



JOAQUÍN MEDINA WARMBURG
(edición)

¿QUÉ ES ARQUITECTURA?

WALTER

ANTOLOGÍA DE ESCRITOS

GROPIUS

WALTER GROPIUS.
Antología de escritos

¿Qué es arquitectura?
Joaquín Warmburg

Medina

WALTER GROPIUS

¿QUÉ ES ARQUITECTURA?
ANTOLOGÍA DE ESCRITOS

WALTER GROPIUS.
Antología de escritos

¿Qué es arquitectura?
Joaquín Medina Warmburg

Medina

WALTER GRO- PIUS

¿QUÉ ES ARQUITECTURA?
ANTOLOGÍA DE ESCRITOS

Joaquín Medina Warmburg (edición)

© Joaquín Medina Warmburg, 2018

Traducción:

© María Santolo y Joaquín Medina Warmburg,
con la colaboración de Carola Herr, 2018

Textos originales de Walter Gropius:

© Bauhaus Archiv Berlin

Todos los textos de Gropius incluidos en este libro, salvo 'El objetivo de la Loggia de Constructores', se publicaron anteriormente en *Walter Gropius, proclamas de modernidad: escritos y conferencias 1908-1934*, edición de Joaquín Medina Warmburg (Barcelona: Reverté, 2018).

Imágenes de la cubierta: Bauhaus-Archiv Berlin, The Associated Press

Esta edición:

© Editorial Reverté, Barcelona, 2019

Loreto 13-15, Local B. 08029 Barcelona – España
revertemanagement@reverte.com

ISBN edición impresa: 978-84-946066-9-4

ISBN edición ebook (ePub): 978-84-291-9487-6

Digitalización: Reverté-Aguilar, S. L.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo las excepciones previstas por la Ley 23/2006 de Propiedad Intelectual, y en concreto por su artículo 32, sobre 'Cita e ilustración de la enseñanza'. Los permisos para fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra pueden obtenerse en Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org).

1472

Índice

Presentación

Walter Gropius, arquitecto integral

1908

**Observaciones sobre la arquitectura del casti-
llo español de Coca en Segovia**

1910

**Sobre la esencia de la distinta voluntad artística
en Oriente y Occidente**

1910

Programa para la constitución de una sociedad limitada para la construcción de casas sobre una base artística unitaria

1913

Evolución de la arquitectura industrial moderna

1914

El valor de las formas arquitectónicas industriales para la conformación estilística

1919

¿Qué es arquitectura?

1919

El objetivo de la Logia de Constructores

1919

**Manifiesto y programa de la Bauhaus Estatal
de Weimar**

1919

La superación de la crematística europea: requisito para el desarrollo de una cultura