

H I S T O R I A



M U N D I A L



D E E S P A Ñ A



BAJO LA DIRECCIÓN DE JOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS

DESTINO

Índice

- Portada
- Sinopsis
- Portadilla
- Dedicatoria
- Introducción. Por una historia de las Españas en el mundo
- I. De la península Ibérica a Hispania
 - 1.200.000 a.C. Atapuerca y el nuevo inicio de la historia de España
 - 16.000 a.C. Altamira, prehistoria del pensamiento simbólico
 - 5.600 a.C. La revolución neolítica en la península Ibérica
 - 580 a.C. Emporion
 - 400 a.C. Tarteso: la primera civilización de Occidente
 - 350 a.C. El sepelio de la Dama de Baza
 - 139 a.C. Viriato y el lejano oeste romano: de la colisión a la integración
 - 133 a.C. Los rescoldos de Numancia
 - 27 a.C. Augusto en Hispania: conquista, administración y culto imperial
 - 74. Vespasiano concede el derecho latino a Hispania
 - 138. Itálica, la patria provincial de Trajano y Adriano
 - 388. El enfrentamiento entre dos emperadores hispanos y cristianos...
- II. De las ruinas de Roma al poder andalusí (456-1070)
 - 456. Requiario, primer rey bárbaro que acuñó moneda
 - 718. La batalla de Covadonga, sobre los orígenes mitificados del reino de Asturias
 - 824. Derrota de los francos en los Pirineos: Pamplona se inclina hacia al-Ándalus
 - 834. Los orígenes del culto jacobeo y de la peregrinación
 - 929. Abderramán III se proclama príncipe de los creyentes. Cuatro califas...
 - 1070. Las Glosas Emilianenses y las lenguas hispánicas
- III. Reinos feudales y culturas en diálogo y desencuentro (1109-1492)
 - 1109. Una mujer en el trono. Urraca, reina de León
 - 1137. Los orígenes de la Corona de Aragón

- 1218. Alfonso IX funda la Universidad de Salamanca
- 1254. Los iudizios de las estrellas: la tradición traductora y las tres culturas
- 1369. Del fratricidio de Montiel a la revolución Trastámara
- 1375. El Atlas catalán de Abraham Cresques: el mundo desde la Mallorca...
- 1486. Sentencia arbitral de Guadalupe: los remensas obtienen la libertad
- 1492. La conquista de Granada y el final del islam en la península Ibérica
- IV. Una monarquía policéntrica (1500-1565)
 - 1502. La tasa del pan: la vida en el rural hispano
 - 1504. Dos mujeres ante el trono
 - 1521. De Tenochtitlán a Villalar: el asentamiento de la monarquía y la violencia
 - 1525. En pos de la monarquía universal
 - 1527. España y el saqueo de Roma: de capital a víctima del Imperio
 - 1536. Negociación política y pacto fiscal
 - 1547. Mühlberg. La batalla de una monarquía transnacional
 - 1558. Mostaganem, el desastre del ejército español
- V. La hegemonía en su laberinto (1565-1630)
 - 1568. Resistir a la monarquía de Felipe II. De Flandes a las Alpujarras
 - 1571. Lepanto: la representación visual de la cruzada y del poder en la monarquía
 - 1575. El Dictatum christianum de Arias Montano: ecumenismo supraconfesional...
 - 1582. Felipe II en Portugal: fe, calendario e Imperio
 - 1590. La hispanofilia y París
 - 1596. ¿Qué es ser español en Europa y América?
 - 1605. El Quijote y la locura de los libros
 - 1614. El final de la expulsión de los moriscos
 - 1622. El gran año de los santos españoles
 - 1624. Rebelión y negociación en nombre del rey de España
- VI. Supervivencia imperial y conformación de los mundos ibéricos (1630-1699)
 - 1638. En el torbellino de la venalidad
 - 1640. El año de las rebeliones
 - 1648. Paz y revolución
 - 1652. La conservación de la monarquía hispánica

