



**PEDRO MAIRAL**  
**PORNOSONETOS**

emecé

# Pornosonetos

# Pornosonetos

Pedro Mairal

# Índice de contenido

Portadilla

Legales

querida wonder woman mi heroína  
la hipopótama lenta se le acerca  
hay días que las tetas me persiguen  
te vas en un avión al uruguay  
mi cuerpo medieval y avergonzado  
dicen que a los pajeros es la próstata  
cuando el palomo gira alrededor  
cómo me rebotaba tu firmeza  
dos vidas quiero yo dijo fernando  
soy libre en este molde riguroso  
nadie rebaje a pálida insolencia  
repitamos el juego de la silla  
a veces soy el perro del vecino  
nos metimos al mar un día de rayos  
putita en la puntita de mi verso  
bilingüe cheta hermosa me la chupa  
en medio del camino de la vida  
colgada del toallero de la ducha  
vos sos mi luz mi piel mi flor mi pan  
una pared de látex los separa  
cicládica la barbie en la barbarie  
sospecho que detrás de tus anteojos  
¿veinte polvos al mes no será mucho?  
perdón yo dije el mundo o esta vida  
una generación defiende y mata  
es tu culo lo único redondo  
trepé igualé salté de uña caí

la pelota del verbo va pegando  
cómo coge la gente cómo garcha  
caer encima tuyo es una fiesta  
sucede que me canso de ser perro  
el sol brillaba cruel y sin resguardo  
furtiva entre las cañas de cañuelas  
creía estar hablándote al oído  
había demasiada luz radiante  
¿y cómo puede ser que seas así  
si el mundo tradujera su sonido  
ay mi gringa gigante luminosa  
el verbo emputecido de la thénon  
esas cosas que hacen que el poema  
y barren el azul con sopladoras  
me zumba la poronga fluorescente  
a veces soy el día luminoso  
a rolo la mujer lo sorprendió  
en la luz los choferes se hacen chistes  
oh profundos explícitos plumazos  
no me saco con vos la calentura  
yo quiero reencarnar en un rapero  
de todos los lugares del planeta  
anoche vi una gran analogía  
o quizá mi misión fue ser testigo  
me gusta cuando ya desmelenada  
vos bailando con rulos con pasitos  
borracho en peatonal todo a los gritos  
mi sensato censor me mira serio  
ricardo conoció a una morochaza  
yo me acuerdo que todo se caía  
las nubes pasan lentas deshaciéndose  
mirándonos ayer en el espejo

si chongo es ser el macho que te poncha  
en la ley de tu vaina me concentro  
el gato de tu patio que deambula  
no more cata for you viejo letroso  
we have a problem houston en mi vara  
hermosa tu gemido la otra tarde  
yo quiero que seamos siempre aquellos  
ahí pasé por la puerta de tu casa  
qué lindo te quedaba ese vestido  
en el telo incesante se oyen gritos  
estar y respirar y alzar la vista  
dormir con vos soñar y amanecerse  
nos metimos al mar y de costado  
como hijos de vecinos enemigos  
me despertás así medio en francés  
cogíamos felices cada jueves  
el linyera de enfrente este feriado  
necesito parar de vez en cuando  
¿quién es esa presencia que despierta  
quizá si te quedabas un día más  
la cadena de polvos que nos trajo  
mi negra de mi alma ando caliente  
escribo a mono alzado este homenaje  
¿por qué no nos hablamos nunca más  
yo me cambio me visto me desvisto  
a metros de la uca había una diosa  
¿quién carajo inventó las vacaciones?  
soy el que baja al chino de la cuadra  
tu nuca blanca estaba tan mordible  
horrible verte así sin agarrarte  
el mono donde vivo me supera  
profunda en la ciruela está la casa

te me codificás en pleno abrazo  
sospecho que una cosa que te gusta  
alabado sea el verde de la planta  
mi novio no me coje así decías  
yo soy un optimista del instante  
me dijiste tu culo está en mis planes  
cuánto mate sin jaque cuánta alarma  
te bombié todo el prince que había en tu ipód  
qué lindo conocer a una giganta  
tas más buena que un día de verano  
me mata lo de negra que hay en vos  
de todo nuestro amor hay una cosa  
si resiste al olvido alguna cosa  
no hablés tanto de muerte pará un poco  
mi harakiri al revés la súper paja  
ya no estoy para el garching en el piso  
luchando con el calamar gigante  
vestida y en la cama boca abajo  
despacio te vestiste sin mirarme  
un poeta argentino con esnórquel  
otro invierno sin ánimo sin novia  
andando de la cuna hasta el cajón  
sobre pilas de tomos de británnica  
vos querías probar todos los ponys  
qué abismo cuando abiertas y mojadas  
me dijiste fumando decidida  
no amante sino amiga horizontal  
realmente estar así toda la tarde  
y perdemos el tiempo y la partida  
te gusta la poronga tan adentro  
por juramento y arcos hay un bar  
no conozco mayor felicidad

si estás o con saudade o con tristeza  
las engrupidas grupas de las grupis  
te hubiera retratado ayer maría  
si yo tocara bien esta guitarra  
te acostás boca abajo y sobreflotan  
yo quiero atravesar las musculosas  
y salgo de cogerte y soy fantasma  
medusa negra así desmelenada  
quiero escribir palabras que estén vivas  
una mujer oscura y española  
el río de la plata qué buen nombre  
te quedaste dormida en la reunión  
hoy sábado que llueve sobre el sueño  
muchas gracias por ahuecar tu casa  
llueve fuerte sobre mi cumpleaños  
quiero viajar con vos irnos muy lejos

