

RUBÉN AZORÍN

NOVELA

LUNA:
APOGEO 
PARTE II
NUEVO MUNDO

Tras el **APOGEO LUNAR** nace un **NUEVO MUNDO**...

¿Estás preparado?

NUEVO MUNDO

www.lunaapogeo.com
<http://bit.ly/lunabooktrailer>
www.facebook.com/lunaApogeo
[@rubenazorin](#)

© Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra.

Título: Luna: APOGEO. Parte II NUEVO MUNDO

© Rubén Azorín Antón

Marzo 2016

Ilustración y maqueta de cubierta: MásGráfica

Agradecimientos

A Lourdes, mi esposa, y a Javi, el hijo que gestamos.
Mi sustento en largas noches de vigilia.

A mis padres. Por estar siempre ahí.

A José Villanueva. Por su energía positiva y profundos conocimientos científicos.

A Jordi Gozávez. Por su enorme trabajo y constancia.

A mi sobrina Belén. Por su desinteresada colaboración.

A mi hermano JuanVicente. La presente novela es tan suya como mía.

A los compañeros de NEXUS.

A todos los lectores. Gracias a vuestro apoyo y confianza esta segunda entrega es hoy una realidad.

Gracias de corazón

Índice

[Prólogo](#)

[Año 2037/38](#)

[Año 1967](#)

[Año 1980](#)

[Año 2039/40](#)

[Año 1990](#)

[Año 1994](#)

[Año 2040](#)

[Año 1996](#)

[Año 2045](#)

[Año 1997](#)

[Año 2048](#)

[Año 2020](#)

[Año 2050](#)

[Año 2028](#)

[Año 2055](#)

[Otras obras del autor](#)

¡Enhorabuena!

Eres uno de los 100 primeros lectores en comprar Luna Apogeo: Nuevo Mundo y tengo una sorpresa para ti.

Literaudio y yo queremos REGALARTE el audiolibro de Luna Apogeo en formato mp3 (valorado en 9,95 €). Una espectacular producción con 20 actores de doblaje y más de 5000 efectos de sonido y música.

Para conseguirlo, entra en bit.ly/luna-apogeo-mp3 y compra del audiolibro *Luna Apogeo* en versión mp3 con el código **nuevomundoxlitaud** y descárgatelo por 0 €

* Recuerda que el código expira el 17/05/2016

Nota del Autor:

Debido a la extensión y la complejidad de *Luna: Apogeo*, decidí dividirla en dos partes. La primera se publicó con el título de la obra completa y *Nuevo Mundo* es directamente su continuación. Ruego al apreciado lector que siga este orden y que no lea una sin la otra, pues le resultará imposible seguir su hilo.

Mientras que en *Luna: Apogeo* primaba la ciencia, en esta segunda parte exploramos un poco más el campo de la ficción. En *Nuevo Mundo*, partiendo de un escenario postapocalíptico, conoceremos más a los personajes y asistiremos al desenlace de la trama que se intuía en *Luna: Apogeo*. El lector comprobará que son una única novela.

«Después de las misiones Apolo ya nada fue igual.

Consiguieron que la desequilibrada sociedad creyera que la vida seguía sin novedad e incluso obtuvieron nuestra complicidad haciéndonos partícipes de sus supuestos logros para evitar que viéramos lo que nos esperaba.

Todo fue una farsa, una maldita puesta en escena en la que vimos y creímos lo que quisieron hacernos ver y creer. En concreto, la misión Apolo 14 y las sucesivas, de las que en gran parte no tenemos ni conocimiento, propiciaron el cambio de rumbo de la humanidad... Un cambio que se produjo antes de lo establecido por los Constructores. Pero no nos dimos cuenta de ello hasta muchos años después...

Como saben, a partir de 2020 se dejaron sentir los primeros síntomas del inexorable desplazamiento de la Luna, y no solo en de los fenómenos que asolaron la superficie de nuestro planeta, sino también en sus habitantes. Y sobre todo en nosotros: los seres humanos. El influjo de la Luna sobre nuestros cuerpos y mentes era, y es, muy superior a lo que creíamos. La veíamos todas las noches salir y recorrer el firmamento, pero la mirábamos sin ver. Estábamos ciegos.

