
THOMAS PIKETTY

Los **altos ingresos**
en **Francia** en el siglo xx



Foto: © Emmanuelle Marchadour

THOMAS PIKETTY (Francia, 1971) es un reconocido economista especializado en desigualdad económica y distribución de la renta, considerado uno de los pioneros en la reciente literatura sobre la evolución histórica de los grupos de mayores ingresos. Es autor de numerosos artículos publicados en revistas especializadas como *The Quarterly Journal of Economics*, *Journal of Political Economy* y *Review of Economic Studies*. Destaca entre sus obras la publicación de *El capital en el siglo XXI* (FCE, 2014). En 2012 fue nombrado uno de los "100 pensadores globales" por la revista *Foreign Policy*, y en 2013 recibió el Premio Yrjö Jahnsson, otorgado por la European Economic Association a economistas europeos menores de 45 años.

SECCIÓN DE OBRAS DE ECONOMÍA

LOS ALTOS INGRESOS EN FRANCIA EN EL SI-
GLO XX

Traducción

GUILLERMINA DEL CARMEN CUEVAS MESA

THOMAS PIKETTY

Los altos ingresos en Francia en el siglo XX

*Desigualdades y redistribuciones,
1901-1998*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Primera edición en francés, 2001
Primera edición en español, 2017
Primera edición electrónica, 2018

Título original: *Les hauts revenus en France au XXe siècle. Inégalités et redistributions, 1901-1998* de Thomas Piketty
D. R. © 2001, Editions Grasset & Fasquelle

D. R. © 2017, Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco, 227; 14738 Ciudad de México



www.fondodeculturaeconomica.com

Comentarios:
editorial@fondodeculturaeconomica.com
Tel. (55) 5227-4672

Diseño de portada: Laura Esponda Aguilar
Fotografía: iStock.com/ukaszparz

Anexos en línea:
<https://www.fondodeculturaeconomica.com/pdf/Piketty-Los-altos-ingresos-Anexos.pdf>

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, sea cual fuere el medio. Todos los contenidos que se incluyen tales como características tipográficas y de diagramación, textos, gráficos, logotipos, iconos, imágenes, etc., son propiedad exclusiva del Fondo de Cultura Económica y están protegidos por las leyes mexicanas e internacionales del copyright o derecho de autor.

ISBN 978-607-16-5471-7 (ePub)

Hecho en México - *Made in Mexico*

SUMARIO

Sobre los anexos en línea

Agradecimientos

Prefacio a la nueva edición

Introducción general. ¿Por qué interesarse en los altos ingresos?

1. La razón de fondo: los altos ingresos y la dinámica de las desigualdades
2. Una razón pragmática: las fuentes disponibles
3. Plan de la obra

Primera parte

LA EVOLUCIÓN DE LA DESIGUALDAD DE LOS INGRESOS EN FRANCIA EN EL SIGLO XX

- I. *Un poder adquisitivo “promedio” multiplicado por cinco en el siglo XX*
- II. *Evolución de la composición y el nivel de los altos ingresos en Francia en el siglo XX*
- III. *La desigualdad de los salarios en Francia en el siglo XX*

Segunda parte

LOS ALTOS INGRESOS Y LA REDISTRIBUCIÓN EN FRANCIA EN EL SIGLO XX

- IV. *La legislación del impuesto sobre el ingreso de 1914 a 1998*
- V. *¿Quién pagó qué?*

Tercera parte
FRANCIA Y LA CURVA DE KUZNETS

VI. *¿El “fin de los rentistas” es una ilusión fiscal?*

VII. *¿Cuál es la situación de Francia respecto de las experiencias extranjeras?*

Conclusión general. Los altos ingresos en Francia en los albores del siglo XXI

Bibliografía

Índice onomástico

Lista de cuadros, gráficas y figuras

Índice general

SOBRE LOS ANEXOS EN LÍNEA

Con el ánimo de aligerar la edición en español de *Los altos ingresos en Francia en el siglo XX*, de Thomas Piketty, decidimos dividirla en dos partes: el texto que el lector tiene en sus manos y los anexos que se encuentran alojados en formato PDF en la siguiente URL: <https://www.fondodeculturaeconomica.com/pdf/Piketty-Los-altos-ingresos-Anexos.pdf>.

