

# GEMOTERAPIA

Salud y bienestar a través  
de las piedras



Gemoterapia / Patricia Conti . [et.al.]. - 1a ed. - Buenos Aires : Pluma y Papel. de Pampia Grupo Editor. , 2016.

E-Book.

ISBN 978-987-648-119-9

1. Gemoterapia. I. Conti, Patricia

CDD 615.882

© 2016 de esta edición Marcelo Caballero

Primera edición eBook revisada: Marzo 2016

[www.pampia.com](http://www.pampia.com)

[www.ebookargentino.com](http://www.ebookargentino.com)

Alberdi 872, C1424BYV, C.A.B.A., Argentina

Director Editorial: José Marcelo Caballero

Coordinadora de edición: Marcela Serrano

Ilustraciones de cubierta: Departamento creativo Pampia.com

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio sin permiso del editor.

Any unauthorized transfer of license, use, sharing, reproduction or distribution of these materials by any means, electronic, mechanical, or otherwise is prohibited. No portion of these materials may be reproduced in any manner whatsoever, without the express written consent of the publishers.

Published under the Copyright Laws 11.723 Of The Republica Argentina.

Hecho en Argentina – Made in Argentina

# Índice

## CAPÍTULO I

¿QUÉ ES LA GEMOTERAPIA?

## CAPÍTULO II

CONOCIENDO NUESTRAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

¿Piedras, gemas o cristales?

Clasificación de las gemas de acuerdo a su origen

Los colores de las gemas

La forma de las gemas: el sistema cristalino

El grado de dureza

Algunas otras variables que caracterizan una gema

¿Qué y cuales son las piedras preciosas?

Acerca del simbolismo de las piedras

## CAPÍTULO III

GEMAS AL SERVICIO DEL BIENESTAR

Principales modalidades para utilizar las gemas con fines curativos y armonizadores

Joyas

Colocación debajo de la almohada

Auxiliares en la meditación

Elixir de gemas

Elixir concentrado de gemas

Armonización de ambientes

Disposición

Masajes

Agua energizada

Crema energizada

Limpieza

Mantenimiento y cuidado

## CAPÍTULO IV

DICCIONARIO DE GEMAS E INSTRUCCIONES PARA SU USO

ÁGATAS

[Ágata de encaje azul](#)

[Ágata musgosa](#)

[Ágata de fuego](#)

[Ágata dendrítica](#)

[AGUAMARINA](#)

[AMATISTA](#)

[AMAZONITA](#)

[ÁMBAR](#)

[CITRINO](#)

[CORNALINA](#)

[CRISTAL DE ROCA](#)

[CUARZO AHUMADO](#)

[CUARZO ROSA](#)

[CUARZO RUTILADO](#)

[ESMERALDA](#)

[JADE](#)

[JASPES](#)

[Jaspe común](#)

[Jaspe rojo](#)

[Jaspe verde](#)

[LAPISLÁZULI](#)

[MALAQUITA](#)

[OBSIDIANA](#)

[PIRITA](#)

[RODOCROSITA](#)

[RUBÍ](#)

[SELENITA](#)

[TURQUESA](#)

## CAPÍTULO I

### ¿QUÉ ES LA GEMOTERAPIA?

La gemoterapia es un tipo de técnica preventiva y curativa que se inscribe dentro de las denominadas *medicinas alternativas* y que consiste en practicar el arte de propiciar armonía energética y de curar a través de las propiedades vibracionales que manifiestan las gemas, piedras o cristales.

Se trata de un sistema preventivo y terapéutico basado ciento por ciento en leyes naturales, no agresivo y absolutamente carente de toxicidad alguna. No utiliza ningún tipo de droga o sustancia química que pueda tener contraindicaciones, sino que cuando se la pone en práctica sólo se apela a la energía que la gema ha acumulado durante los miles y miles de años que llevó su evolución, para lograr mediante ella una regulación de la energía del cuerpo humano. Entendiendo la enfermedad como una distorsión de la energía reguladora de todo el sistema vital del hombre, la carga energética proveniente de las gemas permite regular esa distorsión.

