

POESÍA
REUNIDA



Ida Vitale

TUSQUETS
EDITORES

Nuevos textos sagrados

ÍNDICE

PORTADA

ANTEPENÚLTIMOS

Recursos
La gran pregunta
Vegetar
Demasiado tarde
Invernadero
Islandia, 2000
A toro pasado
Un pintor reflexiona
Sueño en campo nudista
Foto con pajarita de papel
Hojas naturales
Accidentes nocturnos

MÍNIMAS DE AGUANIEVE [2015]

Se recomienda
Leer y releer una frase...
Va de pájaros
En el árbol, el pájaro...
Con el trino de un pájaro...
Torcazas...
El pájaro preluce...
Prendió el fuego en los árboles...
Profundamente pájaro...
¿Qué traman los lustrosos estorninos...
Perturbar abejas
Ascuas de nada
Contar el tiempo
Cegar la luz
Nell'ora credula
Vértices, vértigos
El sol ha vuelto...
Sube el órgano...
Al fin
Colores frágiles
Variaciones de la nada
Sal sonora
Reconozco que se me caen las lágrimas

Mis cielos y penínsulas...

Olvidar la distancia...

Vestigios

MELLA Y CRIBA [2010]

Pequeño teatro familiar

Un tío

Lección de historia

Amar a un conejo

El ojo

Ciudades

Medición de distancias

Austin

Padua

Roma

Córdoba, lunes

Granada de Nicaragua

Montevideo, 2

Luna llena, tierra vaciada

Luna llena, tierra vaciada

Relaciones triangulares

Alianzas dementes

Sequía

Sinsonte y margaritas

Invierno

Grillos

Relicarios

Armas

Armas

Álamos

El lenguaje de Hänsel

Libro

Escucho a Mutsuo Takahashi

Un desierto de nada

Gratitudes de verano

Visión oscura

Visión oscura

Pregunta retórica

Magnitudes improbables

El reparto

Equidad

Todo es telón

Menisco

Nunc ipsum
La sutura
Lo firme
Mi homenaje
Nombre en el viento
Algo llama
Antepasados
Aviso al anochecer
Nocturno
Avaricia
Proteo
Círculo muy vicioso
Programa
Lo firme
Vara alta
TREMA [2005]
Tarea
Error calculado
Las flechas
Diezmo
Trueque
Última noche de algún año
En el dorso del cielo
El dios visible
Mar de duda
Si ciegas
Ninguna saga
Fortuna
Calle
Últimas voluntades
Bogotá, 2001
Oaxaca
Milagros naturales
Nuevas certezas
Sueño virtual
Después de una noche estrellada
Grajo muerto
De la poca memoria
Escala descendente
Calesita
Cancel
Miramientos

El acervo
En el portal oscuro
Andén
Cirugía preventiva
Viaje de vuelta
Acaso explicación
Párrafo interrumpido
Perspectiva curiosa
Privación
Café de Milán
Clausura
Nuevas obligaciones
En el aire
Minar el muro
Agradecimiento

REDUCCIÓN DEL INFINITO [2002]

Nuevas arenas
Llamada vida
Vórtice
Paréntesis, casa frágil
Con la muerte en la lengua
Traducir
Drusa
Cultura del palimpsesto
Sumas
Aeropuerto
Sol o llamas
Gotas
Jardín
Obstáculos lentos
Otoño
Tormenta
Cirugía de invierno
Penitencia
Patrimonio
De un fulgor a otro
Los compases heredados
Interior
Árboles
Geografía
Gubbio
Correo de salamandras

Contenido manifiesto
Contenido manifiesto
Anunciación
Una mujer
La gloria de Filitis
Heinrich Ignaz Franz von Biber (1664-1704)
A rebato
José Luis Cuevas
Orden de ángeles
Breve mesta
Cuerda de gorriones
Estornino
Caracol
Geómetra
Gatos
Pequeño erizo
Solo lunático, desolación legítima
PROCURA DE LO IMPOSIBLE [1998]
Soltar el mirlo
Serie del sinsonte
Soltar el mirlo
Capitulaciones
Imágenes del mundo flotante
Paloma
Mariposa, poema
Teruterus
Colibrí
Manzana
Ríos
Vidrio
Eucalipto
Marzo
Habitaciones
Casa
Casas
Estilos
Sol tan tenue
Imagen del mundo flotante
Tropelía
El día, un laberinto
La grieta en el aire
Destinos

Calendario
Demonio del mediodía
Vuelo
Repetida liturgia
La palabra infinito
Ecuación
Apenas concierto
Parvo reino
La vida vulnerable
Ventanas, único paisaje
Pez en el agua
Jardines imaginarios
Clinamen
La mesa oscura
Desazón
Memoria
Deriva
Alianza con la niebla
Luz
Montevideo
Lo cotidiano
Vértigo
Arder, callar
Exilios
Canto quieto
Atadura
Capullo
Lectura
Originalidad
Arder, callar
Anillo redro
El tino inútil
La mentira
Un niño, un sueño
Maelstrom
Cenote cegado
Salutación del herido
Terquedad de lo ausente
Terquedad de lo ausente
Pasa la muerte y queda
Dos pobres
Botánica