LOS EDITORES

AGRADECIMIENTOS

Durante esta investigación, numerosas personas me hicieron partícipe de sus consejos, su aliento y su experiencia sobre algún tema en particular. Agradezco sobre todo a Luc Arrondel, Tony Atkinson, Christian Baudelot, Alain Bayet, François Bourguignon, Jacques Bournay, Adrien Friez, Jean-Michel Hourriez, Anne Lafferère, Sylvie Lagarde, Stefan Lollivier, Fabrice Loones, André Masson, Bernard Salanié y Pierre Villa. Quisiera también mostrar mi muy especial agradecimiento a todos los funcionarios del Ministerio de Finanzas que durante todo el siglo XX han analizado y clasificado las declaraciones de ingresos, salarios y sucesiones. Sin ellos, ninguna de estas investigaciones hubiera sido posible. También debo mucho al Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS, por sus siglas en francés) al Centro para la Investigación Económica y sus Aplicaciones (Cepremap, por sus siglas en francés) y a la Fundación McArthur por su apoyo financiero.

Por último, gracias a Nathalie, sin quien nunca me hubiera dedicado a la historia.

Julio de 2001

PREFACIO A LA NUEVA EDICIÓN

ESTE LIBRO, *Los altos ingresos en Francia en el siglo XX*, es reimpresión de una obra idéntica originalmente publicada en septiembre de 2001 por Grasset. Este libro tiene sus límites. También su propia coherencia, y fue el principio de un programa de investigación internacional que me llevó 12 años más tarde a *El capital en el siglo XXI*, publicado en septiembre de 2013 en las Éditions du Seuil. Más que ponerlo al día, obligadamente de manera parcial y arbitraria, preferí dejarlo en su forma original. Con los párrafos siguientes intento sencillamente poner en perspectiva este trabajo de 2001, y en particular describiré en forma resumida las principales etapas que me permitieron pasar de *Los altos ingresos...* a *El capital...*

Mi libro de 2001 es un poco monomaniaco. En *Los altos ingresos...* me apoyé en una fuente casi única, a saber, el análisis de las declaraciones de ingresos producto de la creación en Francia de un impuesto general sobre los ingresos según la ley del 15 de julio de 1914, a unas semanas de iniciada la guerra. También me basé en las declaraciones sucesorias derivadas de la transformación de los derechos sucesorios en un impuesto progresivo merced a la ley del 25 febrero de 1901, así como en algunas otras fuentes salariales y financieras, pero de forma mucho más limitada. La ventaja de este enfoque monomaniaco es que esta "fuente central" es objeto de un procesamiento bastante sistemático, comprendido en el análisis de su construcción social e institucional. En particular, el lector encontrará en los capítulos IV y V una historia legislativa y política más o menos detallada del impuesto sobre el ingreso en Francia

en el siglo XX. Espero que esto interese a un público amante de la historia política y cultural, no nada más de la historia económica y social. En cuanto a la materia fiscal, por poco que se rebase su aparente tecnicidad, obliga, en efecto, a las fuerzas políticas presentes a abandonar los discursos generales sobre lo que es justo y lo que no lo es, y a definir con gran precisión el perfil de los grupos sociales que, a su parecer, merecen los favores y los desfavores del poder público. Por consiguiente, el impuesto destaca a la vez como revelador y catalizador de las diferentes concepciones de la justicia social que caracterizan a una época.

A diferencia de mi libro de 2001, *El capital...* trata de un área temática, geográfica e histórica mucho más amplia. En mi libro de 2013 hablo de la historia de los patrimonios y no sólo de la historia de los ingresos; estudio el caso de más de 20 países, no de uno solo, y la obra cubre tres siglos, en ocasiones un poco más, y no uno solo. Intento analizar y proponer una interpretación de conjunto para la evolución general de la distribución de la riqueza en el mundo desde el siglo XVIII sobre la base de los materiales históricos reunidos por varias decenas de investigadores en el curso de los últimos 15 años. La redacción es más ágil y personal, y manifiesta más distancia respecto de las fuentes de la que observé en mi libro de 2001.

No se puede negar que ese más vasto trabajo no hubiera sido posible sin *Los altos ingresos...* y sin los numerosos colegas que me ayudaron a ampliar esa primera investigación. En particular, poco después de haber publicado *Los altos ingresos...* me vi favorecido con el entusiasta apoyo de Anthony Atkinson y Emmanuel Saez. Después de haber sido un modelo para mí en mis años de formación, Tony fue el primer lector de mi investigación histórica sobre las desigualdades en Francia, e inmediatamente hizo suyo el caso del Reino Unido y, después, de muchos otros países. Juntos dirigimos dos gruesos volúmenes publicados por Oxford University Press en 2007 y 2010 que cubren en total más de

