

Colección
REVISADA y
ACTUALIZADA

Colección
Chuletas



FILOSOFÍA

fácil

José Lasaga Medina

BACHILLERATO
Y ACCESO A LA UNIVERSIDAD


ESPASA

Índice

- PORTADA
- TABLAS CRONOLÓGICAS
- I. FILOSOFÍA GRIEGA
 - LOS PRESOCRÁTICOS
 - CAMBIO DE OBJETO EN LA FILOSOFÍA: DE PHYSIS A NOMOS
 - LA TEORÍA DE LAS FORMAS EN PLATÓN
 - ARISTÓTELES
 - PERÍODO HELENÍSTICO
 - ROMA: EL ENCUENTRO ENTRE LA FILOSOFÍA GRIEGA Y LA RELIGIÓN CRISTIANA
- II. LA FILOSOFÍA EN LA EUROPA MEDIEVAL Y EL RENACIMIENTO
 - TOMÁS DE AQUINO
 - LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA
 - EL TRÁNSITO DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA
- III. FILOSOFÍA MODERNA: RACIONALISMO Y EMPIRISMO
 - EL RACIONALISMO: RENÉ DESCARTES
 - EL EMPIRISMO BRITÁNICO
- IV. DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO
 - LA ILUSTRACIÓN
 - IMMANUEL KANT
 - DE KANT A NIETZSCHE
 - LAS FILOSOFÍAS DE LA VIDA
- V. CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL SIGLO XX
 - LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX
 - FENOMENOLOGÍA Y EXISTENCIALISMO
 - OTRAS CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX
- BIBLIOGRAFÍA
- CRÉDITOS

Gracias por adquirir este eBook

Visita Planetadelibros.com y descubre
una
nueva forma de disfrutar de la lectura

**¡Regístrate y accede a contenidos ex-
clusivos!**

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

TABLAS CRONOLÓGICAS

FILOSOFÍA GRIEGA

SIGLO CORRIENTE	FILÓSOFOS	OBRAS
Siglo VI A. C. Escuela milesina	Tales de Mileto (624-546 a. C.) Anaximandro (610-547 a. C.) Anaxímenes (588-524 a. C.)	
Siglo VI A. C. Escuela pitagórica	Pitágoras de Samos (532-496 a. C.) Jenófanes (570-470 a. C.)	
Siglo V a. C.	Herácito de Éfeso (544-485 a. C.) Parménides de Elea (540-500 a. C.) Zenón de Elea (490-430 a. C.)	<input type="checkbox"/> Fragmentos <input type="checkbox"/> Poema
Siglo V a. C. Pluralistas Atomistas	Empédocles (483-430 a. C.) Anaxágoras (499-428 a. C.) Demócrito (460-370 a. C.)	
Siglo V a. C. Sofistas	Gorgias (483-380 a. C.) Protágoras (480-410 a. C.) Sócrates (470-399 a. C.)	
Siglo IV a. C. Período clásico	Platón (427-347 a. C.) Aristóteles (384-322 a. C.)	<input type="checkbox"/> Diálogos: <i>República</i> , <i>Timeo</i> , <i>Las leyes</i> <input type="checkbox"/> <i>Metafísica</i> , <i>Ética a Nicómaco</i>
Siglo III a. C. Escépticos Estoicos Epicúreos	Pirrón de Elis (365-275 a. C.) Zenón de Citio (336-263 a. C.)	<input type="checkbox"/> <i>Carta a Meneceo</i>

	Epicuro (341-270 a. C.)	
Siglo II a. C. Roma Estoicismo medio	Posidonio (135-51 a. C.) Cicerón (106-43 a. C.)	<input type="checkbox"/> <i>Sobre la naturaleza de los dioses</i>
Siglo I a. C.	Lucrecio (96-55 a. C.) Séneca (4 a. C.-65)	<input type="checkbox"/> <i>De rerum natura</i> <input type="checkbox"/> <i>Epístolas morales</i>
Siglo I	Epicteto (55-135) Marco Aurelio (121-180)	<input type="checkbox"/> <i>Máximas</i> <input type="checkbox"/> <i>Meditaciones</i>
Siglo II Neoplatonismo	Plotino (205-269) Porfirio (232-305)	<input type="checkbox"/> <i>Eneadas</i>
Siglo IV Cristianismo	San Agustín (354-430)	<input type="checkbox"/> <i>Confesiones</i>

FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

SIGLO CORRIENTE	FILÓSOFOS	OBRAS
Siglo X	Avicena (980-1037)	
Siglo XI	San Anselmo (1033-1109) Abelardo (1079-1142)	<input type="checkbox"/> <i>Proslogium</i> <input type="checkbox"/> <i>Sic et non (Sí y no)</i>
Siglo XII Averroísmo	Averroes (1126-1198)	<input type="checkbox"/> <i>Comentarios a la obra de Aristóteles</i>
Siglo XIII Escolástica	Alberto Magno (1200-1280) San Buenaventura (1221-1274) Tomás de Aquino (1225-1274)	<input type="checkbox"/> <i>Comentarios</i> <input type="checkbox"/> <i>Itinerario de la mente hacia Dios</i> <input type="checkbox"/> <i>Suma teológica</i>
Siglo XIV Criticismo	Duns Scoto (1266-1308) Guillermo de Ockham (1298-1349)	<input type="checkbox"/> <i>Tratado acerca del primer principio</i> <input type="checkbox"/> <i>Suma lógica</i>
Siglo XV Renacimiento	Nicolás de Cusa (1400-1464) Marsilio Ficino (1433-1499) Erasmus de Rotterdam (1465-1536) Nicolás Maquiavelo (1469-1527)	<input type="checkbox"/> <i>De docta ignorantia</i> <input type="checkbox"/> <i>Sobre el furor divino</i> <input type="checkbox"/> <i>Elogio de la locura</i> <input type="checkbox"/> <i>El príncipe</i>
Siglo XVI	Francisco Suárez (1548-1617) Giordano Bruno (1548-1600) Miguel de Montaigne (1533-1592)	<input type="checkbox"/> <i>Disputaciones metafísicas</i> <input type="checkbox"/> <i>De la causa, principio y Uno</i> <input type="checkbox"/> <i>Ensayos</i>

FILOSOFÍA MODERNA

SIGLO CORRIENTE	FILÓSOFOS	OBRAS
Siglo XVII Racionalismo	Hobbes (1588-1679) Descartes (1596-1650) Malebranche (1628-1715) Spinoza (1632-1677) Leibniz (1646-1716)	<input type="checkbox"/> <i>Leviatán</i> <input type="checkbox"/> <i>Discurso del método</i> <input type="checkbox"/> <i>De la búsqueda de la verdad</i> <input type="checkbox"/> <i>Ética</i> <input type="checkbox"/> <i>Monadología</i>
Siglo XVII Empirismo	Locke (1632-1704) Berkeley (1685-1753) Hume (1711-1776)	<input type="checkbox"/> <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> <input type="checkbox"/> <i>Tratado sobre los principios del conocimiento humano</i> <input type="checkbox"/> <i>Tratado de la naturaleza humana</i>
Siglos XVIII Ilustración	Diderot (1713-1784) Voltaire (1694-1778) Rousseau (1712-1778) Montesquieu (1689-1755)	<input type="checkbox"/> <i>Enciclopedia</i> <input type="checkbox"/> <i>Cándido</i> <input type="checkbox"/> <i>Del espíritu de las leyes</i> <input type="checkbox"/> <i>Contrato social</i>
Siglos XVIII- XIX Idealismo	Kant (1724-1804)	<input type="checkbox"/> <i>Crítica de la razón pura</i> <input type="checkbox"/> <i>Crítica de la razón práctica</i>
Siglo XIX Idealismo poskantiano	Fichte (1762-1814) Schelling (1775-1854) Hegel (1770-1831)	<input type="checkbox"/> <i>Doctrina de la ciencia</i> <input type="checkbox"/> <i>Escritos sobre filosofía de la naturaleza</i> <input type="checkbox"/> <i>Fenomenología del espíritu</i>
Siglo XIX Hegelianismo	Feuerbach (1804-1872) Stirner (1806-1856) Marx (1818-1883)	<input type="checkbox"/> <i>La esencia del cristianismo</i> <input type="checkbox"/> <i>El único y su propiedad</i> <input type="checkbox"/> <i>El Capital</i>
Siglo XIX Positivismo	Comte (1798-1857) Saint-Simon (1760-1825)	<input type="checkbox"/> <i>Curso de filosofía positiva</i>