- 1659. La paz de los Pirineos: ¿qué es una frontera?
- 1677. Los Anales de Sevilla de Ortiz de Zúñiga. La consagración social...
- 1680. Fiesta dinástica, fiesta barroca
- VII. Inspiración francesa, ambición mediterránea (1700-1780)
 - 1703. La proclamación del primer Carlos III en Viena
 - 1724. El poder en femenino
 - 1734. El incendio del Alcázar
 - 1748. Jorge Juan Santacilia y el giro copernicano
 - 1765. La sonrisa de un rey
 - 1769. Fray Diego José de Cádiz decide no aprender francés
 - 1780. Túpac Amaru II. De rebelde histórico a mito revolucionario contemporáneo
- VIII. El sueño del absolutismo ilustrado (1781-1804)
 - 1781. «Una empresa muy extraña»: la primera edición anotada del Quijote...
 - 1784. Premio de la Academia Española a la mejor apología de España y...
 - 1787. El día que Moratín vio el mar por primera vez
 - 1792. Cartas de una peruana: sobre la condición de las mujeres
 - 1798. Ciscar y Pedrayes en la comisión internacional que estableció el sistema...
 - 1803. Las Luces ante el Incombustible
 - 1804. Enviando salud al Imperio: la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna
- IX. De imperio a nación: en busca de una identidad (1805-1854)
 - 1805. Trafalgar: el hundimiento de la monarquía atlántica
 - 1810. Las Españas posibles
 - 1812. La rebelión de Aponte: sublevaciones esclavas en Cuba
 - 1814. Pedro Gómez Labrador en el Congreso de Viena
 - 1820. El pronunciamiento de Riego y la revolución constitucional europea
 - 1824. Ayacucho, el fin del Imperio
 - 1827. España en Londres: el exilio liberal
 - 1831. Morir de éxito: el loco mundo del teatro romántico
 - 1835. La primera guerra carlista se globaliza
 - 1836. Las angustias financieras de una revolución asediada

- 1845. Carmen, la gitana imaginada
- 1846. El matrimonio de Isabel II. Un asunto europeo
- 1849. Salvar al papa: la expedición contra la República Romana
- 1854. El rabino Philippson pide la libertad de cultos a las Cortes constituyentes
- X. Las Españas posibles (1859-1899)
 - 1859. La guerra de África, una explosión de patriotismo
 - 1861. Juan Prim en México: una expedición arriesgada
 - 1864. Tratado de Límites España-Portugal
 - 1868. El nacimiento de la peseta: «España abre los brazos a sus hermanas...
 - 1870. Un candidato para un trono vacante
 - 1871. Paul Lafargue: la Internacional en España
 - 1877. Doña Juana la Loca, una lección de historia, por Francisco Pradilla
 - 1879. El enlace geodésico de Europa y África a través del Mulhacén
 - 1883. Llegan los misioneros claretianos al golfo de Guinea
 - 1888. El «año de los tiros»
 - 1895. Antes del Desastre: el Grito de Baire y la guerra de Cuba
 - 1896. El fusilamiento de José Rizal y la independencia de Filipinas
 - 1897. Angiolillo y el asesinato de Cánovas del Castillo
- XI. Desastres coloniales, esperanzas y crisis (1900-1939)
 - 1906. Santiago Ramón y Cajal. Un Nobel para una ciencia pobre
 - 1909. El proceso a Ferrer y Guardia y su repercusión internacional
 - 1914. Neutralidad oficial, beligerancia social
 - 1918. El 12 de octubre, una fiesta (trans)nacional
 - 1919. La banderita: un himno popular para un nacionalismo guerrero
 - 1921. Annual: el desastre que devoró la Restauración
 - 1926. El hidroavión Plus Ultra llega a Buenos Aires
 - 1927. El «complot catalán» juzgado en París. La farsa que hundió a Alfonso XIII
 - 1932. El divorcio llega a España
 - 1933. El disputado voto de las mujeres
 - 1935. El straperlo: corrupción y política en la España republicana