No sé si pueden escucharme y tampoco sé si podrán creerme... Realmente poco importa ya... Pero ellos ya lo sabían y, con una hipocresía solo comparable a nuestra veleidat, permitieron nuestra condena y autodestrucción... ¿Me escuchan? Todo fue un engaño... Fuimos manipulados, conducidos como un confiado rebaño.

Un grupo de científicos a cargo del *Programa de medición Lunar Láser*, encabezados por el ínclito Leslie Dean, supo anticiparse a lo que iba a ocurrir. Leslie Dean, ya fallecido, lo supo porque la organización para la que estuvo trabajando previamente fue, en parte, responsable del precipitado alejamiento lunar. Fue nuestra insaciable curiosidad, vanidad y prepotencia... Fue nuestra soberbia. Sí, fuimos culpables. Lo fue la raza humana. Y los principales causantes del cataclismo optaron por el silencio, no quisieron asu-

mir su responsabilidad y decidieron esconderse cobardemente bajo tierra. Como ratas.

Mientras nosotros tomábamos despreocupadamente comida precocinada y veíamos hipnóticas series de televisión, ellos empezaron a prepararse para lo que intuían que se avecinaba. Mejor dicho, a lo que sabían que se avecinaba. De alguna forma, Leslie Dean sabía lo que iba a suceder y elaboró un meticuloso y mesiánico plan: el llamado *Proyecto NOE*. Un proyecto en el que se incluía un ARCA para preservar la vida humana, un ARCA en la que solo había espacio reservado para unos pocos. Un proyecto autajustificado bajo la premisa de que, casi en palabras de Nietzsche, sacrificar al resto por el bien de los elegidos era un fin noble. Y a ese ARCA, ni usted ni yo estábamos invitados.

Trataré de explicarme.

Crearon dos complejos subterráneos para poder sobrevivir cuando la superficie dejara de ser habitable. El llamado Rascasuelos, ubicado en México, D.F., en el corazón de la suntuosa Ciudad Amurallada. Una auténtica ciudad bajo tierra construida alrededor de una pirámide de vacío invertida. Diseñada con capacidad para albergar a miles de personas, autosuficiente e impenetrable cuando fuera necesario...

El segundo es el Complejo ARCA, enclavado en pleno centro del Polo Sur, en el interior de las montañas subglaciales Gamburstev a más de tres mil metros bajo el hielo. Un complejo en forma de anillos circulares. Diseñado por el genial Cheng Hao, acompañado por los arquitectos e ingenieros que participaron en el Proyecto G-Cans, de la vieja escuela de Murakami. Este es de una capacidad muy inferior al Rascasuelos... Pero algo me dice que esta novedosa estructura es mucho más que un simple refugio.

Solo a los elegidos cuidadosamente por sus dotes físicas e intelectuales les fue permitido el acceso. En mi opinión, algo solo comparable en la era moderna a la barbarie del Führer...

No fue suficiente, el proceso se aceleró y ni ellos pudieron controlarlo. Sobreviven, sí, pero no todo marcha según lo planeado. Los afectados por el mal de la Luna asolan los complejos y la prematura muerte de Leslie Dean los ha dejado en manos de dos hombres, Irwin y Acab, de claro corte militar que los gobiernan a su discreción. Ellos, en su sinrazón, parecen haberse otorgado el poder expresado en la locura de Nietzsche y se creen capaces, como quisiera el mismo Hitler, de ser el origen del hombre futuro, dando la espalda a la degeneración del resto de seres humanos y sin sentir pudor alguno frente al apocalipsis sobrevenido a millones de almas ahora perdidas, a millones de "no hombres".

¿Que cómo lo sé? No, yo no soy uno de esos científicos. Como he dicho, ni siquiera tenía billete para el ARCA. Pero si mi viejo amigo Francisco Russo y yo estamos aún vivos fuera de tales complejos, tengo la esperanza de que haya otros como nosotros.

Efectivamente, Francisco, mi único contacto con los de mi especie, sobrevive en subterráneos de Austin. Él sí formaba parte del proyecto NOE pero, al parecer, tampoco había sitio para él en esos malditos búnkeres.

