

ALEJANDRO DOLINA

PRESENTA:

La
Venganza
será **Terrible**

— 30 AÑOS —

 Planeta

Índice de contenido

Portadilla

Prólogo Gabriel Rolón

Capítulo 1. La prehistoria

Testimonio Marcos Mundstock

Testimonio José Curbelo

Humor

Cómo destapar cañerías

Cómo elegir el color de lápiz labial

Capítulo 2. Los visitantes nocturnos

Testimonio Joan Manuel Serrat

Reflexiones

La importancia de la cabeza

Muertes extrañas

Luna e inmortalidad

Señales del cielo

Sucesos extraños

Capítulo 3. Pausa y ya volvemos

Testimonio Fabián Matus

Fútbol

Relato de gol, Por Ignacio Hernaiz

Testimonio Claudio Marangoni

Testimonio Diego Armando Maradona

Capítulo 4. La Viva y la Tango

Testimonio Dr. Barragán

Humor

Doble de riesgo: una profesión para el futuro

Capítulo 5. El Tortoni

*Un episodio de Napoleón en la noche de Buenos Aires,
por Marcelo Lacanna*

Política

Testimonio Eduardo Valdés

Casa Rosada

Testimonio Federico Mizrahi

Sucesos extraños

Capítulo 6. El nacimiento de los Radiocines

Testimonio Esther Goris

Reflexiones

El almanaque equivocado de la dinastía Ming

Distracciones en China

El fratricidio inaugural y comentarios eruditos

La impostura

Capítulo 7. La sombra de Laura

Entre la radio y el teatro, por Jorge Dubatti

Radiocines

El misterio de las bombas humanas

El crimen perfecto

El pincel mágico

Jack el destripador

Capítulo 8. Dolina vs. Dolina

Testimonio Víctor Hugo Morales

Uruguay

Testimonio Rubén Rada

Humor

El placer de una cama caliente

Qué hacer cuando llegan visitas imprevistas

Sandro por Alejandro Dolina

Testimonio José Ángel Trelles

España

Testimonio Jorge Valdano

Testimonio Santiago Segu

De cómo conocí el programa, sin obviar lo del quiste,
por Luis Piedrahita

Capítulo 9. En la 10

Testimonio Fernando Marzán

Reflexiones

Anteojos: concepto, objeto y visión histórica

Monogamia perpetua

La compañía en el cielo

Sucesos extraños

Capítulo 10. El dream team

Una tarde con Dolima y Tita Merello, Por Oscar Gómez Castañón

Trío Sin Nombre

Sucesos extraños

Capítulo 11. Los hilos de la trama

Testimonio Susana Rinaldi

Mensajes de los oyentes

Jaime Muñoz Vargas
Gustavo González Guyer
Diego Torres
Natalia Lobo
Agustín Pichot/ Manu Ginobili
Tute

Capítulo 12. El regreso de la Pimpinela Escarlata

Testimonio Juan José Campanella

Canciones

Babel
Inescrutables corazones
La desmemoriada
Niebla fatal
Reencarnación
Soy
Tan solo pude darte ausencia

Capítulo 13. No hay Del Plata que alcance

Los bordes de la radio, por Oscar Steimberg

Aperturas

Radiocines

La suciedad de los poetas muertos
La Novia Ausente
Algo para recordar

Capítulo 14. La venganza hoy

La venganza será terrible

- 30 AÑOS -

ALEJANDRO DOLINA
PRESENTA:

La venganza será terrible
- 30 AÑOS -

Dolina, Alejandro

La venganza será terrible : 30 años / Alejandro Dolina. - 1a ed .

- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Planeta, 2017.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-950-49-5879-6

1. Programa Radiofónico. I. Título.

CDD 791.447

© 2017, Alejandro Dolina

Diseño de cubierta: Zona de Obras / Departamento de Arte de Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Fotografía de cubierta: Maica Iglesias

Diseño de interiores: Zona de Obras

Edición: Nicolás Miguelez

Corrección: Teodora Scoufalos / Esteban Bértola

Todos los derechos reservados

© 2017, Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Publicado bajo el sello Planeta®

Independencia 1682, (1100) C.A.B.A.

www.editorialplaneta.com.ar

Primera edición en formato digital: junio de 2017

Digitalización: Proyecto451

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Inscripción ley 11.723 en trámite

ISBN edición digital (ePub): 978-950-49-5879-6

Foto: Esteban Miglio



Foto: gentileza *La venganza será terrible*.

“No creo poder hacer este programa solo...

