

Fabián Casas Horla City y otros

Toda la poesía 1990-2010

emecé cruz del sur



Índice

Portadilla

Legales

Tuca

También tuvimos una guerra

Foto 1965

La radio anuncia precipitaciones aisladas

Paso a nivel en Chacarita

Aquí en la playa...

Recién salido de la ducha...

El correr del agua

Para J.O.G., con amor

Una heladera en la noche

Hace algún tiempo

Hoy mi madre tendría que cumplir 48 años

Suena el teléfono y me despierta

Conduciendo durante la noche

A los pies de la cama de mi viejo

Final

El Salmón

Me pregunto

Sin llaves y a oscuras

Una oportunidad

Me detengo frente a la barrera

Alarma

Poema social

A mitad de la noche

El moscardón

Improvisados

Una oscuridad esencial
Después de largo viaje
Vida en común
Hegel
Bruno
Un plástico transparente
Paisaje
Comics
Hacia afuera
No estoy en bata comiendo naranjas al sol
La partitura
El calor
Música
Una canción que no recordás
Mientras me lavo la cara
Desierto
Pogo
Señor, le escribo para decirle
Tras cabalgar días enteros
Todos los poetas son mortales
Esperando que la aspirina
Aunt
Tratando de sepultar
Pound's station
Despertarte
Cancha Rayada
Henry V arenga a sus soldados
Pogo
Oda
El vértigo
Doxa
La idea del Norte
El malogrado

El parque, a diferentes horas
Costumbres
Preludios
Biografía no autorizada
Reunión en Guayaquil
F.C. divaga sobre un trastorno
El Horla
En el vidrio
Mineral water
Deseos
Naturalezas muertas
Cosas que pasaron a la misma hora (after Lorca)
Lugares donde la vi
Preguntas
Cosas que hace tu bata blanca
Ezeiza
Sindicalismo
Thalassa
Welcome to The Horla City
Frank Zappa
Estudio sobre un poema de Dylan Thomas
Rigodon
Haiku
Horla City (remixed)
El Renaciente: Bar-Parrilla
Oda
Good bye
El spleen de Boedo
Prefacio
Dora Markus
El Scanner
Papel de arroz
Mantis

Problemas de la vida moderna
Versiones de una nenita
Brasas
Nebulizaciones
May the force be with you
El spleen de Boedo
Meditación
Los ciclos
Tratando de ver cómo será
Horla City
Solaris
Ensayo bonsai: La media hora de Elvis Presley
Fritura
Scania (Li Po, remix)
Cangrejos
Notas
Los Olímpicos
Están construyendo un edificio
Welcome to the Horla City
Mientras pensamos en la posteridad literaria
Desde el aire
El Edificio
Los condecorados
Cinco de la mañana en Horla City
El señor Camaratta piensa en voz alta
The Heart of Darkness
El joven Lucas Favro se duerme en el tren
El señor Camaratta piensa en voz alta
Apuntes para una posible poética
Apuntes para una posible poética II
Mantra
Tres de la mañana en Horla City
Carta abierta a tres personas del Perú

José Villa practica el wabi
Siete de la tarde en Horla City
Bis
Fuerza
El soldador
Trece maneras de mirar a un cuervo
La Voz Extraña
Nota

Casas, Fabian
Horla city y otros. - 1a ed. - Buenos Aires : Emecé,
2013.
E-Book.

ISBN 978-950-04-3512-3

1. Poesía Argentina. I. Título
CDD A861

© 2010, Fabián Casas

Diseño de cubierta: Departamento de Arte del Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Todos los derechos reservados

© 2013, Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Publicado bajo el sello Emecé®

Independencia 1682 (1100) C.A.B.A.

www.editorialplaneta.com.ar

Digitalización: Proyecto451

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Inscripción ley 11.723 en trámite

ISBN edición digital (ePub): 978-950-04-3512-3

Horla City y otros

Fabián Casas

Horla City y otros

Toda la poesía 1990-2010

Incluye:

Tuca (1988-1990)

El salmón (1990-1996)

Oda (1996-2000)

El spleen de Boedo (2000-2003)

Horla City (2003-2010)

Cierre: "La Voz Extraña"

Tuca

*A Gilet
A Juan Desiderio*

El ejército más grande del mundo lo forman los pobres, los enfermos y los desesperados.

TITA MERELLO

También tuvimos una guerra.
Ahora somos parte de Hollywood.
Ese chico con la cabeza vendada,
que antes era Roli,
dice llamarse Apollinaire.

Foto 1965

A las cosas no les importan los mortales.
Ayer encontré esa foto
que ni recordaba,
y te juro que parecíamos tranquilos
en ese simulacro del papel y de la luz.