		<input type="checkbox"/> <i>Catecismo del industrial</i>
Siglo XIX Utilitarismo	Bentham (1748-1832) Stuart Mill (1806-1873) William James (1842-1910)	<input type="checkbox"/> <i>Introducción a los principios de la moral y la legislación</i> <input type="checkbox"/> <i>El utilitarismo</i> <input type="checkbox"/> <i>Pragmatismo</i>
Siglo XIX Neokantismo	Cohen (1848-1918) Natorp (1854-1924)	<input type="checkbox"/> <i>Lógica del conocimiento puro</i> <input type="checkbox"/> <i>Curso de pedagogía social</i>
Siglo XIX Vitalismo	Schopenhauer (1788-1860) Nietzsche (1844-1900) Kierkegaard (1813-1855) Unamuno (1864-1936) Dilthey (1833-1911) Bergson (1859-1941)	<input type="checkbox"/> <i>El mundo como voluntad y representación</i> <input type="checkbox"/> <i>Así habló Zaratustra</i> <input type="checkbox"/> <i>Temor y temblor</i> <input type="checkbox"/> <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> <input type="checkbox"/> <i>Teoría de las concepciones del mundo</i> <input type="checkbox"/> <i>La evolución creadora</i>

CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL SIGLO XX

CORRIENTE	AUTORES	OBRAS
Fenomenología	Edmund Husserl (1859-1938) Max Scheler (1874-1928) Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)	<input type="checkbox"/> <i>Investigaciones lógicas</i> (1900); <i>La crisis de las ciencias europeas</i> (1936) <input type="checkbox"/> <i>El formalismo en la ética y la ética material de los valores</i> (1913) <input type="checkbox"/> <i>Fenomenología de la percepción</i> (1945)
Raciovitalismo	José Ortega y Gasset (1883-1955) José Gaos (1900-1969) María Zambrano (1904-1991)	<input type="checkbox"/> <i>Meditaciones del Quijote</i> (1914); <i>¿Qué es filosofía?</i> (1929) <input type="checkbox"/> <i>Del hombre</i> (1970) <input type="checkbox"/> <i>Hacia un saber sobre el alma</i> (1950)
Existencialismo	Martin Heidegger (1889-1976) Jean Paul Sartre (1905-1980) Karl Jaspers (1883-1969)	<input type="checkbox"/> <i>Ser y tiempo</i> (1927) <input type="checkbox"/> <i>El ser y la nada</i> (1943) <input type="checkbox"/> <i>La fe filosófica</i> (1948)
Filosofía analítica	Ludwig Wittgenstein (1889-1951) George Edward Moore (1873-1958) Bertrand Russell (1872-1970) Karl Popper (1902-1994)	<input type="checkbox"/> <i>Tractatus lógico-philosophicus</i> (1921); <i>Investigaciones filosóficas</i> (1953) <input type="checkbox"/> <i>Conocimiento humano</i> (1948) <input type="checkbox"/> <i>La lógica de la investigación científica</i> (1934)
Psicoanálisis	Sigmund Freud (1856-1939) Jacques Lacan (1901-1981)	<input type="checkbox"/> <i>La interpretación de los sueños</i> (1900); <i>El malestar de la cultura</i> (1930) <input type="checkbox"/> <i>Escritos</i> (1966)
Escuela de Frankfurt	Max Horkheimer (1895-1973)	<input type="checkbox"/> <i>Dialéctica de la Ilustración</i> (1940)

