

SÉNECA

EMILY WILSON

RIALP

Índice

[Séneca](#)

[Índice](#)

[Dedicatoria](#)

[Agradecimientos](#)

[Cronología](#)

[Mapas](#)

[Introducción: «La escarpada senda hacia la grandeza»](#)

[I. «El amor parental es sabio»](#)

[II. En todas partes y en ninguna](#)

[III. Los vicios te tientan por las recompensas que ofrecen](#)

[IV. «No hay una vía fácil de la tierra a las estrellas»](#)

[Epílogo](#)

[Bibliografía](#)

[Índice de autores, personajes históricos y obras de séneca](#)

[Créditos](#)

«No hay mayor imperio que imperar sobre uno mismo»
(Imperare sibi maximum imperium est)

SÉNECA, *Epístolas morales a Lucilio*, 113.30

Agradecimientos

Quisiera, en primer lugar, agradecer a Stefan Vranka, de Oxford University Press, que me sugiriese escribir sobre Séneca. Gracias también al Penn Humanities Forum, en cuyo seno se desarrollaron una serie de discusiones sobre la violencia en el periodo 2013-2014 que proporcionaron el trasfondo adecuado para reflexionar sobre la vida en la Roma imperial. También me gustaría dar las gracias a mis colegas, a los estudiantes de grado y postgrado de University of Pennsylvania: todos contribuyeron a proporcionar el entorno estimulante y a un tiempo seguro en el que pude escribir —lo opuesto a una yerma Córcega o a la corte de Nerón—.

Cronología

- c. 54 a. C. Nacimiento de Séneca el Viejo, padre del filósofo, en Córdoba.
- 44 a. C. Asesinato de Julio César.
- 43 a. C. Asesinato de Cicerón (opositor a Marco Antonio). Batalla de Actium, en la que Octavio, después Augusto, derrotó a Marco Antonio y Cleopatra.
- 31 a. C. Fue el final de un periodo de guerra civil y el principio del gobierno unipersonal del *Princeps*.
- 19 a. C. Augusto completa la conquista de Hispania.
- c. 8 a. C. Nacimiento de Lucio Anneo Novato (luego llamado Galio), hermano mayor de nuestro Séneca, hijo de Séneca el Viejo y Helvia.
- c. 4 a. C. Nacimiento de Lucio Anneo Séneca en Córdoba.
- ¿1 a. C.?. Nacimiento de Marco Anneo Mela, hermano menor de nuestro Séneca. El tío de Séneca lo trae a Roma para que se instruya en retórica y filosofía (de esto último se ocupan Atalo, estoico, y Sotión, de la escuela de los sextos).
- c. 5 d. C. Muerte de Augusto; ascenso de Tiberio, su hijo adoptivo.
- 14 d. C. Séneca, de salud quebradiza, viaja a Egipto para una larga visita con sus tíos maternos.
- c. 20 d. C. Retorno de Séneca a Roma. Su tío muere en un naufragio cuando volvía de Egipto. Séneca inicia su carrera política.
- 31

- c. 37-41 Séneca escribe *De la providencia*.
- 37/8 Muerte de Tiberio, ascenso de Calígula.
- 37 Nacimiento de Nerón, hijo de Gneo Domicio Ahenobarbo y Agripina la Joven.
- 38-40 Conflicto entre Calígula y Séneca; Séneca se libra de la ejecución gracias a su mala salud.
- c. 38-39 Muere el padre de Séneca.
- c. 38 Escribe la *Consolación a Marcia*.
Primer matrimonio, nacimiento de su primer hijo.
- c. 40 Establece conexiones en la corte, incluyendo la amistad con Agripina y su hermana, Julia Livilla.
- 40-41 Muere el hijo de Séneca.
Claudio se convierte en emperador. Claudio, a petición de su esposa Mesalina, es desterrado a Córcega bajo la acusación de adulterio con Julia Livilla.
- 41
- c. 43-44 Escribe la *Consolación a Polibio*.
- c. 46-48 Escribe la *Consolación a Helvia*, para su madre.
- c. 48-55 Escribe *De la brevedad de la vida*.
- 42-49 Compone los dos primeros libros de *De la ira*, dedicados a su hermano mayor, Novato.
Obtiene el perdón del exilio por intercesión de la madre de Nerón, Agripina, que le contrata para que sea el tutor de retórica del joven príncipe, que tiene doce años.
- 49
- c. 51-53 Novato (=Galión), hermano mayor de Séneca, es gobernador romano en Acaya; allí desestima los cargos presentados por los judíos contra san Pablo.
- Octubre Muerte de Claudio tras ingerir setas venenosas.
- 54 Nerón, que cuenta con diecisiete años, es el nuevo emperador, con el apoyo del ejército y el de Sexto Afranio Burro, líder de la Guardia Pretoriana. Séneca escribe los discursos que Nerón utiliza

