

Índice

- Portada
- Prólogo
- ¿Qué es la Historia?
- La Prehistoria
- Historia Antigua
- La Alta Edad Media
- La plenitud medieval
- El tránsito a la modernidad
- Fundamentos del mundo moderno
- La hegemonía española
- La conquista y colonización de América
- El Siglo de las Luces
- Tránsito al mundo contemporáneo
- La Europa liberal revolucionaria
- España desde la independencia hasta 1931
- La Primera Guerra Mundial y el periodo de entregue-
rras
- Del Imperialismo a la descolonización
- La Segunda Guerra Mundial y la guerra fría
- España desde la Segunda República
- Las potencias asiáticas hasta 1990
- La ONU y la Unión Europea
- El mundo actual
- Apéndice. La España de las Autonomías
- Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita [Planetadelibros.com](https://planetadelibros.com) y descubre
una
nueva forma de disfrutar de la lectura

**¡Regístrate y accede a contenidos ex-
clusivos!**

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

PRÓLOGO

El propósito de la presente obra es presentar una serie de esquemas, cuadros y mapas que sirvan a los estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria a repasar y completar sus conocimientos de **Historia**. Esta intención determina en gran medida la información recopilada y esquematizada, ya que la presente obra se centra en cubrir los decretos de mínimos del Ministerio de Educación y los de las diversas Comunidades Autónomas.

La atención a la diversidad del alumnado es atendida tanto por su formato —sencillo, evitando las tablas al optar por una presentación esquemática—, como por la ampliación de ciertos contenidos obviados en los citados decretos y que resultan imprescindibles para un conocimiento más completo del desarrollo de la Humanidad.

Además, la Historia de España se ha convertido en un hacha de guerra entre los distintos grupos ideológicos y políticos, por lo que se ha procurado, siempre que la comprensibilidad lo permitía, la inclusión de nuestro pasado junto al resto de países que forman nuestro entorno: Europa, el Mediterráneo y las naciones hermanas americanas, africanas y asiáticas. Esto causa, hasta cierto punto, la desaparición de la historia local como tal, salvo en la Edad Contemporánea, en aras de una mejor comprensión de la Historia, tanto de España, como de Europa y del Mundo.

Finalmente, en la medida de lo posible, se intenta presentar sólo acontecimientos y explicaciones sobre su desarrollo, sin entrar en valoraciones o juicios, propios del historiador, pero que son exclusivos del profesorado que imparte la asignatura, a quien, en ningún momento, se pretende sustituir.

EL AUTOR

¿QUÉ ES LA HISTORIA?

- La **Historia** es la ciencia que estudia el desarrollo de las sociedades humanas y la vida de los individuos a través del tiempo.
 - En **sentido laxo** se llama Historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad o al pasado mismo en general: así se habla de una **historia natural** que trata de la existencia de toda las cosas y en la que la humanidad no estaba siempre presente.
 - Esta equivalencia entre Historia y cambio en el tiempo la contrapone al concepto filosofía, equivalente a esencia o permanencia.
- En los estudios históricos se diferencian:
 - La **Historiografía**: conjunto de técnicas y métodos propuestos para describir los hechos históricos acontecidos y registrados.
 - La **Historiología** o «Teoría de la Historia»: conjunto de explicaciones, métodos y teorías sobre cómo, por qué y en qué medida se dan cierto tipo de hechos históricos y tendencias sociopolíticas en determinados lugares y no en otros.
 - La **Historia** propiamente dicha: conjunto de hechos realmente acontecidos, de alcance geográfico y social lo suficientemente amplios como para servir de base a la comprensión de hechos posteriores.

EL CAMPO HISTÓRICO

Hay dos concepciones diferentes del campo de estudio de la historia:

- **Enfoque clásico:** la historia es el período desde la aparición de la escritura hasta la actualidad. Así definida puede decirse que numerosos pueblos de la Tierra no tienen historia.
- **Enfoque multiculturalista:** la historia es el periodo dentro del cual es posible obtener o reconstruir un relato fiable de los acontecimientos que afectan a un grupo humano.

PERIODIZACIÓN CLÁSICA DE LA HISTORIA

Según el enfoque clásico, la Historia se divide en los siguientes periodos, partiendo del pasado común de Occidente:

- **Prehistoria:** desde la aparición del ser humano sobre la Tierra hasta la aparición de la escritura (hacia 3.200 a. C.).
- **Edad antigua:** desde la aparición de la escritura hasta la deposición del último emperador romano de Occidente, en 476 d. C.
- **Edad medieval:** se considera que comienza en el 476 d. C. y para su final se dan tres fechas diferentes:
 - 1453: la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos.
 - 1492: el descubrimiento de América.
 - 1517: inicio de la Reforma.
 - En España también se usa como fecha final el año 1510, cuando Navarra se incorpora a la Corona de Castilla.
- **Edad moderna:** desde mediados o finales del siglo xv hasta:
 - 1776: la independencia de los Estados Unidos.
 - 1789: la Revolución francesa.

- 1808: guerra de Independencia de España e inicio de las independencias hispanoamericanas.
- **Edad contemporánea:** desde fin del siglo XVIII hasta nuestros días. Muchos historiadores fijan su fin en 1990, año de la caída del Muro de Berlín y del cese de la Guerra Fría.
- **Mundo actual:** es el periodo desde 1990 hasta la actualidad.

LAS CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

- Son aquellas disciplinas que ofrecen fuentes documentales al historiador. Pueden clasificarse, según su origen, en:
 - Ciencias **autónomas** por sí mismas: la Filología, la Química, la Botánica o la Zoología.
 - Ciencias nacidas para el **estudio de realidades específicas** que varían con el tiempo, por lo que son ayudas imprescindibles para la datación y análisis de las fuentes, como es el caso de la Paleografía, la Cronología, la Diplomática, etc.
 - Ciencias nacidas **en función de los materiales o ámbitos** que el historiador puede analizar, como la Historia del Derecho, la Historia del Arte, etc.

LA PREHISTORIA

- Se define como **Prehistoria** a los tiempos de cada cultura antes de que recogieran sus pensamientos por escrito. Esto implica que su inicio esté claro —el origen del hombre—, pero su fin depende de la incorporación de los diversos pueblos a la cultura escrita. Así podemos afirmar que algunos pueblos existentes en la actualidad se encuentran en la «prehistoria».
- También se llama **Prehistoria** a la ciencia que utiliza procedimientos científicos para el estudio del mundo en esa época.

CIENCIAS AUXILIARES DE LA PREHISTORIA

Los prehistoriadores se valen de varias ciencias auxiliares para sus estudios:

- **Arqueología:** técnica que sirve para extraer datos (trabajo de campo) que son utilizados por la prehistoria, mediante un análisis de los datos, para establecer teorías.
 - **Corrientes arqueológicas:** arqueología prehistórica tradicional, marxista y estructural.
- **Antropología:** ciencia del ser humano. Dos ramas:
 - **Biológica:** estudia el desarrollo biológico del ser humano.
 - **Cultural:** estudia la cultura producida por el ser humano.
- **Antropología histórica:** estudio del ser humano fusionando los conocimientos de la arqueología con los de la antropología cultural.

- **Paleontología:** estudio de los seres antiguos (fauna y flora principalmente). Características: estudio estadístico por medio de porcentajes que aporta información climática y cronológica.
- **Estratigrafía:** ciencia que estudia y clasifica los estratos o capas de tierra de un yacimiento arqueológico mediante diversas técnicas y que permite una clasificación y datación de los hallazgos.