De esa manera —y luego explicaremos porqué— el aguamarina ayuda a paliar dolencias renales, la pirita es un efectivo aliado a la hora de combatir problemas digestivos en general y la amastista combate el insomnio. Pero las piedras o gemas no sólo ayudan a remediar problemas estrictamente físicos. Debido a que sus vibraciones o efluvios llegan a todos los niveles del individuo (emocional, psíquico, espiritual, energético) las diferentes gemas bien pueden ayudar —y mucho— a lidiar con conflictos y bloqueos varios que se vinculan con los distintos planos antes mencionados de un individuo. La obsidiana, por ejemplo, es un potente estabilizador de emociones y un facilitador de cor-

tes afectivos, mientras que el ágata musgosa tiene el invaluable poder de incrementar la creatividad,

A esta altura, tal vez el lector esté preguntándose porqué cada síntoma, desequilibrio o enfermedad requiera de un tipo diferente de piedra. Ello se debe a que cada gema tiene un espectro energético vibracional distinto de acuerdo al color, la antigüedad, el grado de dureza y de pureza, etc. y eso hace que actúe de manera distinta sobre el cuerpo y la psiquis de la persona. **Cada piedra tiene distintos efectos sobre el individuo y este libro trata precisamente de ellos.** Lejos de basarse en fenómenos paranormales o supersticiones, la curación a través de las gemas se fundamenta en el uso correcto de la energía utilizando al mineral en cuestión como instrumento.

## CAPÍTULO II

# CONOCIENDO NUESTRAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Si bien es imposible (y tampoco tendría verdadero sentido) convertir a este libro en una suerte de mini-volumen de mineralogía, lo cierto es que todo conocimiento que se tenga acerca de las gemas siempre jugará a favor de quien desee utilizarlas con finalidades curativas. Se trata, nada y nada menos tal como reza el título del presente capítulo, de conocer nuestras herramientas de trabajo. Comencemos entonces por definir qué se entiende por gema.

Una gema es un mineral o material petrificado que puede ser cortado y pulido. La mayor parte de ellas es inorgánica, si bien existe un número muy reducido de gemas orgánicas, tales como el ámbar que es resina de árboles fosilizada. Pero la inmensa mayoría de las piedras son inorgánicas y su número es de varios miles de tipos distintos.

Hasta ahora la gemoterapia ha encontrado que sólo un muy reducido número de ellas tiene propiedades curativas y armonizadoras. Pero conforme las investigaciones sigan avanzando, es más que probable que el listado de piedras con esas características se engrose, ya que se supone que las gemas que hoy no consideramos curativas, se debe simplemente a que desconocemos tales cualidades acerca de ellas.

### • ¿Piedras, gemas o cristales?

Si bien el nombre de la práctica que nos ocupa es gemoterapia, lo cierto es que a veces nos referimos a nuestros elementos curativos en términos de gemas, en otras los

mencionamos como piedras y en ciertas ocasiones usamos la denominación cristales. Si bien desde el punto de vista de la mineralogía más estricta pueden señalarse diferencias, ellas no son verdaderamente importantes en un libro de este tipo con finalidades armonizadoras y curativas. Como en mucha otra bibliografía seria y confiable acerca de la gemoterapia, en el presente volumen los términos gema, piedra y cristal serán usados como sinónimos, ya que siempre nos estamos refiriendo al reino mineral.

### • Clasificación de las gemas de acuerdo a su origen

Una primera y posible manera de comenzar a conocer las piedras es dar cuenta de su clasificación de acuerdo a su origen. Teniendo en cuenta su procedencia, las gemas se agrupan en tres conjuntos:

#### Magmáticas

Tienen su origen en el magma o en los gases interiores de la tierra y en las corrientes de lava volcánica que ascienden a la superficie del planeta. Entre este tipo de rocas cabe mencionar al cuarzo, mineral conformado por masa de roca fundida. A medida que se enfría y se endurece, los átomos se van uniendo hasta lograr la regularidad necesaria para determinar la forma y la composición del cristal. A este tipo de minerales también se los conoce como *ígneos*.

#### Sedimentarias

Se forman por acumulación de sedimentos que —sometidos a la acción de poderosos factores de erosión, tales como el agua, el hielo y el viento— acaban consolidándose y cristalizando, conformando de esa manera la piedra en cuestión. Se encuentran dispuestas en capas o estratos y suelen formarse en las desembocaduras de los ríos y en el



fondo de lagos, mares y valles. La caliza pertenece al grupo de las rocas sedimentarias.