- en su ascenso, incluyendo el que ofrece en el funeral de Claudio y aquel con el que inaugura su mandato.
- Diciembre 54 Escribe la *Apocolocyntosis* («calabacización»), un relato satírico de la deificación de Claudio. Nerón nombra a Séneca y Burro sus asesores.
- 55 Asesinato de Británico, hermanastro de Nerón, hijo de Claudio (explicado como una muerte por epilepsia).
- 55-56 Escribe *De la clemencia*, dedicado a Nerón.
- ¿55? Novato (Galión) obtiene el consulado (la posición más alta de poder político en Roma).
- 56 Consulado de Séneca.
- 59 Asesinato de Agripina, madre de Nerón (y valedora de Séneca).
- c. 55-62 Escribe *De la vida bienaventurada*, ensayo dedicado a su hermano Galión.
- c. 55-62 Escribe *De los beneficios*.
- 60-61 Séneca y otros financieros romanos solicitan el reembolso de una serie de préstamos concedidos a la provincia de Britannia; la reina de los icenos, Boudica, acaudilla a su pueblo en un fallido intento de revolverse contra el poder romano.
- 62 Muerte de Burro; Tigelino toma el mando de la Guardia Pretoriana. Séneca intenta en vano retirarse de la corte de Nerón; se aparta, no obstante, de la mayoría de aspectos de la vida pública. Muerte del gran amigo de Séneca, Sereno.
- 62-64 Escribe las *Cuestiones naturales* y las *Epístolas morales a Lucilio*.
- 64 Séneca intenta retirarse una vez más, alegando enfermedad. Gran Incendio de Roma.
- 65 Conspiración de Pisón, intento de asesinato de Nerón. Séneca es acusado de estar implicado y se le obliga a suicidarse. Su sobrino, el poeta Lu-

cano, al igual que muchos otros es forzado a quitarse la vida.

66 Suicidios forzados de Mela, hermano de Séneca, del escritor Petronio y el senador Peto Trasea.

68 Un golpe de estado expulsa a Nerón del poder; este abandona Roma, que queda sumida en el caos, y se suicida.

69 Año de los Cuatro Emperadores, en el que cuatro contendientes se suceden en el poder.



Mapa 1: El Imperio romano en tiempos de Séneca.



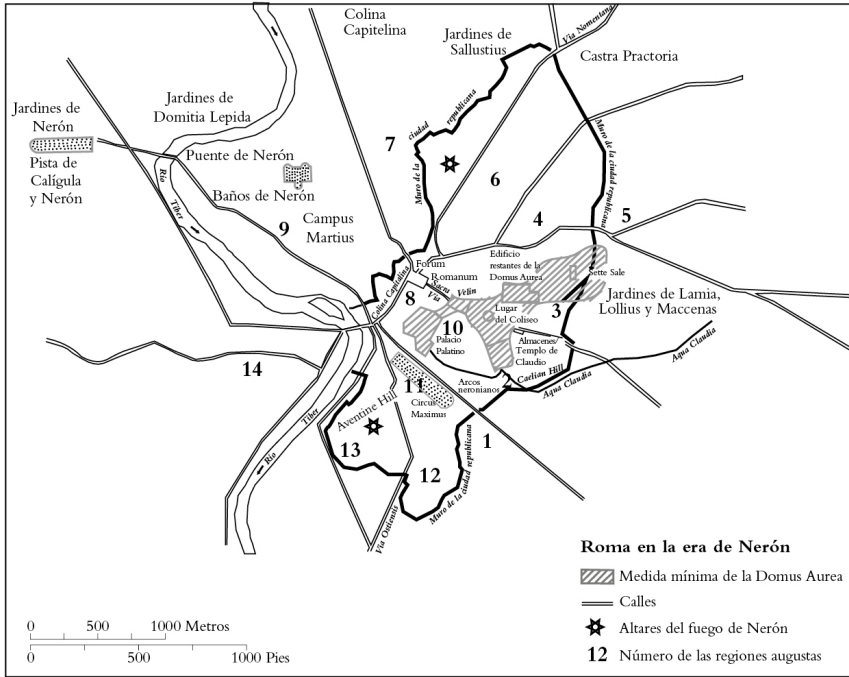
Mapa 1 (cont.).



