

Lectoescritura

Fundamentos y estrategias didácticas

M^o Paz Lebrero Baena

M^o Dolores Fernández Pérez (coords.)



Lectoescritura. Fundamentos yM.^a Paz/Fernández Pérez M.^a
estrategias didácticas (Educación)Dolores (coordinadoras) Lebrero
(Spanish Edition) Baena

LECTOESCRITURA

FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTI- CAS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

LECTOESCRITURA

FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTI- CAS

M.^a Paz Lebrero Baena
M.^a Dolores Fernández Pérez
(coords.)



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© M.^a Paz Lebrero Baena M.^a Dolores Fernández Pérez (coords.) © EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Vallehermoso, 34. 28015 Madrid Teléfono 91 593 20 98

<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-907773-8-1

Índice

Relación de autores

Introducción

PARTE I FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA LECTOESCRITURA

1. *Ámbito neurológico*

1.1. Neurociencia de la lectura y escritura

1.1.1. *Leer y escribir en la historia y la cultura*

1.1.2. *El aprendizaje de la lectoescritura y el cerebro*

1.1.3. *El cerebro que lee*

1.1.4. *El cerebro disléxico*

1.1.5. *El cerebro que escribe*

Preguntas de autoevaluación

2. *Ámbito curricular y competencial*

2.1. El currículo infantil de la lectoescritura

2.2. El currículo escolar nacional de la lengua castellana

2.3. La lectura en el marco de las competencias básicas en Educación Infantil

2.3.1. Las competencias en Educación Infantil

2.3.2. Influencia de las competencias en el rendimiento académico

Preguntas de autoevaluación

3. La lectura: proceso de enseñanza y aprendizaje

3.1. Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura

3.1.1. *Análisis del proceso psicofisiológico del acto lector*

3.1.2. *Etapas de desarrollo en el procedimiento de aprendizaje*

3.1.3. *Metodología de enseñanza y aprendizaje*

3.1.4. *Desarrollo de una didáctica escolar de la lectura*

Preguntas de autoevaluación

4. La escritura: proceso de enseñanza y aprendizaje

4.1. Fundamentos básicos

4.2. La adquisición del lenguaje escrito

4.2.1. *Proceso evolutivo de adquisición de la escritura*

4.2.2. *Errores que se manifiestan en el aprendizaje de la escritura*

4.3. La didáctica de la escritura

4.3.1. *Propuesta de actividades de escritura*

4.3.2. Sistematización de las ejercitaciones básicas de la escritura escolar

4.4. El procedimiento de reeducación de la escritura

Preguntas de autoevaluación

5. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura

5.1. Las TIC en la educación: planteamientos teóricos y estado de la cuestión

5.1.1. El rol del profesor

5.1.2. El rol del alumno

5.1.3. Algunos recursos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje

5.1.4. La integración curricular

5.1.5. Cincuenta términos clave

5.2. Recursos interactivos, tecnológicos y on-line para el aprendizaje de la lectoescritura

5.2.1. Recursos interactivos

5.2.2. Recursos tecnológicos

5.2.3. Recursos on-line

Preguntas de autoevaluación

PARTE II

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. PROPUESTA PRÁCTICA

Introducción y justificación de la Parte II

6. Actividades de lectura para el aprendizaje de la vocal "A a"

6.1. Análisis del verso

6.2. Actividades de discriminación y lectura global

- 6.3. Actividades en torno al propio nombre y a la palabra
 - 6.4. Aplicación de la prensa escrita
 - 6.5. Análisis de los nombres y palabras que contengan la vocal "A a"
 - 6.6. Actividades en torno a la frase
 - 6.7. Creación de cuentos y libros colectivos
- Preguntas de autoevaluación