- 1937. El Guernica, la obra maestra que pudo no haber sido
 - 1938. La URSS abandona a España
 - XII. Dictadura, democracia y desencanto (1940-2017)
 - 1941. ¡Rusia es culpable!
 - 1944. De la liberación de París a la «reconquista de España»
 - 1945. Galeuzca, alianza periférica en el exilio
 - 1948. Franco y don Juan en el Azor
 - 1952. El Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Nacionalcatolicismo y...
 - 1955. Toreros y estrellas: la boda de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé
 - 1959. El Plan de Estabilización
 - 1960. El turismo llega a España
 - 1962. El Contubernio de Múnich
 - 1968. Massiel triunfa en Eurovisión
 - 1971. Vente a Alemania, Pepe: una encrucijada de migraciones en la Europa...
 - 1975. El fin del Sáhara español
 - 1977. Amnistía
 - 1983. Volver a empezar, el primer Óscar español
 - 1986. España en la Europa comunitaria, anhelo y frustración
 - 1989. Cascos azules españoles en misión de paz
 - 1992. Annus mirabilis: la Expo de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona
 - 1997. Ermua, Estella y los ecos de Belfast
 - 2000. Reabrir las fosas, ¿desenterrar la memoria?
 - 2002. El euro, nueva moneda para tiempos de euforia
 - 2010. El Mundial de fútbol: la Roja y la identidad nacional
 - 2017. Esperando a Europa: el último ciclo del independentismo catalán
- Biografías de los autores
- Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita [Planetadelibros.com](https://planetadelibros.com) y descubre
una
nueva forma de disfrutar de la lectura

**¡Regístrate y accede a contenidos ex-
clusivos!**

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

SINOPSIS

Esta es la historia de España a lo largo de todos los tiempos. Una historia que nos lleva desde los primeros homínidos en Atapuerca hasta los hechos más recientes acontecidos en 2017, y nos explica por primera vez la historia del país con una visión universal, a partir de los momentos clave de la historia en los que España cambió el rumbo del mundo, y el mundo cambió el destino español. España ha sido a lo largo de todos los tiempos una encrucijada riquísima de civilizaciones y de influencias, y todas ellas han conformado nuestra particular historia.

El libro no pretende explicar una nueva historia, dado que no abandona la cronología ni el rigor histórico, pero sí se concibe como una obra diferente y original tanto por la forma en la que se presenta su contenido como por la intención con que está escrita. A partir de 127 episodios que toman como punto de partida una fecha, más de 100 historiadores –y por lo tanto multitud de miradas– presentan una selección de algunos de los hechos más relevantes de la historia de España con un objetivo común: el de explicar cómo estos hechos cambiaron al mundo y el mundo los condicionó, y el de hacer accesible una historia establecida y erudita, sin renunciar al rigor, pero explicando cada episodio como si de una aventura se tratara.

Su vocación es la de visitar la historia de España con una nueva mirada. Una mirada por los lugares de la memoria de un país, de un territorio, tratando de darle la máxima amplitud, y convirtiéndola en algo más grande, y más atractivo y universal. Un inolvidable viaje a la historia de España a lo largo de todos los tiempos, a través de la historia mundial.

HISTORIA MUNDIAL DE ESPAÑA

Bajo la dirección de Xosé M. Núñez Seixas

Ediciones Destino – Colección Imago Mundi – Volumen 295

Todos los historiadores son hoy historiadores universales.
Aunque muchos todavía no se han dado cuenta.

C. A. Bayly

INTRODUCCIÓN

Por una historia de las Españas en el mundo

Xosé M. Núñez Seixas

El libro que el público lector tiene entre sus manos lleva un título que, a primera vista, quizá parezca sorprendente: *Historia mundial de España*. Los interrogantes que puede suscitar son múltiples. Pretende ser, en efecto, una historia de España —concepto que, como se verá, utilizamos en un sentido muy laxo— en el contexto mundial, o en el marco de su entorno inmediato y lejano, teniendo en cuenta que las fronteras de ese contexto fueron móviles a lo largo de las épocas; pero no es una historia de las relaciones exteriores de las diversas comunidades políticas ibéricas entre sí, o con otros Estados, ni una historia de la *expansión* de los reinos hispánicos y sus sucesores. Su propósito tan ambicioso como arriesgado: analizar las modalidades de la inserción de las Españas, también en un sentido muy amplio, en el marco de las redes de intercambio, conocimiento, dominio y conflicto de ámbito global, cuyo alcance fue variable a lo largo de los siglos.