Mairal, Pedro  
Pornosonetos / Pedro Mairal. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Emecé, 2018.  
Archivo Digital: descarga  
ISBN 978-950-04-3978-7  
1. Poesía Argentina. I. Título.  
CDD A861

© 2018, Pedro Mairal  
c/o Indent Literary Agencia,  
[www.indentagency.com](http://www.indentagency.com)

Diseño de cubierta: Departamento de Arte de Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Todos los derechos reservados

© 2018, Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.  
Publicado bajo el sello Emecé®  
AV. Independencia 1682, C1100ABQ, C.A.B.A.  
[www.editorialplaneta.com.ar](http://www.editorialplaneta.com.ar)

Primera edición en formato digital: septiembre de 2018  
Digitalización: Proyecto451

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Inscripción ley 11.723 en trámite  
ISBN edición digital (ePub): 978-950-04-3978-7

querida wonder woman mi heroína  
no viniste jamás a rescatarme  
en tu avión invisible ni a besarme  
yo soy el que te amaba en la cocina  
tomando mi nesquik frente a la tele  
yo soy el que tembló cuando aquel malo  
te colgó de los pies y quedé al palo  
sin nada que me alivie y me consuele  
porque cabeza abajo rebalsaban  
tus tetas de ese traje con estrellas  
los ángeles de charlie flacas bellas  
no me hacían temblar ni me asombraban  
pero vos con corona y brazaletes  
me volabas el coco y los zoquetes

la hipopótama lenta se le acerca  
y adán le dice a dios es medio fea  
pero igual obligado la bombea  
y nuevamente dios abre la cerca  
y entra calma una verde cocodrila  
y el pobre adán se niega dice please  
era más estrechita la perdiz  
y ella muestra los dientes lo vigila  
adán no ha visto aún a la mujer  
se cree que son así medio bagartas  
escamosas peludas y lagartas  
después va a ser feliz y va a coger  
y va a decirle a eva en la catrera  
sos mi yegua mi perra mi pantera

hay días que las tetas me persiguen  
a partir de noviembre sobre todo  
las tetas me provocan a su modo  
me buscan y me apuntan y me siguen  
con el calor asoman se acrecientan  
inundan sobresalen en su altura  
con su poder plural y su bravura  
las tetas en noviembre me atormentan  
llenan todo de sed y van triunfantes  
se posan en el aire y al mamífero  
lo abisma tanto escote tan mortífero  
le duele tanta vida por delante  
yo me quiero morir arrinconado  
por un gran par de tetas sepultado

te vas en un avión al uruguay  
jugás al rancho allá en cabo polonio  
sin agua sin tv sin matrimonio  
con headphones escuchás jamiroquai  
te curtís un hippón de barrio norte  
de noche entre las piedras sin orgasmo  
se te acaba la yerba el entusiasmo  
buscás en la tiniebla el picaporte  
no dormís por el asma de las olas  
soñás que en las cortinas hay un hombre  
te despertás ahogada con mi nombre  
no querés operarte ya las lolas  
me escribís y llorás quizá retorno  
volvé que acá ramón está en el horno

mi cuerpo medieval y avergonzado  
y blanco y vegetal y fofo y muerto  
como un repollo mórbido del huerto  
mi cuerpo religioso y colorado  
mi cuerpo portador de peste negra  
pestes rosas violetas escarlatas  
mi cuerpo alimentado con dos latas  
que se espanta se va se desintegra  
mi cuerpo violador de la pureza  
corruptor de mayores decadente  
mi cuerpo de jabón y detergente  
de sueño de lujuria de pereza  
mi cuerpo occidental judeocristiano  
mi cuerpo con nariz y boca y ano

dicen que a los pajeros es la próstata  
lo que al fin de los días los socava  
yo que todos los días me tocaba  
como un mono de mí como un apóstata  
yo que he sido abusado por mí mismo  
por mi mano tirana e impaciente  
voy a morir un día entre la gente  
por mi propio pecado de onanismo  
por mi propia avidez y desenfreno  
por mi propia manía de gozarme  
voy a morir un día por tocarme  
a pesar de haber sido un hombre bueno  
el pajero habrá muerto y sin embargo  
los otros pasarán nomás de largo