Laureles
Sicilia
Sanminiato
Japón
Londres
Salisbury
Presencias
A Octavio Paz
Leyendo a Jaime Sabines
A Álvaro Mutis
A María Inés Silva Vila
Abuela
Abuelo
La voz cantante

De LÉXICO DE AFINIDADES [1994]

Abracadabra
Agosto (y las Perseidas)
Ajedrez
Anafórica
Borges
Camino
Cariópside
Costumbre
Darío
Escepticismo
Espacio
Gato
Grillo
Hamlet (noticias para)
Hicacos
Ofertorio
Ojo
Redon, Odilon
Reloj
Ruido
Saxífraga
Serpiente
Sílaba
Sirena
Sueño
Tortuga
Unicornio

SUEÑOS DE LA CONSTANCIA [1984]

Parvo reino
Parvo reino
Estilo
Justicia
Dudas, siempre
Étimo: última Tule
Composición con símbolos
Residua
Términos
Caos
Relámpago
De escorpiones
Humo
Mariposas
Hacer azul
Prado para Orfeo
Perruna
Nieve
Memoria de un jardín
Incendio
Canción
Montevideo - nota bene
Cementerios
Entierro de Efraín
En memoria de Carlos Real de Azúa
Trama de la persuasión
Trama de la persuasión
Oscuro
Pregunta por la cosa
De tigre el salto
Jaula de dolores
Fracción propia
Aclimatación
Destino
Al blanco la saeta
Descanso
Alacena del tizne
Tedio del tiempo
Despertar
Historia
Elvira Madigan

Onettiana
Acto de conciliación
Cuernos de caza los recuerdos
La sustancia por la sombra
«No llores vanamente tu fortuna»
Una eternidad y después
Negar las águilas
«Dejábamos un ángel»
En la infinita sombra constelada
No dicen, hablan, hablan
La sombra del plátano
Atajo
Días de Sísifo
Oh barcas. Todo es ejercicio de belleza
Un fragor y la muerte

JARDÍN DE SÍLICE [1980]

Calco por transparencia
Calco por transparencia
Venturas naturales
El cuadrado de la distancia
Verano
Arqueologías
Contra el tiempo
El líquido del pasado
Del no saber
Respuesta del derviche
Iconos
Perspectiva
En Quevedo
Brauneriana
Homenaje a Magritte
Luz de la sombra
Tramos
Rueda nocturna
La cacería, ¿infinita?
Salmo
Jardín de sílice
Pasaje de la estrella
Veinticuatro de junio
Hora nona
Términos
Fe de sombra

Sueño de espadas
Bajo vidrio
A la velocidad del miedo
20...
Invierno
La máquina ciega
Sobre itinerarios
Pena capital
Alameda
Se noi siamo figure di specchio...
Jardín de sílice
Cifra de silencio
Zoon politikon
En memoria
Sequía

OIDOR ANDANTE: [1972]

Señas de letrado
La palabra
La batalla
Cuadro
Valores
Contra engaños
Seguro de muerte
Esfinge reina
Retórica del sí
Del miedo como denominador
Pálidas señas
El silencio
Escapatoria
Reunión
Sala de profesores
Pálidas señas
Escrito mensual
Disco de Festos
Visión del privilegio
Juez y parte
Oro es tiempo
Intemperie
Conclusión y relámpago
Término
Razón suficiente
Pájaro, comienzo

El gesto
Despedida
Se elige
Oficio
Mes de mayo
Consigna
Vértigo
Cerro San Antonio
Renacentista
Para bajar a tierra
Guerra nocturna
Amanecer del solo
Para bajar a tierra
Recreativa
Trastienda
El puente
Ciudad vieja
Última mesa
Naturalismo
Mujer con perro
Neurosis
Mnemosine
La historia no se olvida
Presunciones
Capítulo
Las trampas
Fuga, resurrección
CADA UNO EN SU NOCHE [1960]
Este mundo
Apenas vida
Cuando es de noche
Obligaciones diarias
Lo inútil
Cercado ajeno
Paso a paso
Culpa y corolario
El puente
El revés de la vida
Final de fénix
Impaciencia
Ventana sobre jardín
El fiel

Misterios
La vara sobre la piedra
Todo es víspera

PALABRA DADA [1953]

Canon
Las voces
Fiesta propia
Primavera armada
Lluvia de primavera
Día acabado
Impaciencia
Estar solo
Hora nuestra
Dormir de noche
Agosto, santa rosa
El pozo
Aire enemigo
Preguntas
Aniversario
Encuentro y pérdida
Sobrevida
Cambios
Final de fiesta

LA LUZ DE ESTA MEMORIA [1949]

La noche, esta morada
Rosa inútil
Lugar de llanto
Hueco de ti
Borde del paraíso
Para qué incurrir en historia
Hubo un cuerpo
Primero duele el aire
Embarcaderos, besos
Sube un nivel de sueño por el cielo
Para quién, dime al fin para quién
A fuerza de decir: esto no sirve
Elegías en otoño

NOTA EXPLICATIVA A ESTA EDICIÓN

NOTAS

CRÉDITOS

Gracias por adquirir este eBook

Visita Planetadelibros.com y descubre
una

nueva forma de disfrutar de la lectura

**¡Regístrate y accede a contenidos ex-
clusivos!**

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro

y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte