

Colección  
REVISADA y  
ACTUALIZADA

Colección

*Chuletas*



# ORTOGRAFÍA

## *fácil*

Guillermo Mirecki

ESO

  
ESPASA

## Índice

Portada

Introducción

Ortografía de las letras

Mayúsculas y minúsculas

Uso de la b

Uso de la v

Uso de la w

Uso de la h

La g y la j

Uso de la r

Uso de la c, k, q, z

Uso de la ll

Uso de la y, y de la i

Uso de la x

Uso de la m y n

Uso de la d

Uso de la p

Ortografía de la acentuación

Conceptos previos

Delimitación de las sílabas de la palabra

Clasificación de las palabras según el acento

Normas generales de acentuación

Tilde diacrítica

Acentos singulares

Números, abreviaturas y símbolos

Los numerales

Abreviaturas y símbolos

Palabras juntas o separadas

Expresiones latinas usuales

Ortografía de los signos de puntuación

Uso del punto

Uso de los puntos suspensivos

Uso de los dos puntos

Uso de la coma

Uso del punto y coma

Uso de los signos de interrogación y exclamación

Uso de raya y paréntesis

Uso de las comillas

Uso de la letra cursiva

Uso del guion

Uso de la diéresis o crema, de las dos rayas (o igual), del apóstrofo y del signo de párrafo

Uso del asterisco

Uso de la llave

Uso de los corchetes

Uso de la barra

Uso de la pleca o barra vertical y de la pleca doble

Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita [Planetadelibros.com](http://Planetadelibros.com) y descubre  
una  
nueva forma de disfrutar de la lectura

---

**¡Regístrate y accede a contenidos ex-  
clusivos!**

Primeros capítulos  
Fragmentos de próximas publicaciones  
Clubs de lectura con los autores  
Concursos, sorteos y promociones  
Participa en presentaciones de libros

---

Comparte tu opinión en la ficha del libro  
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

## INTRODUCCIÓN

### Ortografía

Ortografía, según la definición del Diccionario de la RAE, es el «conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua», es decir, el uso correcto de letras y signos —nú meros, símbolos, tildes y puntuación—.

### Las palabras más «difíciles»

En un estudio realizado por el profesor Villarejo Mínguez que analizaba las faltas de ortografía que cometían los estudiantes madrileños se observó que había veinticinco palabras que ocasionaban más de la cuarta parte de esos errores:

también	después	hasta	están	ya
van	está	frío	allí	ver
porque	hay	más	hacer	a mí
día	deber	así	ha	có- mo
tranvía	además	había	viene	te- nía

El abecedario					
<input type="checkbox"/> Las <b>letras</b> (mayúsculas y minúsculas) de nuestro abecedario son las siguientes:					
1 A/a a – aes	2 B/b be – bes	3 C/c ce – ces	4 D/d de – des	5 E/e e – es, ees	6 F/f efe – efes
7 G/g ge – ges	8 H/h hache – haches	9 I/i i – íes	10 J/j jota – jo- tas	11 K/k ka – kas	12 L/l ele – eles
13 M/m eme – emes	14 N/n ene – enes	15 Ñ/ñ eñe – eñes	16 O/o o – oes	17 P/p pe – pes	18 Q/q cu – cus
19 R/r erre – erres	20 S/s ese – eses	21 T/t te – tes	22 U/u u – úes	23 V/v uve – uves	24 W/w uve doble – uves dobles
25 X/x equis – equis		26 Y/y ye – yes		27 Z/z zeta – zetas	

Además existen cinco grupos de consonantes que representan un solo sonido:

Ch/ch che – ches	Ll/ll elle – elles	rr (nunca va a inicio de palabra) erre doble – erres do- bles	Gu/gu (ante e o i)	Qu/qu (ante e o i)
------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------

### Orden de alfabetización

□ Las palabras se ordenan alfabéticamente siguiendo el orden indicado en la tabla y teniendo solo en cuenta el primer signo de la palabra.

Por eso la **ll** se alfabetiza dentro de la **l**, la **ch** dentro de la **c** y la **rr** dentro de la **r**.



## ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS

### Aspectos generales

- La forma gráfica de cada palabra se ha fijado de acuerdo con tres criterios:
  - su pronunciación;
  - su etimología (su origen);
  - la costumbre de escribirla de determinada manera.
- En castellano, cada fonema está representado por una sola letra, salvo b/v, c/z, c/k/qu y g/j, por lo que, si conocemos bien cómo es su pronunciación, se reducen los problemas ortográficos.
- Podemos resolver los problemas de ortografía de las letras siguiendo tres normas:
  - Conocer las reglas generales que regulen la ortografía de un mayor número de palabras, como «siempre se escribe **m** ante **b** y **p**».
  - Tener en cuenta que las palabras de una misma familia se escriben generalmente igual:
    - prueba, probable, probatorio, aprobar, comprobar, reprobar...
  - Para las excepciones —que son bastante pocas— solo podemos recurrir a la memoria o a un diccionario.

## Correspondencia de fonemas y letras

Cada una de las letras **corresponde a un sonido**, salvo algunas excepciones, por lo que, ortográficamente, solo ha de tenerse en cuenta que:

La letra **h** no se corresponde con ningún sonido:

**ha** «verbo» / **a** «preposición»; **hola** «interjección» / **ola** «sustantivo», se leen igual.

La letra **u** no se corresponde con ningún sonido cuando va detrás de **g** o **q**, y antes de **e**, **i**:

**higuera**, **anguila**, **aquello**, **alquiler**.

Hay letras que representan el **mismo sonido** que otra u otras letras:

**b/v/w**:  **batir**; **abeto**; **bicho**; **burro**; **envasar**; **vida**; **vuelta**; **Wifredo**

**c/k/qu**:  **comer**; **oculto**; **káiser**; **kilo**; **queso**; **química**; **frac**; **acción**; **clima**

**c/z**:  **azahar**; **cenit**; **ciudad**; **zigzag**; **zorro**; **azul**

**g/gu**:  **rogar**; **aguerrido**; **guitarra**; **agotar**; **gusano**

**g/j**:  **jarro**; **geoda**; **agitar**, **jirafa**; **enjuto**; **ajo**

**i/y**:  **reina**; **partí**; **rey**; **caray**

**r/rr**:  **rima**; **Enrique**; **arroz**

**y+e/hi+e**:  **hierba**; **hielo**; **yerba**; **yegua**

Hay **tres fenómenos** en la **pronunciación** que son muy habituales y provocan faltas de ortografía en los lugares donde se utilizan:

El **yeísmo**, por el que se confunde la pronunciación de la **ll** y de la **y**:

**aqueya** en lugar de **aquella**...

El **seseo** es la pronunciación de **c** y **z** como **s**:  **bellesa** por **bellesa**; **sinta** por **cinta**..

Y el **ceceo** es la pronunciación de la **s** como **z**:  **zolo** por **solo**; **pezar** por **pesar**...

## Mayúsculas y minúsculas

Generalidades	
<input type="checkbox"/> Las letras mayúsculas se llaman también <b>versales</b> porque el principio de cada <b>verso</b> (de cada línea de un poema) solía escribirse con mayúscula. Hay una serie de aclaraciones previas a la explicación de su uso:	
<input type="checkbox"/> Cuando se dice que una palabra se escribe con mayúscula, debe entenderse que se escribe mayúscula su <b>letra inicial</b> .	<input type="checkbox"/> <b>Barcelona, Carmen, Zaragoza</b>
<input type="checkbox"/> En el caso de los dígrafos <b>ch, ll, gu</b> y <b>qu</b> solo se escriben mayúsculas las letras iniciales.	<input type="checkbox"/> <b>Chaikowski, Lleida, Guinea, Quito</b>
<input type="checkbox"/> La <b>I</b> y la <b>J</b> mayúsculas no llevan el punto que tienen las minúsculas.	<input type="checkbox"/> <b>imagen – Irene jota – Jijona</b>
<input type="checkbox"/> La escritura de <b>palabras y frases enteras</b> con mayúsculas es frecuente en portadas de libros, en publicidad y en las inscripciones en piedra y metal.	<input type="checkbox"/> <b>AQUÍ REPOSAN LOS RESTOS DE PERICO EL DE LOS PALOTES. R. I. P.</b>
<input type="checkbox"/> La <b>numeración romana</b> se escribe con letras mayúsculas.	<input type="checkbox"/> <b>Felipe V, Juan Pablo II, siglo XIX, tomo IV, capítulo XX</b>
<input type="checkbox"/> Las mayúsculas deben escribirse <b>con tilde</b> cuando corresponda, según las normas generales de acentuación.	<input type="checkbox"/> <b>A LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DEDICÓ ESTE MONUMENTO EL PUEBLO DE LEÓN</b>

