

The background of the cover is a complex, layered image. At the top, there is a dark green, intricate Celtic knotwork pattern. Below this, a misty, mountainous landscape is visible, with a prominent, jagged peak on the right side. The overall color palette is dominated by greens, browns, and greys, creating a sense of mystery and ancient history.

el manuscrito
OCULTO DE LOS
CELTA S

AB BLANCO

El Manuscrito Oculto De Los Celtas

"El libro de la vida"

**Por: AB BLANCO
ISBN INTERNACIONAL**

**COPYRIGHT © 2015
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.**

Nota Legal

El escritor y el grupo editor se han esforzado por ser lo más preciso y completo como sea posible en la creación de este libro, a pesar de que no garantiza ni declara, en cualquier momento que los contenidos dentro son precisos debido a la naturaleza del ser humano.

Aunque se han hecho todos los intentos de verificar la información proporcionada en esta publicación, el escritor y grupo editor no asume ninguna responsabilidad por errores, omisiones o interpretación contraria de la materia en el presente texto.

Cualquier desaire a determinadas personas, pueblos u organizaciones son involuntarios.

Se advierte a los lectores a responder en su propio juicio acerca de sus circunstancias individuales para actuar en consecuencia.

Este libro no está destinado a ser fuente de asesoramiento legal, comercial, psicológico, contable o financiero.

Este libro está destinado a ser fuente de entretenimiento para niños, jóvenes y adultos.

Índice:

Prologo

Sobre el Autor

Introducción

El Manuscrito Oculto De Los Celtas

Epilogo

Glosario

Agradecimientos

Prologo

Desde hace mucho tiempo atrás, escribir pequeñas historias de ficción y fantasía se ha convertido en una de mis mayores pasiones. El amor por las artes y en especial por la

escritura me tomó desde muy niño. En el año 2011 ingresé a la Universidad de Costa Rica y tomé un curso libre de gestión de proyectos audiovisuales. En ese momento, descubrí que tenía la capacidad de elaborar historias verosímiles y consecuentes.

“El Manuscrito Oculto De Los Celtas” cuenta la historia de un niño llamado Eirian que se ve obligado a ir en busca de respuestas por la vida. Esto se debe a que el niño ve, que en el corazón de los hombres la semilla del mal está sembrada. Emprende un viaje lleno de misticismo, magia y hasta peligros para encontrar las respuestas que necesita. Una vez conseguido su objetivo, viaja por todas las tribus del mundo compartiendo sus enseñanzas.

Inicialmente la historia iba a ser nada más que ficción, semejante a un cuento de fantasía. Pero las historias entrelazadas con las palabras tienen su propio destino. Esta historia va dirigida a todo público.

Quiero dedicar este libro a todas las personas que han estado apuntados conmigo en este hermoso trayecto, a mi familia, amigos y colaboradores de este sueño. Mi sueño. Deseo de corazón que disfruten de este viaje.

Sobre el Autor



AB Blanco Escritor, nació en San José Costa Rica en Abril de 1975. Su infancia la pasó viviendo junto con sus padres y sus dos hermanos en un barrio de clase media al sur de la capital. A temprana edad descubrió su pasión por convertirse en escritor. Trabajó como mesero, bartender, actor y coreógrafo de baile. En el año 1994, ingresó a la universidad a estudiar medicina, pero le fue imposible continuar debido al alto costo de la carrera. En el 2011, tomó un curso libre en Gestión de Proyectos Audiovisuales de la Universidad de Costa Rica; y continuó llevando cursos en línea para mejorar sus habilidades como escritor. Una de las razones que lo motiva a escribir es el autodescubrimiento. En la actualidad, esta se encuentra casado con Mariel Ramírez.

Encuentra a AB Blanco en las redes sociales:

Sitio Oficial: <http://abblancoescritor.blogspot.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/>

Twitter: <https://twitter.com/@ABBlanco2>

Pinterest: <https://es.pinterest.com/abblancoescrito/>

Skype: [alvaro.blanco75](https://www.skype.com/people/alvaro.blanco75)

E-mail: abblancoescritor@gmail.com

**“Todos empezamos entre tinieblas,
pero cada paso que damos nos acerca a la luz”**

Proverbio celta

Introducción

En una comarca que se encuentra en la tierra de las razas divididas, en el año de los malos tiempos, la mujer llora al ver como llevan a su esposo directo a ser castigado.