Yo simplemente soy uno de los pocos «humanos» que ha sobrevivido a la hecatombe. Humanos ya no es un término común, es una especie en extinción. La superficie del planeta, como saben, se ha ido marchitando durante los últimos años hasta hacerse inhabitable para cualquier forma de vida. Si pueden escucharme es que se encuentran en una de las dos franjas habitables del planeta: en el Polo Sur o bien en una estrecha franja cercana al paralelo 30 norte. El resto del planeta es Zona Muerta, no deben abandonar bajo ningún concepto su localización, incluso si tienen familiares desechen toda posibilidad de viaje. De momento son zonas habitables, pero otra ligera inclinación del eje terráqueo podría condenarnos a todos.

Desde el instante en el que la Luna alteró su órbita y empezó a alejarse de forma irregular, todos los seres humanos quedamos infectados. No se trata exactamente de una

enfermedad, pero la comparación es válida. Cada organismo, cada uno de nosotros, responde de forma diferente a la influencia de ese distanciamiento. Los síntomas más comunes son pérdidas graduales de memoria, sentimientos, sentido del tiempo y orientación. Es decir, una especie de pérdida total de consciencia. En otros organismos, los menos, los síntomas se manifiestan como periodos de enajenación transitoria que derivan en un estado catatónico permanente. Hay un «antídoto», una medicación cuya composición publiqué en mi videoblog que consigue retrasar estos efectos, aunque nunca eliminarlos. Pero también hay personas que no se ven afectadas: como es el caso de Francisco... y, por tanto, hay esperanza.

Lo más seguro, por el momento, es permanecer bajo tierra hasta 2055 y evitar los seres del exterior con los que cohabitamos. No son zombis... son simplemente animales. Y animales peligrosos.

He nombrado 2055 ¿Por qué esa fecha?

La Luna se está frenando. Aún no puedo explicarlo, pero lo que se sabe es que, cuando la Luna detenga su inusual alejamiento, se detendrá la infección. Obviamente no todo volverá a ser como antes.

Debido al debilitamiento de la magnetosfera, y en particular del cinturón de Van Allen, los vientos solares y la radiación cósmica han conseguido penetrar peligrosamente en la atmósfera. Esta se ha vuelto más densa, casi eléctrica. Nociva para nuestro organismo. Pero gracias a ella ideamos este precario sistema de comunicación cuando Internet y los satélites de comunicaciones dejaron de funcionar. Además ha aparecido un organismo, un parásito que prolifera en el exterior. Al parecer, sus raíces lo devoran todo y su savia es altamente corrosiva. Se esparce como una plaga, presumiblemente mediante esporas. Intuyen que se trata de una mutación. Pero todo esto son suposiciones, se necesita una muestra para estudiarla con detalle.

Deben creerme, durante todos estos años de oscuridad he tenido contacto con los creadores del Plan de Leslie Dean a través de Francisco Russo, una de las piezas clave

en ese mismo Plan. Dean, el artífice, lo sabía todo desde antes de que ocurriera, y también conocía que lo que estábamos viviendo ya había ocurrido antes y que no debíamos cometer los mismos errores pero, a la vista de los resultados, creo que hemos fracasado.