**El uso de las mayúsculas en español tiene su origen en la costumbre. Para escribirlas correctamente se deben tener en cuenta las siguientes normas básicas:**

Mayúscula de principio de escrito	
<p><input type="checkbox"/> Se escribe con mayúscula la palabra con que principia un escrito.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>Érase una vez...</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Era en invierno...</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>En el principio era el Verbo...</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>En un lugar de la Mancha...</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Canta, oh diosa...</i></p>
<p><input type="checkbox"/> Se escribe con mayúscula la palabra con la que, después de las formulas de saludo, se inicia una carta, un discurso o documentos parecidos.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>Querida Pepita:</i> <i>Te quiero declarar mi amor en esta carta...</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Estimados compañeros:</i> <i>Es para mí un honor...</i></p>

Mayúscula después de punto	
<p><input type="checkbox"/> Se escribe con mayúscula la palabra que sigue a un punto o signo ortográfico que realice la función del punto, es decir, que indique el fin de una oración.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>¿El último? ¿Por qué dice usted el último? La respuesta es de pata de banco: porque la perdiz castellana está cada día más recia [...] y sus reflejos vacilan. En 1987, para doblar a la patirroja en Castilla, se necesita más fuelle del que uno dispone... (Miguel Delibes)</i></p>

Mayúscula en los nombres propios	
<p><input type="checkbox"/> Los nombres propios —aquellos que identifican una individualidad dentro de un grupo— se escriben con mayúscula.</p>	<p><input type="checkbox"/> Seres humanos <input type="checkbox"/> Luis, Susana, Margarita...</p> <p><input type="checkbox"/> Lugares geográficos <input type="checkbox"/> Toledo, Grecia...</p>
<p><input type="checkbox"/> Las palabras que componen un nombre propio compuesto, se escriben con mayúscula la primera y, casi siempre, los nombres y adjetivos que lo acompañen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Escuela Superior de Ingenieros, Real Academia de Bellas Artes, Auditorio Nacional de Música...</p>
<p><input type="checkbox"/> Si un nombre propio de un monumento o lugar está compuesto por dos elementos —uno común y otro que lo particulariza—, solo se escribe en mayúscula el segundo.</p>	<p><input type="checkbox"/> iglesia de San Salvador, palacio de Oriente...</p> <p><input type="checkbox"/> sierra de Guadarrama, cabo de Gata, provincia de Cádiz, mar de los Sargazos, océano Atlántico...</p>
<p><input type="checkbox"/> En los títulos de libros, obras de arte..., es mejor escribir con mayúscula solo la primera letra y la de los nombres propios.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>La sombra del ciprés es alargada</i> (Delibes); <i>La familia de Pascual Duarte</i> (Cela); <i>El príncipe destronado</i> (Delibes)</p>
<p><input type="checkbox"/> En el nombre de las calles, el tipo de vía se escribe en minúscula y el específico, en mayúscula.</p>	<p><input type="checkbox"/> calle de la Sal, paseo de los Melancólicos, plaza de Cataluña, rambla de los Capuchinos...</p>
<p><input type="checkbox"/> Algunos nombres propios se escriben con <b>minúscula</b> si, por el uso, se han convertido en comunes.</p>	<p><input type="checkbox"/> Diésel (inventor) – diésel (tipo de motor)</p> <p><input type="checkbox"/> Valdepeñas (lugar) – valdepeñas (vino)</p> <p><input type="checkbox"/> Mecenas (personaje) – mecenas (sustantivo)</p>