7. Actividades de lectura para el aprendizaje de la consonante "D d"

- 7.1. Análisis del verso
 - 7.2. Actividades de discriminación y lectura comprensiva
 - 7.3. Actividades en torno al propio nombre y a la palabra
 - 7.4. Aplicación de la prensa escrita
 - 7.5. Análisis de los nombres y palabras que contengan la letra "D d"
 - 7.6. Actividades en torno a la frase
 - 7.7. Creación de libros y cuentos colectivos
- Preguntas de autoevaluación

8. Actividades de lectura para el aprendizaje de grupos silábicos dificultosos

- 8.1. Diccionario ilustrado: letra "b"
 - 8.2. Actividades con palabras
 - 8.3. Aplicación de la prensa escrita
 - 8.4. Análisis de los nombres y palabras con grupos silábicos dificultosos
 - 8.5. Actividades con frases
 - 8.6. Iniciación a la literatura
 - 8.7. Lectura de cuentos colectivos ilustrados
- Preguntas de autoevaluación

9. Actividades para el aprendizaje de la escritura

9.1. Actividades de grafomotricidad

9.2. Actividades de preescritura

9.3. Actividades de escritura de letras

9.4. Actividades de escritura de palabras y frases

9.5. Iniciación a la escritura de cómics y cuentos

Preguntas de autoevaluación

Claves de respuesta

Bibliografía y webgrafía

Relación de autores

COORDINADORAS

M.^a Paz Lebrero Baena

Catedrática de Universidad, ha ejercido como Profesora Titular de la UNED desde 1986. Diplomada en Magisterio y doctora en Pedagogía. Fue directora del Curso de Postgrado de “Especialización en Educación Infantil” de la UNED desde 1993 hasta 2002.

M.^a Dolores Fernández Pérez

Profesora Titular de la UNED desde 1991 en el Dpto. de DODE. Ha sido Vicedecana de Doctorado e Infraestructura en la Facultad durante varios años. Premio extraordinario de Doctorado. Directora del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.

COLABORADORES

Emilio García García

Profesor Titular de Psicología Básica, Psicolingüística y Neuropsicología en la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Magister en Neuropsicología Cognitiva. Ha dirigido o formado parte del equipo de investigación de 26 proyectos financiados.

José Quintanal Díaz

Profesor Titular de Universidad de la Facultad de Educación de la UNED. Vicedecano de Ordenación Académica, Prácticas Profesionales y TFG de la Facultad. Doctor en Pedagogía y Maestro por la Universidad de Cantabria. Autor de la revista digital de lectoescritura *DILE-REDILE*, así como de diversas publicaciones relacionadas con la lectura, la escritura y la dislexia.

Rebeca Lázaro Niso

Profesora Asociada de la Universidad de La Rioja desde 2012. Doctora y Licenciada en Filología Hispánica por esa universidad. Diplomada en Formación del Profesorado de EGB, Sección de Lengua e Idiomas. CAP por la Universidad Complutense de Madrid 2005.

M.^a Teresa Lebrero Baena

Licenciada en Música –Especialidad de piano y Pedagogía musical–. Maestra en Educación Infantil, especialista en lectoescritura y Juegos educativos, por los que ha obtenido Medalla de Oro en Bruselas *EUREKA*, en el Salón Mundial de Investigación e Invención.

Introducción

Bajo el título *Lectoescritura: fundamentos y estrategias didácticas* hemos querido ofrecer un doble panorama del lenguaje escrito en sus habilidades de lectura y escritura: una teórica fundamentante y otra práctica, funcional o aplicativa. Son dos partes claramente diferenciadas las que configuran esta obra: una teórica, que servirá de fundamentación, y otra práctica, funcional o aplicativa.

En la primera de ellas se integran los aspectos que sustentan la lectura y la escritura desde diversos puntos de vista; se aborda el propio proceso de ambas expresiones, los aspectos curriculares, las tecnologías de la información y la comunicación, así como los recursos que ayudan en su aprendizaje –interactivos, tecnológicos y *on-line*–. Diseñada y escrita con rigor académico, la obra trata de aportar conceptos precisos a fin de que los lectores y estudiantes puedan acceder de manera fácil y sistemática a los contenidos propios de esta materia.