	Theodor Adorno (1903-1969) Herbert Marcuse (1898-1979) Jürgen Habermas (1929-)	<input type="checkbox"/> <i>Dialéctica negativa</i> (1966) <input type="checkbox"/> <i>Eros y civilización</i> (1955) <input type="checkbox"/> <i>Conocimiento e interés</i> (1968)
Estructura- lismo	Louis Althusser (1918-1990) Michel Foucault (1926-1984) Jacques Derrida (1930-2005)	<input type="checkbox"/> <i>Para leer «El Capital»</i> (1968) <input type="checkbox"/> <i>Vigilar y castigar</i> (1975); <i>Las palabras y las cosas</i> (1966) <input type="checkbox"/> <i>La escritura y la diferen- cia</i> (1967)
Hermenéuti- ca	George Gadamer (1900-2000) Paul Ricoeur (1913-)	<input type="checkbox"/> <i>Verdad y método</i> (1960) <input type="checkbox"/> <i>Sí mismo como otro</i> (1990)
Postmoder- nidad	Jean François Lyotard (1924-) Richard Rorty (1931-2007) Gianni Vattimo (1940-)	<input type="checkbox"/> <i>La condición posmo- derna</i> (1979) <input type="checkbox"/> <i>Contingencia, ironía, solidaridad</i> (1989) <input type="checkbox"/> <i>El fin de la modernidad</i> (1985)

I

FILOSOFÍA GRIEGA (Siglos VI-II a. C.)

LOS PRESOCRÁTICOS

LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

□ **La filosofía nace en Grecia**, concretamente en las colonias de Asia menor (actual Turquía) **en torno al siglo VI a. C.** La forma del saber que hoy llamamos «ciencia» procede, en última instancia, de la *theoría* o contemplación que inventan los griegos cuando iniciaron un movimiento de reflexión criticando determinados aspectos del **mito**, del saber tradicional que daba explicación suficiente a los grandes misterios de la existencia, como la muerte, y a los menudos asuntos de la vida cotidiana, como la fertilidad.

- La **filosofía** como un saber específico, distinto del saber mitológico, de los conocimientos de experiencia y del sentido común acumulados mecánicamente por la transmisión entre generaciones, nace de una serie de distinciones, relacionadas entre sí, que mencionamos a continuación:
 - **Sentidos / razón.**
 - **Apariencia / realidad.**
 - **Devenir / ser.**

□ La filosofía nace de la desconfianza ante lo que se muestra en la superficie de los hechos, tal y como lo captan los sentidos. «Los sentidos nos engañan» es el gran argumento con el que se inicia la filosofía en Grecia, nunca abandonado en ninguna época posterior. La «apariencia»

de las cosas en perpetuo movimiento, captada por los sentidos, oculta el «verdadero» ser de las mismas. Gracias a la «razón» (*Lógos, Nous*) des-velamos (*Aletheia*) esa realidad oculta, más real que la que nos ofrecen los sentidos. Los primeros pensadores griegos estuvieron profundamente interesados por el contraste que ofrecía, por un lado, el aparente movimiento caótico de los fenómenos naturales y, por otro, el orden que parecía emanar de la regularidad de algunos de ellos, por ejemplo, del movimiento de los cuerpos celestes. Más tarde, Platón y Aristóteles atribuirán al asombro el origen de la actitud filosófica. El primer objeto al que dirigieron los pensadores presocráticos su atención fue a la Naturaleza (*Physis*).

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL MITO

- Etimológicamente, **mythos** significa cualquier tipo de relato; se opone a *ergon* (hecho) y se relaciona con *epos* (narración heroica).
- «Se llama mito a un relato de algo fabuloso que se supone acontecido en un pasado remoto y casi siempre impreciso» (Ferrater Mora).
- El tema del **relato mítico** puede ser cualquier aspecto de los orígenes «heroicos» de la comunidad, de la vida o acontecimientos naturales y casi siempre practican la personificación de fuerzas naturales y divinas. Sus características más destacadas son:
 - **Actitud emotiva frente a las cosas:** no se establece diferencia entre el hombre y la naturaleza que aparece personalizada.
 - **El mito «piensa» en imágenes:** se trata de un pensar concreto. El mito tiene un carácter mágico.