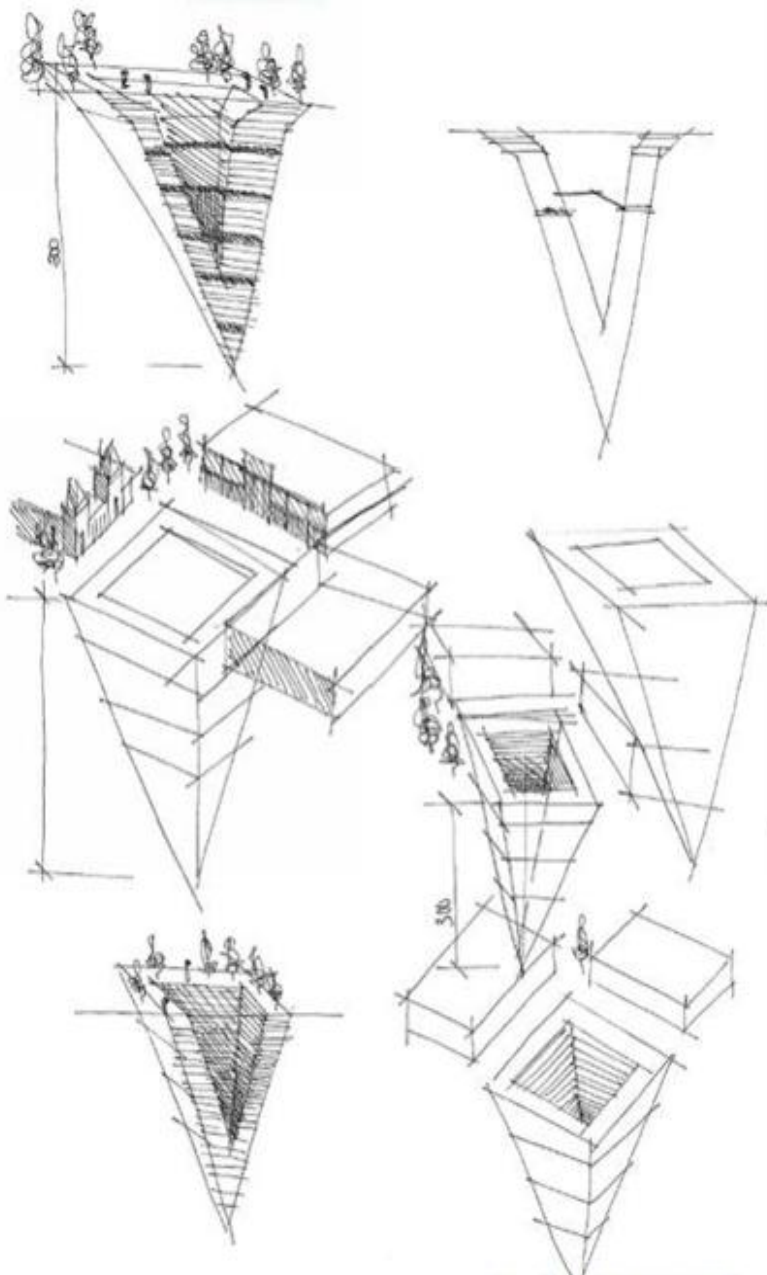
Seguiré informando.

Cambio y corto».

¿Y si la Luna estuviese relacionada con la misma esencia del ser humano, con su despertar?
Doctor McKee, informe 218/2033

Quien me ve a mí, ve al Padre
Juan, 14,9

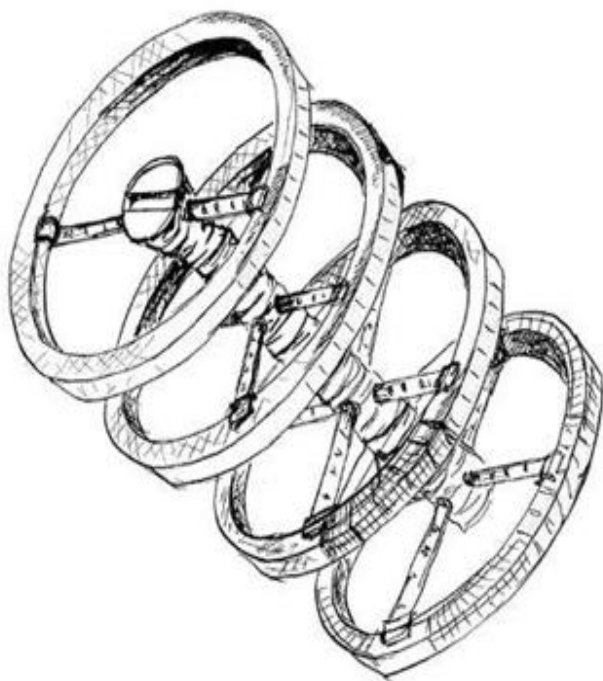
Primeros bocetos del Rascasuelos



Exp. NOE RV. IX CH 019

Cheg Hao. Apunte inicial del Complejo ARCA

信才



才德

救

Exp. NOE RV. XV CH 172