### Metamórficas

Nacen de la recristalización de ciertos minerales cuando estos son expuestos a grandes presiones y altas temperaturas en las regiones más profundas de la corteza terrestre. Esos dos factores antes mencionados provocan cambios o metamorfosis (de ahí su nombre) en los minerales, los cuales deben reorganizarse, creando nuevas estructuras. El diamante es una gema correspondiente a este grupo.

### • Los colores de las gemas

Por su coloración, las piedras (o, para ser más exactos, los minerales) pueden agruparse en tres conjuntos:

#### Idiocromáticas

Expresión que significa algo muy cercano a la idea “autocolorearse”. Este grupo debe su tonalidad a elementos que forman parte esencial de su composición.

#### Alocromáticas

Término que significa algo así como “coloreado por otros”. Los minerales que se engloban dentro de este segundo conjunto deben su o sus colores a pequeñas cantidades de impurezas que no conforman su parte esencial y que generalmente son metales, tales como el hierro, el cobre y el manganeso. Son capaces de adoptar muchas coloraciones diferentes dependiendo de las impurezas que posea.

#### Pseudocromáticas

Palabra que significa “de color falso” y que se debe a que, en estos casos, la tonalidad del mineral en cuestión proviene de la estructura física del cristal. Uno de los casos más conocidos es el del ópalo, compuesto por capas microscópicas de sílice que hace que la luz se descomponga al pasar por ellas.

### **La forma de las gemas: el sistema cristalino**

De acuerdo a su forma y número de caras, las piedras, cristales o gemas, pueden a su vez, clasificarse o dividirse en siete grupos o familias. Científicamente, se conoce a esta variable como sistema cristalino al que pertenece una piedra. Los nombres que reciben esos sistemas son: cúbico, tetragonal, hexagonal, trigonal, ortorrómbico, monoclinico y triclinico.

### **El grado de dureza**

Para medir la dureza de las gemas se utiliza una escala denominada Escala de Mohs, geólogo que la idea y al que debe su nombre. Se trata de una escala que va de 1 a 10 y que —aunque adolece de algunas inexactitudes tales como no guardar una verdadera proporción entre los intervalos— aún se utiliza en geología debido a que permite estimar con sencillez la dureza de un material.

Al grado 1 de dureza le corresponde el talco, mientras que el puesto 10 se encuentra ocupado por el diamante, mineral natural más duro de todos los conocidos. Algunos lugares intermedios se corresponden con el cuarzo (7) y la calcita (3).

### **Algunas otras variables que caracterizan una gema**

⊠ Tenacidad: propiedad mecánica que representa la mayor o menor cohesión interna del mineral.

⊠ Composición química: indica cuáles son los distintos elementos químicos que componen la gema.

⊠ Índice de refracción: número que expresa la relación existente entre la velocidad de la luz en el aire y la misma en la gema, en tanto medio más denso que el aire.

⊠ Otras variables indicadoras de cómo es una piedra son la textura, la densidad, el brillo, la fractura y la gravedad específica.

### ¿Qué y cuáles son las piedras preciosas?

Se consideran como preciosas a un muy reducido número de gemas que se destaca de manera absoluta por sobre las otras en tres aspectos: belleza, dureza y rareza.

⊠ En cuanto a la belleza, si bien es un concepto subjetivo, se toman en cuenta variables que pueden medirse objetivamente, tales como el color, el brillo, la transparencia y otras propiedades ópticas.

⊠ Con relación a la dureza, se mide su capacidad de resistir sin daños mayores golpes y roces con otros materiales. Por supuesto, para hacerlo se utiliza la antes mencionada Escala de Mohs.

⊠ Por último, también se toma en cuenta su escasez o rareza, que le confiere a la gema un valor de individualidad.

Si bien no existe un criterio absolutamente unánime al respecto —ya que algunos colocan al también al topacio en el grupo de las piedras preciosas— el criterio más unánime considera que son cuatro: diamante (blanca), esmeralda (verde), zafiro (azul) y rubí (rojo).