Mapa 2: La España romana.



Mapa 3: Italia romana.



Mapa 4: La ciudad de Roma bajo Nerón.

Introducción:

«La escarpada senda hacia la grandeza»

Lucio Anneo Séneca murió de un modo extremadamente dramático en el año 65 d. C.^[1] Se le obligó a suicidarse, tras ser acusado de estar implicado en una conspiración para asesinar al emperador Nerón. Una generación después de su muerte, el historiador Tácito ofrece una vívida reconstrucción de la escena, en la que nos cuenta que murió rodeado de sus amigos y en compañía de su mujer, que pretendía quitarse la vida junto a él. Era un hombre entre los sesenta y cinco y los setenta años, de cuerpo robusto, por regularmente ejercitado, delgado merced a una dieta frugal a base de pan y fruta y por culpa de una existencia crónicamente aquejada de bronquitis y asma. Cortarse las venas no funcionó, tampoco la tradicional dosis de cicuta. Solo murió tras meterse en una bañera caliente y conseguir asfixiarse con el vapor.

La muerte de Séneca ilustra muchos de los enigmas y paradojas que nos encontraremos en su vida. Con su conducta en estas últimas horas, emulaba la que en el *Fedón* Platón atribuye a Sócrates, que pasa su última tarde sobre la tierra filosofando con sus amigos antes de beberse con calma la cicuta y calmadamente perecer^[2]. Pero a Séneca le costó más morir. No lo consiguió con la cicuta ni con el no tan filosófico gesto de seccionarse las venas, y tuvo que recurrir al innovador uso del baño de vapor para detener su aliento —un final más apropiado para un hombre que padeció problemas respiratorios toda su vida, y una señal de su distancia del modelo socrático—.

Por lo demás, Séneca es un Sócrates sin un Platón que quiera contar su historia. A diferencia de aquel, se ha rodeado de un grupo de anónimos, indiferenciados “amigos”, cuyo propósito principal es admirar al gran hombre y recoger sus palabras y hechos para la posteridad: Séneca se había creado una imagen especular de la corte imperial romana en la que el Filósofo es el equivalente del emperador. Tácito nos dice, astutamente, que no transcribirá las últimas palabras de Séneca en su narración, puesto que estas forman ya parte de sus obras públicas. Nos sugiere que el autobombo que se dio Séneca lo haría aparecer como menos admirable que su antiguo modelo ateniense.

La vida y la muerte de Sócrates están entrelazadas con sus actividades filosóficas. Inventó nuevos dioses y corrompió a los jóvenes con sus enseñanzas. Séneca siguió la estela de Sócrates al declarar que un hombre sabio dedica su vida entera a aprender cómo morir («*tota vita descendum est mori*»; *De la brevedad de la vida*, 7.3). Pero murió por motivos que parecen tener poco que ver con la filosofía, que incluso podrían considerarse antitéticos respecto a sus propias pretensiones intelectuales. Se vio mezclado en las intrigas de la corte de Nerón, habiendo servido a este tanto como tutor como, posteriormente, como asesor y escritor de sus discursos. Nerón quería verlo muerto porque sospechaba, y probablemente estaba en lo cierto, que Séneca quería a su vez su muerte; los detalles de las posturas filosóficas de Séneca (a propósito de la ética, los dioses o cualquier otro asunto) poco o nada tendrían que ver con ello. Su muerte se debió a causas políticas, aun cuando él se las arreglase para darle un giro filosófico. Las paradojas de ser a un tiempo “un filósofo metido en política” y un político que hacía filosofía son nucleares en su vida[3].

La historia de la muerte de Sócrates, tal y como la cuenta Platón, transmite la impresión de una calma completa, de un control total, y de coherencia. Ni una palabra, ni un gesto, ni una extremidad están fuera de lugar; todo está hermosamente coreografiado y es plenamente armonioso. La muerte de Séneca, sin embargo, parece azarosa y repleta