Conscientes de que el profesorado, potencial o en activo, precisa, para el perfeccionamiento de la actividad educativa, de recursos prácticos, la segunda parte está enfocada a ello; se incorpora la descripción de un amplio abanico de estrategias, ilustradas con dibujos realizados por niños con la edad de aprendizaje del tema que nos ocupa.

La obra, escrita por especialistas en sus respectivos ámbitos: psicólogos, pedagogos y profesionales de aula o

maestros, se dirige tanto al profesorado de los primeros niveles educativos (Infantil y Primaria) como a estudiantes universitarios de Magisterio, grado EEES o licenciatura de Maestro.

El [capítulo 1](#) se centra en la neurociencia de la lectoescritura, el cerebro que lee, el cerebro que escribe y el cerebro disléxico. Escrito por el profesor de Psicología Básica, Psicolingüística y Neuropsicología de la Universidad Complutense, Dr. Emilio García García, pone en evidencia su gran dominio de la materia y refleja el fruto de sus investigaciones.

En el segundo capítulo no se podía obviar la cuestión curricular, tan importante para el estudiante. Responde al interrogante de qué, cómo y cuándo enseñar (competencia comunicativa). El currículo escolar, así como las competencias básicas en educación infantil –en particular las relacionadas con la lengua castellana y la lectoescritura–, ha sido desarrollado por las profesoras de la UNED M.^a Dolores Fernández Pérez –experta en didáctica, diseño y desarrollo del currículum– y M.^a Paz Lebrero Baena –experta en lectoescritura y pedagogía infantil–.

Los [capítulos 3](#) y [4](#), escritos por el pedagogo y maestro José Quintanal Díaz, con gran trayectoria en el tema, se han dedicado a responder a la cuestión de cómo proceder en la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. Comienza clarificando conceptualmente (leer y escribir como dos caras de una misma moneda), para continuar exponiendo de forma muy estructurada, asequible y práctica el proceso de aprendizaje de la lectura (en el [capítulo 3](#)) y la escritura (en el [capítulo 4](#)). Analiza las etapas del desarrollo en el procedimiento de aprendizaje, la adquisición del lenguaje escrito y la didáctica de la escritura, con una propuesta de actividades, entre otros aspectos.

En el [capítulo 5](#) se desarrolla el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura y

aborda los recursos interactivos y tecnológicos disponibles para ello, imprescindibles en la actualidad. Ha sido desarrollado por la diplomada en Formación del Profesorado de EGB –sección de Lengua e Idiomas– y experta en Filología Hispánica, Rebeca Lázaro Niso. Después de tratar el estado de la cuestión, aborda el papel del profesorado y el alumnado en este tema, así como la integración curricular y los términos clave en este aspecto. A continuación, presenta diversos recursos interactivos, tecnológicos y *on-line* para este aprendizaje.

Bajo el título “Estrategias didácticas...”, la segunda parte de esta obra ocupa los [capítulos 6 al 9](#), eminentemente prácticos. Una vez conceptualizado el término *estrategia* y justificado el enfoque implícito en el trabajo, se presenta una propuesta práctica para la enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura, con ejemplificación de actividades; todo ello completado con imágenes elaboradas por los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil. Esta parte es abordada por una profesional idónea para ello, como es M.^a Teresa Lebrero, maestra y experta en esta etapa educativa. Se van presentando actividades de lectura para el aprendizaje de una vocal, de una consonante y de los grupos silábicos dificultosos –a modo de ejemplo–. Seguidamente se ofrecen actividades para el aprendizaje de la escritura.

Cada capítulo del libro incluye unas preguntas de autoevaluación para comprobar el dominio de los contenidos expuestos.

La parte destinada a las referencias bibliográficas y webgráficas puede servir para completar lo expuesto en esta obra. Del mismo modo, cada ámbito puede ser ampliado con la diversa y extensa literatura existente, tanto de los propios autores como de otros especialistas.