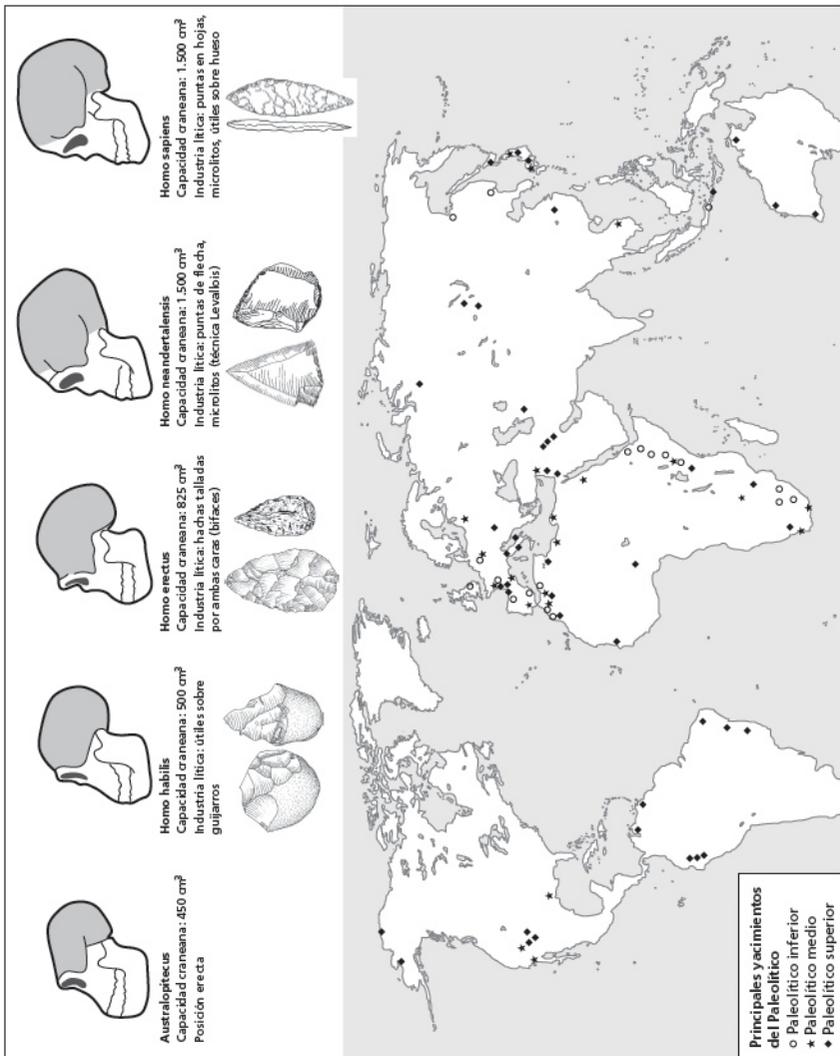
DIVISIÓN CRONOLÓGICA DE LA PREHISTORIA

- **Edad de Piedra:** caracterizada por el uso de herramientas de piedra tallada o pulimentada.
 - **Paleolítico:** cazadores recolectores. Aparece con los primeros objetos tallados de piedra hace dos millones de años en Sudán, Kenia y Angola.
 - **Paleolítico inferior:** periodo más antiguo y largo. Terminó hace 100.000 años.
 - **Paleolítico medio:** unos 40.000 años. Aparece el hombre del Neandertal.
 - **Paleolítico superior:** unos 25.000 años. Aparece el hombre del Cromagnon, el arte (Altamira y Suráfrica) y se entierra a los muertos.
 - **Epipaleolítico:** etapa de transición hacia el Neolítico. Aumento de la población, sobre todo en las costas: 9000-6000 a. C. (en la península Ibérica).
 - **Neolítico:** productores de alimentos y uso de la piedra pulimentada. Aparición de la agricultura, la ganadería y la cerámica. Hacia el 8000-7000 a. C. aparecen varios focos de Neolítico: Mesopotamia, Próximo Oriente, China (este foco es posterior, hacia el 4000 a. C.) Tailandia, Camboya, África oriental, América (sur de México, Yucatán).