Las veces que lo hice requirió un esfuerzo enorme y no resultó tan interesante. En estos treinta años, *La venganza será terrible* fue para mí un festín, más que nada por el aporte de los compañeros que fueron pasando. Un festín bastante frugal, desde luego, pero a fin de cuentas fue un festín”.

—

Alejandro Dolina



Noviembre de 2015. Gabriel Schultz, Coco Sily, Gillespi, Manu Moreira, Dolina, Patricio Barton y Federico Mizrahi antes de salir a actuar ante una multitud en el CCK. Foto: Esteban Miglio.

Prólogo

El ser humano es un misterio y la vida nos pone ante el desafío constante de tratar de explicar lo inexplicable: el porqué del amor o el abandono, de lo hermoso y lo fatal. En ese intento por desentrañar el enigma que nos rodea, la religión, la ciencia y el arte han surgido como caminos posibles. Pero este último es quien busca producir la milagrosa alquimia que transmuta lo trágico en algo bello y sublime. Ése es el guante que toma Alejandro Dolina desde hace treinta años cuando cada noche se sienta frente al micrófono de cara a los espectadores. Y he aquí la primera de sus extrañezas: *La venganza será terrible* es un programa de radio que se hace con público presente.

En sus comienzos, algunos nos acercamos seducidos por la magia, o quizás queriendo descubrir los trucos que propiciaban nuestro asombro. Sin embargo, comprobamos con sorpresa que no había ases escondidos en las mangas. Había sí, al igual que hoy, una invitación inquietante: huir de los lugares comunes y adentrarnos por senderos difíciles resistiendo la tentación de la comodidad. El tiempo transformó en cientos, cuando no en miles, a quienes hacen cola para aceptar el reto. Vaya como ejemplo el recuerdo de una noche en la República Oriental del Uruguay.

Yo temblaba mientras entrábamos al mítico estadio Centenario de Montevideo, donde se habían colocado solo una mesa y tres sillas en el centro del campo de juego. El silencio de la multitud generaba un halo ritual, hasta que la voz de Alejandro sacudió el ambiente:

—Para los griegos —dijo—, la oscuridad era una cosa seria.

Esa noche, un estadio de fútbol lleno escuchó hipnotizado durante una hora y media la transmisión de un programa de radio. A eso le llamo magia. Y es la misma magia que justifica la existencia de este libro.

Manuel Mandeb, principal protagonista de la mitología dolinesca, dijo alguna vez que odiaba al olvido porque sospechaba que lo que se olvida se muere.

Como analista enfrento cada día la amnesia que teje la represión. Pero existe otro olvido: el que imponen el paso del tiempo y la limitación de la memoria. Funes ha sido el intento de concretar un deseo imposible. Nadie puede recordarlo todo y por eso aparecieron los libros, como un medio para transmitir y preservar la ciencia, la historia o la poesía. Este en particular da cuenta de una aventura, mezcla de teatro, radiocine y biblioteca, con rasgos criollos y huellas universales.

Por *La venganza...* desfilan en una polifonía única Carlos Gardel y Jean Valjean, La Malinche y Eurídice, Octavio Paz y Marechal, el palacio de Versalles y la Esquina Rosada. Y siempre, todo el tiempo, la singular manera con la que su conductor prioriza el pensamiento a la opinión, lo complejo por sobre lo previsible y el difícil arte de construir un discurso que, por espontáneo y claro, no deja de ser fruto del más esmerado y permanente estudio.

Y para cerrar este breve prólogo me permito pensar que, si es cierto que lo que se olvida se muere y si, como dijo el poeta, *"leer es escuchar a los muertos con los ojos"*, considero este libro como uno más de los intentos de Alejandro Dolina por vencer a la muerte. Una muerte contra la que batalla cada día, como corresponde a un alma noble, obsesionada por el arte y la creación.

—

Gabriel Rolón

...era una tarde de otoño de 2017



Foto: Maica Iglesias.

Editorial Planeta resolvió editar este libro para conmemorar los treinta años de **La venganza será terrible** en la radio argentina. En realidad, el dato no es exacto porque La venganza ha sido precedida por otros programas de nombres diferentes, la suma de cuyas duraciones daba tres décadas. *Demasiado tarde para lágrimas*, *El ombligo del mundo*, y luego recién *La venganza será terrible*. Es decir, se cumplían treinta años desde el momento en que Dolina y Castello hicieron su primer programa en Radio El Mundo.



Coco Sily y Patricio Barton bailando en el CCK. La música, a cargo de Dolina, Stronati, Gillespi y El Trío Sin Nombre. Foto: Esteban Miglio.