

Gaspar Hernández

EL ARTE DE VIVIR



Luciérnaga

Índice

Portada

Sinopsis

Portadilla

Introducción

AFORISMOS

Woody Allen

Richard Bach

Honoré de Balzac

William Blake

Jorge Luis Borges

Albert Camus

Truman Capote

Antón P. Chéjov

Confucio

Joseph Conrad

E. E. Cummings

Charles Dickens

Emily Dickinson

Fiódor M. Dostoievski

Paul Éluard

Ralph W. Emerson
William Faulkner
Robert Fisher
Gustave Flaubert
Viktor Frankl
Robert Frost
Joan Fuster
Gibran Khalil Gibran
André Gide
Johann Wolfgang von Goethe
Ernest Hemingway
Hermann Hesse
Victor Hugo
Aldous Huxley
Rudyard Kipling
Lao-Tse
Groucho Marx
William Somerset Maugham
Anthony de Mello
John Milton
Alberto Moravia
Guillermo de Orange
Ovidio
Miquel Pairoli
Cesare Pavese
Píndaro
Josep Pla
Marcel Proust
Antoine de Saint-Exupéry
José Saramago
Jean-Paul Sartre
William Shakespeare
George Bernard Shaw
Stendhal

Laurence Sterne
Robert Louis Stevenson
August Strindberg
Rabindranath Tagore
Henry David Thoreau
Lev N. Tolstói
Mark Twain
Joan Vinyoli
Virgilio
Voltaire
Simone Weil
Oscar Wilde
Virginia Woolf
Marguerite Yourcenar
Zhuangzi

Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita Planetadelibros.com y
descubre una
nueva forma de disfrutar de la
lectura

**¡Regístrate y accede a conte-
nidos exclusivos!**

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

Sinopsis

Vivir parece algo fácil, incluso a veces simplemente inevitable. Aunque saber vivir intensamente disfrutando de los buenos momentos, pero también aprendiendo a abrazar las adversidades, es todo un arte. Y es que este libro contiene y recoge palabras de grandes escritores que a lo largo de la historia han ofrecido herramientas para dominarlo. Aforismos, de autores muy diversos, a veces irónicos o cáusticos, que tienen en común que nacen de la honestidad y que nos demuestran que muchas veces una sola frase es capaz de abrirnos la puerta a una percepción diferente y ayudarnos a navegar por la vida.

EL ARTE DE VIVIR

Gaspar Hernández



Ediciones
Luciérnaga

Introducción

Uno intenta convivir mentalmente con grandes escritores, la mayoría muertos.

¿Cómo? Leyéndolos. Hay una faceta de la realidad que solo la literatura puede ofrecer. El discurrir del pensamiento, por ejemplo. No existe película, ni ensayo, ni libro de historia, ni siquiera de psicología, que pueda aproximarse al pensamiento de una persona como lo hace la literatura. Sin embargo, las lecciones de vida que ofrece la literatura, la buena literatura, nunca son explícitas. Marcel Proust escribió que eso sería como dejarse el precio en la etiqueta de un regalo.

Javier Marías cita a menudo a William Faulkner, quien dijo que lo que hace la literatura es lo que hace una cerilla cuando se la enciende en mitad de la noche, en mitad de un campo. No sirve para iluminar nada. Solo sirve para ver un poco mejor cuánta oscuridad hay alrededor. Los escritores que han encendido esa cerilla, a menudo han destilado, paralelamente, en otros libros o cartas, aforismos. He seleccionado algunos. Una selección personal, con licencias. Me he dejado muchos escritores mejores y con mejores aforismos que los que aquí presento. Cada lector podría hacer su lista de aforismos preferidos, y cada lista sería válida.

¿Por qué aforismos? Porque, como dice el amigo Àlex Rovira, una frase nos puede abrir una ventana a una per-

cepción diferente. Según Àlex, lo que caracteriza un aforismo es que nace de la honestidad, aunque sea irónico o cáustico. Y va más allá: «Algunos aforismos, desde una provocación sana, llevan al lector a conectar con su esencia, con un espacio interior sagrado». Freud afirmaba que después de cuarenta años de estudio, siempre acababa llegando a lugares por donde ya había transitado algún poeta.

Me he permitido la licencia de empezar con Woody Allen, que no es exactamente un escritor (aunque nos encantaría dialogar mentalmente con él). Mi propósito era abrir el libro con una sonrisa. En cambio, no he incluido unas frases de Fritz Perls que son una guía en el arte de vivir: «Trabaja como si no necesitaras dinero. Ama como si nunca hubieses sido herido. Baila como si nadie te estuviera mirando. Canta como si nadie escuchara. Vive, como si fuera el cielo en la tierra».

Tampoco he incluido un aforismo de Clint Eastwood que resume a la perfección los males de nuestra época, que todo lo quiere tener garantizado: el trabajo, el amor, el futuro. No lo he incluido porque lo reservo para cerrar esta introducción, a modo de posdata.

Dice Clint Eastwood: «Si en la vida quieres una garantía, cómprate una tostadora».

AFORISMOS

Woody Allen

Mi forma de bromear es decir la verdad.
Es la broma más divertida.

—

Odio la realidad, pero es el único lugar
donde se puede comer un buen filete.

—

En mi casa mando yo, pero mi mujer to-
ma las decisiones.

—

Si no te equivocas de vez en cuando, es
que no lo intentas.

—

Richard Bach

Cuando lleguemos al final de nuestra vida y miremos atrás, lo único que tendrá importancia será:
¿cuál fue la calidad de nuestro amor?

Honoré de Balzac

La resignación es un suicidio cotidiano.

—

Lo más bonito de la vida son las ilusiones.

—

La vida militar exige pocas ideas.

—

Todo poder humano está compuesto de
paciencia y tiempo.

—

Cuando reconocemos nuestras debilida-
des, somos más fuertes.

—

El matrimonio une de por vida a dos se-
res que no se conocen en absoluto.

—

Es mucho más fácil quedar bien como amante que como marido, porque es mucho más fácil ser ingenioso de vez en cuando que todos los días.

—

La alegría solo puede darse entre personas que se sienten iguales.

—

Una tontería que fracasa se convierte en un crimen.

—

En las grandes crisis,
el corazón se rompe o se curte.

—