De España, pero más bien de *las Españas*. O de la Hispania como concepto geográfico, utilizado hasta entrada la Edad Moderna desde el exterior para definir a todos los habitantes y colectivos de la península Ibérica, pues partimos de la base de que nuestro objetivo tampoco es elaborar un nuevo relato histórico —desde la aparición de los primeros homínidos en suelo ibérico hasta los tiempos actuales— para una entidad o comunidad política, *España*, que empieza a aparecer como tal —bajo la forma de una monarquía imperial cuyas posesiones se extendían por varios continentes— a fines del siglo xv. No se trata de formular una nueva narrativa de índole territorial, o al servicio de colectivos definidos desde el presente. Sí cabe replantear la evolución de las distintas comunidades humanas que en un momento u otro convivieron en el suelo ibérico, insular o multicontinental bajo el paraguas de formas políticas comunes o compartidas, y hacerlo desde un prisma que ponga el

acento en sus interacciones con el mundo —o los mundos— que rodeó a esa comunidad política, o a las distintas culturas, reinos, pueblos, entidades y personas que vivieron en suelo ibérico desde la remota Antigüedad. La historia que aquí se propone tampoco se limita a enmarcar la evolución y las vicisitudes de esas comunidades dentro de sus entornos cercanos y remotos, como una forma de destacar sus peculiaridades para poder trazar sus relaciones simétricas o asimétricas con aquellos. Aspira, por el contrario, a poner de relieve las conexiones e interacciones ibéricas e hispánicas con sus múltiples contextos, lo que muestra su relevancia a lo largo de los siglos, pero también su íntima relación con lo que acaecía en otros parajes y, por tanto, en ocasiones, también su irrelevancia o su mero carácter ejemplificador de fenómenos universales.

Este libro es, además de ambicioso, un esfuerzo colectivo y polifónico y, por tanto, no está sujeto a directrices rígidas. Sus ciento once autores y autoras parten en líneas generales de cuatro premisas, que constituyen las líneas maestras de una obra que es, y quiere ser, poliédrica. En primer lugar, la de deconstruir el espacio y el tiempo. Si hemos optado por un título contundente, *Historia mundial de España*, ha sido por un decidido afán de simplificación en la presentación de este producto intelectual y editorial, pero no por la voluntad de elaborar un relato de historia nacional, ni explícita ni implícita, que establezca una relación de continuidad entre espacio y comunidad política moderna a lo largo de los tiempos. Este volumen no presupone que los homínidos de Atapuerca, los defensores de Numancia frente a los romanos, Íñigo Arista o Abderramán III fuesen *españoles* antes de que tal gentilicio adquiriese la significación que se le otorgaría en la era de las naciones, es decir, a partir de fines del siglo XVIII. Un título alternativo para esta obra bien podría haber sido *Historia mundial de las Españas*, interpretadas estas últimas a la manera de Pere Bosch Gimpera o Anselmo Carretero en sus ensayos históri-

cos publicados tras la guerra civil de 1936-1939, en el exilio mexicano; o, en un sentido más reciente, según los diversos ensayos coordinados por Juan Romero y Antoni Furió (*Historia de las Españas*, 2015), también entendidas como las colectividades, territoriales y no territoriales —confesionales o de otra índole— que habitaron en la península Ibérica y que, a su vez, se extendieron por el Mediterráneo y el Atlántico, establecieron relaciones comerciales o intelectuales con otras entidades políticas o culturas allende los Pirineos, allende el estrecho de Gibraltar o allende los mares, dominaron a otras comunidades, combatieron con imperios en expansión o en declive y asentaron relaciones de dominación y cooperación. No es tampoco un relato de glorias patrias, cualesquiera que esas patrias modernas sean, ni de hazañas épicas; ni siquiera de contribuciones que se puedan considerar positivas al progreso de la humanidad o a causas justas. Esta obra no pretende recoger una visión en blanco y negro, sino una amplia gama de grises, de facetas oscuras y menos oscuras del pasado, desde las revueltas en América o el Caribe contra el dominio hispánico en la Edad Moderna hasta las guerras de África, las expediciones científicas de los siglos XVIII y XIX, el éxito de mitos u obras literarias o las historias singulares de personajes secundarios que, a su vez, sirven de motivo para reflexiones más amplias.

En segundo lugar, esta es una historia inspirada en una filosofía historiográfica comparada, global y transnacional a un tiempo. Pone el acento en las interacciones existentes entre los actores ibéricos, hispánicos y de los diversos territorios de la monarquía hispánica o del imperio español; y en las que se registraron entre esos actores y el mundo en sentido amplio. Una historia de flujos y conexiones protagonizadas por sujetos, a su vez, plurales y diversos dentro de un mundo igualmente plural y diverso. También pone énfasis en los *momentos*, en las olas y en los impactos de fenómenos generales, reflexionando sobre su traducción