### Acerca del simbolismo de las piedras

“La piedra es un símbolo del ser, de la cohesión y la conformidad consigo mismo. Su dureza y duración impresionaron a los hombres desde siempre, quienes vieron en la piedra lo contrario de lo biológico, sometido a las leyes del cambio, la decrepitud y la muerte”. (Eduardo Cirlot en *Diccionario de símbolos*)

## CAPÍTULO III

### GEMAS AL SERVICIO DEL BIENESTAR

Ya hemos explicado en qué consiste y en qué se basa la gemoterapia. Nuestro segundo capítulo nos encontró exponiendo brevemente cuales son las variables utilizadas para caracterizar a una gema.

Ahora es tiempo de ahondar en los principales métodos que utiliza la gemoterapia para poder beneficiar al ser humano con la energía de las piedras, así como también de explicar los sencillos pero imprescindibles cuidados que debemos prodigarle a nuestras gemas para que ellas nos ofrezcan sus tesoros energéticos.

#### **Principales modalidades para utilizar las gemas con fines curativos y armonizadores**

La energía equilibradora y curativa que emana de las distintas gemas podemos obtenerla a través de distintos procedimientos o métodos. Ellos son:

- **Joyas**

Portar la o las gemas en una joya (un anillo, una pulsera, un dije colgado de nuestro cuello mediante una cadenita) permite que estemos en contacto con las emanaciones energéticas del mineral durante todo el tiempo que usamos la joya en cuestión. Además, aportará a nuestro aspecto un toque de belleza y distinción.

- **Colocación debajo de la almohada**

Otra modalidad muy extendida que permite gozar de los beneficios energéticos que proporcionan las piedras es colocar una de ellas — la adecuada a nuestros deseos u objetivos— debajo de la almohada sobre la cual apoyamos la cabeza para dormir. De esa manera, a lo largo de toda la noche sus vibraciones vendrán hacia nosotros.

- **Auxiliares en la meditación**

Quienes tienen el saludable hábito de meditar, realizar visualizaciones creativas u otras prácticas afines, encontrarán en las gemas poderosas compañeras de camino.

- **Elixir de gemas**

Cuando se opta por esta modalidad —muy extendida y, tal como el lector podrá apreciar, frecuentemente aconsejada en el presente volumen— las vibraciones de la gema se trasladan a un líquido bebible (preferentemente agua mineral sin gas, que es el más neutro) y, al ingerirlo, penetran en el interior de nuestro cuerpo y desde allí actúan. Para que esto suceda, debe dejarse la gema en cuestión durante un tiempo relativamente breve en una cantidad importante de agua, luego retirarla y proceder a beber el líquido.

- **Elixir concentrado de gemas**

Parecido pero diferente al anterior, el elixir concentrado de gemas se logra con un procedimiento similar, pero la gema en cuestión se deja en el agua por mucho más tiempo y, una vez conseguido, se toman dosis muy pequeñas que se miden en gotas.

- **Armonización de ambientes**

Otra forma muy usual de gozar de los beneficios energéticos de las gemas es colocarlas en los ambientes, con cual se añade, además, un toque ornamental y decorativo. Resulta tan efectivo poner una piedra pulida, como un adorno realizada con ella: una figura, estatua, vaso, etc.

### • Disposición

Se conoce con este nombre a la colocación de una o varias gemas sobre una determinada zona del cuerpo, de manera tal que envíe sus vibraciones energéticas. Existen dos modalidades básicas: la *directa*, que consiste en poner la piedra exactamente en el lugar afectado (por ejemplo, colocar una gema sobre una articulación dolorida cuando hay un problema de artrosis o sobre el estómago si hay dolor de estómago) y la *indirecta*, que consiste en actuar sobre los **chakras**, núcleos energéticos que tienen influencia sobre determinadas áreas, órganos o funciones del organismo. De esa manera, colocando una gema sobre el perineo (zona entre los genitales externos y el ano) se influye sobre problemas intestinales, piernas y pies, ya que esa es la sede del chakra raíz, que es la usina que procesa la energía que va hacia los miembros y el órgano antes mencionado.

### • Masajes

Tal como el lector seguramente ya lo habrá intuido, en esta modalidad se trata de realizar masajes con una gema apropiada a los fines que se quieren lograr.

### • Agua energizada

Método emparentado con el elixir de gemas, en él también se procede a cargar con el fluido energético de la piedra a una determinada cantidad de agua, pero en este caso se la utiliza externamente. Los dos procedimientos más ha-