- **Edad de los metales:** caracterizada por la aparición de tecnología metalúrgica. Se mejoran las condiciones de vida; estratificación de la sociedad; y aparición del Estado (consejo sacerdotal o militar).
 - **Edad del Bronce:** en Mesopotamia hacia el 3000 a. C. y en Europa hacia el 2000 a. C.
 - **Edad del Hierro:** aparece hacia el 1100 a. C.

PROCESO DE HOMINIZACIÓN

- **Hominización:** proceso por el cual los primeros homínidos se transformaron en hombres. Los homínidos se caracterizan por dos rasgos: bipedismo y amplio desarrollo cerebral.



TIPOLOGÍA DE HOMÍNIDOS

- Género *homo*
 - *Homo habilis*: 2,1 millones de años. África del Este y del Sur.
 - *Homo erectus*: 1,8-300.000 años. Restos en África, China (Sinatropus) y Java. Parece que en la isla de Flores dio origen al diminuto *Homo floresiensis*, que desapareció hace unos 20.000 años.

- **Homo heidelbergensis:** Euroasia, 300.000-200.000 años. De él derivan:
 - **Homo neandertalensis:** en Europa y Oriente Medio, 200.000-35.000 años.
 - **Homo sapiens** (hombre actual, aparecido en África hace 200.000 años).

TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE

- **Evolucionismo:** explica el origen del hombre desde el punto de vista científico, incluyéndolo dentro del normal desarrollo evolutivo de la vida regido por la **herencia genética** y las leyes de la **adaptación** y la **selección natural**.
 - La Genética ha localizado un ADN mitocondrial — transmitido sólo por la madre— común a todos los humanos (la **Eva mitocondrial** datada 200.000 años a. p.) y una serie común en el cromosoma Y de todos los varones humanos (el **Adán cromosómico**, datado 70.000 años a. p.).
- **Creacionismo:** explica el origen del hombre mediante la intervención de un elemento sobrenatural, desde las leyendas autóctonas hasta los relatos religiosos; incluso algunas teorías, como la del Diseño Inteligente, son presentadas en ocasiones como «científicas».

LA CULTURA MATERIAL DEL PALEOLÍTICO

- **Cultura:** adaptación extrasomática (psíquica) al medio. Implica:
 - Aparición de la tecnología.
 - Relaciones entre los individuos (de parentesco e ideológicas).

PALEOLÍTICO INFERIOR

- ***Homo habilis***: industria de cantos rodados y lascas; arquitectura rudimentaria.
- ***Homo erectus***: cultura achelense: industria ósea y de Levallois; bifaces (hachas de mano); cazadores. Antropofagia y canibalismo.

PALEOLÍTICO MEDIO

- ***Homo heidelbergensis***: cultura premusteriense: industria ósea y de Levallois; bifaces (hachas de mano); cazadores. Antropofagia y canibalismo.
- **Hombre del Neandertal**: cultura musteriense: técnica Levallois (talla de lascas, raederas, puntas recortadas); cabañas de huesos (techo de pieles) transportables; completo control del fuego. Enterramientos con ofrendas y manipulación del cráneo *post-mortem*; canibalismo.

PALEOLÍTICO SUPERIOR

- ***Homo sapiens*** en todas sus variedades. Cultura auriñaciense y gravetiense: desarrollo de las estructuras del hábitat; material óseo en forma de armas, utillaje, objetos de adorno. Primeras obras de arte figurativas.
 - **Inicios del paleolítico superior**: características: musteriense-levalloiese evolucionado: puntas y raederas talladas y denticuladas sobre lascas de talla levalloiese; talla laminar acentuada.
 - **Auriñaciense** (30.000-25.000 a. C.): gran difusión. En Occidente señala la presencia de los primeros testimonios conocidos de *homo sapiens* y la primera aparición del arte figurativo.
 - **Final del paleolítico superior**: periodo entre los 13.000 y los 8.000. Magdaleniense. Características del sector atlántico (España y Francia): retoque laminar auriñaciense; rebajado y talla de las hojas, las hojitas retocadas o de borde rebajado. Especialización en la caza y pesca; recolección de frutos.