20 países y constituyen la más vasta base de datos disponible a la fecha sobre la evolución histórica de las desigualdades y los ingresos. Con Emmanuel analizamos el caso de los Estados Unidos. Actualizamos el vertiginoso crecimiento de los ingresos del 1% de los más ricos desde la década de 1970-1980, lo cual en cierta forma influyó en los debates del otro lado del Atlántico. Mis siguientes trabajos también reflejan la profunda influencia de mi encuentro con Gilles Postel-Vinay y Jean-Laurent Rosenthal y de las investigaciones históricas que seguimos haciendo juntos en los archivos sucesorios parisinos, de la época de la Revolución francesa a nuestros días. El conjunto de ese programa de investigación también tiene una enorme deuda con todos los doctandos y jóvenes investigadores con quienes he tenido la suerte de trabajar desde hace 15 años: me refiero sobre todo a Facundo Alvaredo, Camille Landais y Gabriel Zucman.

Last but not least, este programa de investigación no hubiera sido posible sin la confianza de Éditions Grasset, que aceptaron en 2001 publicar íntegramente *Los altos ingresos...*, sin limitaciones de espacio. Mi agradecimiento para ellos, y espero que el lector no les guarde rencor por ello.

París, 3 de septiembre de 2014

Introducción general
¿POR QUÉ INTERESARSE EN LOS ALTOS INGRESOS?

1. LA RAZÓN DE FONDO: LOS ALTOS INGRESOS Y LA DINÁMICA DE LAS DESIGUALDADES

Si bien ocupan un lugar central en los discursos políticos y en la percepción de lo que es justo y lo que no lo es, los altos ingresos son en realidad muy poco conocidos. ¿A partir de qué nivel de ingresos se debe considerar que se tienen “altos” ingresos y de qué fuentes de ingresos disponen los grupos sociales en cuestión? ¿Cómo evolucionaron esas realidades —y esa percepción— en Francia en el siglo XX? ¿La desigualdad entre los altos ingresos, por una parte, y los ingresos bajos y medios, por la otra, ha tendido a disminuir o aumentar en el curso del siglo XX? ¿Cuál es la evolución “natural” de las desigualdades en los ingresos en una economía de mercado? Éstas son las preguntas de fondo a las cuales este libro intenta dar respuesta.

1.1. *Los altos ingresos, de las “clases medias” a las “200 familias”*

Los altos ingresos plantean de entrada un problema de representación: cómo definir qué es un ingreso “alto” y cómo nombrar a los grupos sociales a los que concierne. Evidentemente, estas cuestiones de definición y terminología nada tienen de anodino. “Clases medias”, “clases medias altas”, “200 familias”: éstas son nociones utilizadas en los

discursos públicos para evocar a grupos sociales que disponen de ingresos sensiblemente superiores a los ingresos verdaderamente medios. Sin embargo, esas nociones conllevan numerosas consecuencias para el tema de la redistribución, y es extremadamente raro que los discursos que las retoman se arriesguen a precisar en qué nivel de ingreso tiene lugar la transición definitiva del universo de las "clases medias" y las "clases medias altas" hacia el de las "clases altas" y las "200 familias".

Con el fin de ilustrar la manera en que abordaremos la estructura de los altos ingresos, y también para que cada uno pueda de inmediato situarse en la jerarquía de los ingresos de su época, nos ha parecido útil determinar desde ahora los órdenes de magnitud alcanzados por los altos ingresos y muy altos en Francia a principios del siglo XXI. *A priori*, la forma más neutra de representar la jerarquía de los ingresos, y a la cual recurriremos a lo largo de este libro, consiste en clasificar los ingresos en "deciles", "percentiles", "milimes", etc. Los ingresos se ordenan en forma creciente; después se consideran los 10 grupos de igual tamaño ("deciles") constituidos por el 10% de los ingresos más bajos, el 10% siguiente, etc., y el 10% de los ingresos más altos. Para afinar el análisis, también se pueden considerar los 100 grupos de igual tamaño ("percentiles") constituidos por el 1% de los ingresos más bajos, el 1% siguiente, etc., y el 1% de los ingresos más altos. Se puede seguir con el ejercicio considerando los 1 000 grupos de igual tamaño ("milimes") constituidos por el 0.1% de los ingresos más bajos, el 0.1 siguiente, etc., el 0.1% de los ingresos más altos, y así sucesivamente. En el cuadro 1 se presentan los resultados de esas operaciones de clasificación de los ingresos de 1998, tal como se declararon a la administración fiscal (antes de cualquier descuento o deducción).

CUADRO 1. Los altos ingresos en Francia en 1998