Nombres comunes en mayúscula	
<p>□ Se escriben con mayúscula aquellas palabras —<b>sobrenombres</b>, apodos, seudónimos, títulos, etc.— que se comportan como nombres propios sin serlo. El artículo que antecede a los seudónimos, apodos y sobrenombres debe escribirse siempre con minúscula (y, por ello, se contraen en «al» o «del», cuando así lo exige la frase).</p>	<p>□ Isabel I la <b>C</b>atólica, Erik el <b>R</b>ojo, Dolores Ibárruri «<b>P</b>asionaria», Manuel Díaz«el <b>C</b>ordobés», León Farré alias «el <b>N</b>egrero»...</p> <p>□ Ayer toreó el Fandi en las Ventas. Vimos un cuadro del Greco.</p>
<p>□ Se escriben con mayúscula los nombres comunes que nombran instituciones y documentos—.</p>	<p>□ la <b>I</b>glesia, <b>I</b>glesia católica, pero iglesia de La Merced</p> <p>□ el <b>E</b>stado, la <b>U</b>niversidad, la <b>P</b>olicía...,pero estado de Ohio, «voy a la universidad», «le arrestó la policía».</p> <p>□ <b>R</b>eal <b>O</b>rden, <b>R</b>eal <b>D</b>ecreto, <b>C</b>onstitución, <b>C</b>ódigo de <b>C</b>omercio...</p>

Nombres comunes dudosos en minúscula	
<p>□ Se escriben con minúscula los nombres de los meses, las estaciones y los días de la semana. □ Excepciones: nombres de días festivos, como <b>J</b>ueves <b>S</b>anto y <b>V</b>iernes <b>S</b>anto.</p>	<p>□ <b>e</b>nero, <b>f</b>ebrero, <b>m</b>arzo, <b>a</b>bril, <b>m</b>ayo, <b>j</b>unio, <b>j</b>ulio, <b>a</b>gosto, <b>s</b>eptiembre, <b>o</b>ctubre, <b>n</b>oviembre y <b>d</b>iciembre</p> <p>□ <b>p</b>rimavera, <b>v</b>erano o <b>e</b>stío, <b>o</b>toño e <b>i</b>nvierno</p> <p>□ <b>l</b>unes, <b>m</b>artes, <b>m</b>iércoles, <b>j</b>ueves, <b>v</b>iernes, <b>s</b>ábado y <b>d</b>omingo</p>
<p>□ Se escriben con minúscula los nombres de las notas musicales en su expresión silábica.</p>	<p>□ <b>d</b>o, <b>r</b>e, <b>m</b>i, <b>f</b>a, <b>s</b>ol, <b>l</b>a, <b>s</b>i</p>
<p>□ Se escriben con minúscula los nombres de los <b>p</b>untos <b>c</b>ardinales, salvo que formen parte de un nombre propio.</p>	<p>norte, sur, este y oeste:</p> <p>□ «al sur de Francia...», «vamos hacia el norte...», pero Carolina del <b>N</b>orte, Europa del <b>E</b>ste, el Polo <b>N</b>orte...</p>

Mayúscula de tratamientos y títulos diversos	
<p><input type="checkbox"/> Se escriben con mayúscula los nombres de las disciplinas científicas y de las ramas del conocimiento cuando designen estudios o materias regladas, en contextos académicos.</p>	<p><input type="checkbox"/> licenciado en <b>Derecho</b>, «me he matriculado en <b>Arquitectura</b>», «¿quién te da <b>Francés</b>?»</p>
<p><input type="checkbox"/> Se escriben con mayúscula los nombres de los periodos históricos.</p>	<p><input type="checkbox"/> la <b>Edad Media</b>, el <b>Romanticismo</b>, etc.</p>
<p><input type="checkbox"/> Se escriben con mayúscula los tratamientos cuando están en forma abreviada. En cualquier otro caso, se escriben con minúscula.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>usted, ustedes</b> – <b>Ud., Uds., Vd., Vds.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>don Felipe</b> – <b>D. Felipe</b>; <b>doña Casilda</b> – <b>D.ª Casilda</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ilustrísimo señor</b> – <b>Ilmo. Sr.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>santa Lucía</b> – <b>Sta. Lucía</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>su majestad don Juan Carlos</b> – <b>S. M. D. Juan Carlos</b></p>
<p><input type="checkbox"/> Las fórmulas referidas a las más altas dignidades (su santidad, su majestad, su excelencia...), se pueden escribir con mayúscula inicial si el tratamiento no va seguido del nombre propio de la persona a la que se refiere. Si se acompaña del nombre propio, deben ir con minúscula.</p>	<p><input type="checkbox"/> La visita de <b>Su Santidad</b> será mañana– Esperamos la visita de <b>su santidad</b> Benedicto XVI</p>