

AMÉRICA MÁGICA

UN VIAJE ALUCINANTE POR EL SUR DE ESTADOS UNIDOS

JOSUÉ FERRER



AMÉRICA MÁGICA

Un viaje alucinante por el sur de Es-
tados Unidos

Josué Ferrer

-Premio Adlert de Novela 2017-

Primera edición: Diciembre de 2018 (Amazon).

Título: América Mágica: Un viaje alucinante por el sur
de Estados Unidos.

Autor: Josué Ferrer.

Edición: Josué Ferrer.

Corrección: Josué Ferrer.

Portada: Mat Yan (matyan90@gmail.com).

© 2018 Josué Ferrer.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida por ningún medio - electrónico, mecánico, fotostático, fotográfico o de otra forma- sin la autorización previa y por escrito del titular del copyright, más allá de breves referencias nombrando la fuente.

Depósito legal: V-913-2017.

Correu-e: josueferrer7@hotmail.com

Hecho en Valencia / Made in Valencia.

ÍNDICE:

Advertencia.

Agradecimientos.

Dedicatoria.

Mapa.

PRIMERA PARTE: CAMINO DEL SUR

1. El hombre misterioso.
2. El sueño.
3. ¡Nieve!
4. Rojo escarlata.
5. Sombras.
6. Cuatro de Julio.
7. Pentecostés.
8. Pueblo fantasma.
9. El visitante.
10. Barras y estrellas.
11. El medallón.
12. ¡Ranas!
13. Los subterráneos.
14. El abominador.
15. Creer para ver.
16. UVB 76.
17. Principios y valores.

18. El hombre de paja.
19. Cataclismo.
20. El camión negro.

SEGUNDA PARTE: EL JUICIO FINAL

1. Bienvenidos al infierno.
2. Ciudad sin ley.
3. Los sacamantecas.
4. Al sur de Río Grande.
5. Cruces en el desierto.
6. El tío Agus.
7. ¡OVNIS!
8. El caminante.
9. El laboratorio.
10. ¡Recordad El Álamo!
11. El pueblacho.
12. ¡Milagro!
13. El fogonazo.
14. Mercaderes de la fe.
15. No taxes in Texas.
16. La maldición.
17. El incidente.
18. Sendero de Lágrimas.
19. El hombre del sombrero.

20. El túnel.
21. La partida.
22. El bólido.
23. El Club de los inmortales.
24. Truth or Consequences.
25. El sol de Nuevo México.
26. Lágrimas.
27. El gitano que pintaba paisajes.
28. El diluvio.
29. Bilocación.
30. La curva.
31. Poltergeist.
32. Una voz milagrosa.
33. Legión.
34. El inmigrante.
35. El íncubo.
36. Algo grande se acerca.
37. La nación en armas.
38. El manicomio maldito.
39. El barco.
40. Nothing.
41. Una mujer de bandera.
42. OSNI.
43. Un demonio en la botella.
44. El príncipe.
45. El desierto.

46. La vidente.
47. Infierno.
48. Superfe.
49. El cronovisor.
50. Un personaje de novela.
51. Jesucristo en California.
52. Burning Man.
53. La gente topo.
54. La Ciudad del Pecado.
55. Conspiración.
56. Locura.
57. Extraterrestres.
58. Un encuentro con el creador.
59. La fuga.
60. La ira de Dios.

ADVERTENCIA:

América Mágica permite dos posibilidades diferentes de lectura. La primera -y más aconsejable- es seguir el orden cronológico de la narración. La segunda leer cualquier capítulo al azar, ya que cada uno de ellos es independiente puesto que cuenta con una historia propia que empieza y que acaba en el mismo capítulo, al tiempo que mantiene una continuidad con el resto de la obra. Así, puede leerse el capítulo quince por ejemplo sin necesidad de haber leído antes el catorce ni de seguir con el dieciséis.

AGRADECIMIENTOS:

Aprovecho para agradecer sus ideas y sugerencias a mis lectores cero, que tuvieron la amabilidad de leer el libro antes de publicarlo: Natalia Blanco, Enric Cardona, Nicky Ford, Sonia Lorenzo, Carol Palmero, Deme Pastor, Alejandro Quintana y muy especialmente a Joan Ignaci Serrano.

DEDICATORIA:

A mi hija Esperança, el amor de mi vida.

PRIMERA PARTE

Camino del sur

1. El hombre misterioso.

La noche apesta a sudor y fornicación en Miami. Deben de ser como las dos de la madrugada y una pareja copula impúdicamente en el callejón, a unos diez metros de mí. Ella gime como una furcia barata. Lo que me molesta en sí no son sus ruidos. No es que me hayan despertado, claro que no, porque con el calor de la ciudad es imposible dormir hasta bien entrada la noche. Sólo es que con lo grande que es Miami ¿tenían que venir justo a este callejón? ¿A mi hogar? ¿Es que no había otro sitio?

-Perdón, me corrí dentro.

-Tranquilo, tomaré la pastilla.

-¡Qué bueno! No sabía que hubiera pastillas para el Sida...

La chica comienza a gritar obscenidades. Anda histérica. Al parecer se ha llevado una sorpresa que no esperaba y presa de la rabia comienza a agredir a su circunstancial amante. Le araña en la cara y el tipo se duele. Acto seguido, él se saca una Magnum y encañona a la furcia. La insulta, le dice que es una zorra, y le da tal bofetón que la tira al suelo y luego le ordena que le bese los pies si quiere vivir. Ella ac-

cede llorando. Presencio el deplorable espectáculo sin mover un solo dedo. No es cosa mía.

-¡Márchate, zorra! ¡Hoy es tu día de suerte!

-¡Te acordarás de mí, hijo de puta! -chilla mientras escapa de allí-.

El tipo de la pistola se percata de mi presencia. Viene hacia mí.

-¿Y tú qué miras, escoria? -me pregunta-.

Estoy tumbado en el suelo. Cubierto con unos cartones que uso para taparme por las noches en este rincón sombrío al que llamo mi hogar. Conmigo sólo tengo una mochila con mis pertenencias básicas. Bueno, eso y una botella de vino barato que me ayuda a sobrellevar la vida. Miro hacia arriba y veo al tipo. Alto, metro noventa, rubio y con una cicatriz en el rostro. De repente, siento un líquido que se derrama por mi cara y por mi cuerpo. Orina. Su sabor es salado y se me mete en los ojos.

-¿Te gusta? Esto es lo que se merece la basura como tú. ¡No eres más que chusma, un parásito!

No hago nada por defenderme. Estoy tan borracho que ni siquiera puedo tenerme en pie. Además, qué más da. En el fondo tiene razón. Mi vida es una mierda y si ese tipo me pegara un tiro ahora mismo me haría un favor. La semana pasada cuatro niños me dieron una paliza. Me rociaron con gasolina y es-

tuvieron a punto de prenderme fuego, pero justo en ese momento pasó por allí la policía. El tipo vuelve a sacar su Magnum y me apunta. Estoy listo para que me borre de este mundo.

-¡Eh! ¡Deja en paz a ese hombre! -grita un tipo que acaba de entrar en el callejón-.

-¡Esto no es asunto tuyo! ¡Da media vuelta y lárgate a casa!

Aquel hombre misterioso, como salido de la nada, no le hace caso y camina con paso firme hacia el fanfarrón.

-¡Te lo advertí! -grita el gánster-.

El tipo rubio con la cicatriz en la cara le dispara tres veces a bocajarro. Les separan unos dos metros y medio. Es imposible fallar a una distancia tan corta. Pero el hombre misterioso ni se inmuta. Al contrario. Sigue caminando como si nada y extiende el brazo en dirección a su oponente. De súbito, aquel matón es levantado bruscamente a unos treinta centímetros del suelo sin que nadie lo toque. Una fuerza invisible lo empuja contra la pared y lo presiona contra el muro. Casi no puede ni respirar.

-¿Quién eres tú? -le pregunta arrogante-.

-Soy la muerte y esta noche he venido a por ti -le responde-.

El hombre misterioso sigue con su mano abierta extendida hacia aquel bastardo. De repente, surge como una neblina salida de la nada y en medio de unos escalofriantes alaridos de dolor aquel malnacido desaparece como por arte de magia. Tengo los ojos desencajados de las órbitas. Nunca había visto algo semejante. El hombre misterioso se acerca hacia mí. No puedo ver bien su rostro; hay demasiadas sombras... Me castañean los dientes. Estoy tan aterrorizado que me hago de vientre encima.

-Walter... -me llama-.

-¿Cómo sabes mi nombre? -le pregunto atemorizado-.

-Tranquilo. No hay nada que temer.

-¿Qué quieres de mí?

-Walter, has sido elegido por Dios para cumplir una misión.

-¿Una misión? -repito incrédulo-.

-Debes anunciar que el fin del mundo se acerca.

-¿Quién eres tú?

En un abrir y cerrar de ojos el hombre misterioso ha desaparecido. Ya no está allí. Como si la tierra misma se lo hubiese tragado. Permanezco atónito durante minutos, incapaz de asimilar lo que acabo de ver. Estoy estupefacto. Debe haber sido una ensañación. Una pesadilla. Quizás bebí demasiado