos
La inestabilidad estructural
La tentación del péndulo
La reafirmación de la Revolución Francesa
La República y sus enemigos
La irreductibilidad de los chuanes
Un nuevo régimen
La confiscación de los poderes
Referencias bibliográficas

21. La Revolución Francesa encarnada
La amenazante gloria militar
Los límites de la expansión
El desastre italiano
La apuesta helvética
El nuevo mapa político
El juego del balancín
El miedo del año II
El gran asalto
El final de la contrarrevolución
La estabilidad por medio del golpe de Estado
La legitimidad indispensable
Salir de la guerra civil

La revolución nacional
Acabar con la Revolución Francesa
Referencias bibliográficas

Bibliografía

Notas

Créditos

«En efecto, la fuerza de las cosas nos conduce tal vez a resultados en los que no habíamos pensado.»

SAINT-JUST
8 de ventoso del año II (26 de febrero de 1794)

«La república, llevada imperceptiblemente por la fuerza de las cosas...»

ROBESPIERRE,
8 de termidor del año II (26 de julio de 1794)

«Francia está dirigida por los acontecimientos y no por los hombres; estos son arrastrados por la fuerza de las circunstancias y no los premeditan casi nunca.»

MALLET DU PAN,
Correspondencia inédita a la corte de Viena,
1884, tomo I, página 118

Para F.

ADVERTENCIA

La bibliografía general situada al final del presente volumen traza una lista de las obras utilizadas y esboza un panorama de las publicaciones antiguas y recientes que se han consultado. Esta tabla mezcla la erudición tradicional con las investigaciones sumamente especializadas llevadas a cabo en especial por universitarios estadounidenses, que siguen siendo muy numerosos a la hora de estudiar la historia francesa. Junto a ese vasto y preciso conjunto, se ha considerado útil presentar, además, en cada capítulo, los títulos esenciales que han sido sus principales inspiradores.

INTRODUCCIÓN

La revolución fascina o perturba. Sea moral, sexual, económica o política, presenta un imaginario que seduce o escandaliza, pero que jamás deja indiferente. Aunque Francia continúe considerándose la patria de los derechos humanos, ya no apela tanto a su herencia revolucionaria como hasta mediados del siglo XX. No obstante, su himno nacional, que reivindica el hecho de derramar la sangre de los enemigos en los surcos, se sigue cantando en los estadios del mundo entero, y los debates sobre figuras emblemáticas —María Antonieta, Robespierre, Corday o Marat— o episodios célebres como el Terror o la guerra de la Vendée continúan siendo vivos. Con todo, Francia se inquieta por la erosión de los valores nacionales ligados a la Revolución Francesa y cultiva la nostalgia de una toma de la Bastilla o una noche del 4 de agosto que hubieran acabado bien.

Es tal la fuerza de ese imaginario que en Francia el año cero de los tiempos modernos siempre se identifica con 1789. Todos coinciden en ese punto, añoren la monarquía idealizada, consideren 1789 o 1793 el primer paso hacia el totalitarismo o, por el contrario, estén convencidos de que 1789 sienta las bases de una nueva era para la humanidad, o simplemente saquen enseñanzas para hoy de los resurgimientos de los acontecimientos revolucionarios. Por no hablar de los historiadores, formados en las «estructuras» y re-

bosantes de métodos, que dan vueltas alrededor del período entre 1789 y 1799 como si fuera un Santo Grial reservado a los iniciados. El período revolucionario, más que otros episodios, está envuelto por una historiografía que hace temible aproximarse. Como una ciudad fortificada, compuesta por barrios eventualmente rivales, la historia de la Revolución Francesa reposa sobre una montaña de papeles y libros, emergiendo de las extensiones sin límites y sin fondo de los depósitos de archivos, sean las míticas series F o W de los archivos nacionales o bien los infinitos dédalos de las series L de los archivos de los distintos departamentos franceses. Dominándolo todo, vela el torreón inexpugnable de los discursos y las memorias, de las notas y las cartas, que recuerda que aún no se ha desvanecido el misterio de las palabras de Robespierre, Sieyès, Madame de Staël o Maistre, por citar a unos cuantos.

El presente libro se suma a las anteriores aproximaciones a ese período que he llevado a cabo durante más de treinta años, privilegiando el relato de los acontecimientos. Adoptar este procedimiento no significa ceder a la fatalidad ni la facilidad, sino recurrir a un método que solo toma en consideración las ideas encarnadas en los individuos y los grupos que luchan, aman, sufren y, sobre todo, dejan detrás de sí las trazas irrecusables de sus actos. Por una parte, esta actitud no concede ninguna primacía al pensamiento político, que demasiado a menudo se cree que puede dividir el mundo hasta el punto de resumir la complejidad de las acciones colectivas en debates filosóficos desencarnados, en ocasiones mortíferos. Por otra parte, esta actitud no reconoce la autoridad de las categorías y las escansiones justificadas por las costumbres historiográficas, incluso cuando los archivos niegan a menudo su realidad. En este caso, no se trata de saber lo que se debe a tal o