-Eirian, el niño de corazón puro y brillo en sus ojos preguntó.- ¿Que hizo aquel hombre?

-Nada, exclamó la mujer entre sollozos y lágrimas. Él es un buen padre y esposo. Es el herrero del pueblo.

Seducido por observar la multitud como se reunía en el centro de la comarca, para escuchar la causa por la que aquel hombre iba a ser juzgado. Eirian, se dirigió a un montículo alto cerca de donde ocurrían los hechos y se sentó a mirar. El silencio invadió la multitud.

-Herrero, aún nos has cancelado tu deuda habló el jefe de la comarca.- Kilian, el hijo de Kanúd el guerrero; se presentó en mi casa exigiendo por tu deuda. Has violado una de las leyes infalibles, por eso te condeno a cincuenta azotes.

-Señor, aún el plazo de la deuda no termina habló la mujer. Pero si mi señor Kilian desea un adelanto en su paga, yo podría servir a los suyos hasta el nuevo solsticio de verano. Hasta que los árboles entreguen sus hojas a la tierra, y hasta que el canto de los pájaros cubran el cielo.

-Las leyes son muy claras mi señor, exaltado exclamó el hijo de Kanúd el guerrero. Mi único deseo es justicia por la deuda que tiene que pagar el hombre viejo. Ya han pasado dos lunas, y el hombre que forja el hierro tan diestramente aún no ha pagado por el carnero que le vendí.

-Entonces, que el castigo sea dado; pronunció jefe de la comarca. Un poderoso rayo surcó el cielo estrepitosamente y comenzó a llover. El torturador, tomó el látigo hecho de piel de cordero y comenzó a escarmentar al viejo herrero.

Decepcionado y con lágrimas en sus ojos, Eirian se quedó observando como el inocente recibía golpe tras golpe, mientras la mujer desgarraba su vestidura incapaz de hacer algo por su marido.

El manto del cielo calló sobre la comarca. He Eirian, el niño de corazón puro y brillo en sus ojos, permaneció sentado en el mismo lugar hasta que todos en la comarca se quedaron dormidos.

Durante el resto del Earrach. Eirian, regresó al montículo para observar cómo se comportaban los habitantes de su pueblo.

El niño, se sentaba a observar como un grupo de vagabundos molestaba a la anciana que vendía sus bayas en la comarca. Los malos tratos que recibía Allano, el esclavo de Kilian, hijo de Kanúd el guerrero. Y sobre todo, la diferencia que existía entre los hombres que tenían posesiones y los que no tenían nada.

Cansado de ver tanta maldad. El corazón del niño se inundó de tristeza. La sonrisa se le borró del rostro y el brillo de sus ojos se apagó lentamente.

Un día, se le acercó el anciano Bricio y le preguntó.- ¿Niño, porque siempre estas llorando? Te vez muy cansado y tus ojos ya no tienen el brillo que emanan las estrellas.-Eirian contestó. He vivido desde que nací en estas tierras. Mis padres, que ahora forman parte de la alfombra de Dios; me enseñaron a venerar la naturaleza. Me inculcaron el respeto por los hombres y por la vida.

Dijeron que los viejos poseían la sabiduría obsequiada por el Dios Odhin. Por eso teníamos que respetarlos. Que debíamos venerar a los árboles. Y que en este mundo los hombres éramos iguales.

Pero me he sentado a contemplar que nada de lo que mis padres dijeron acontece. A los viejos no se les respeta. Los árboles se cortan para construir casas que diferencian a los ricos de los pobres. Y los hombres no se tratan como iguales.

El viejo, al escuchar la respuesta del niño se quedó en silencio por un instante. -Eirian, creo que deberías ir en busca del brujo llamado Loki. Tal vez encuentres la respuesta que busca tu corazón, y pueda el brillo volver a tus ojos. Dirige tu camino al Pantano de los Sortilegios.

Bricio, abrazó al niño como un padre lo hace con su hijo; y le entregó un amuleto tallado en madera de roble que tenía esculpido el árbol de la vida.- Este símbolo está bendecido, y te protegerá de la maldad que habita en el mundo. Y recuerda, solo escucha la voz de tu corazón.

Una leve sonrisa invadió el rostro del niño. Se despidió de Bricio y emprendió el viaje rumbo a lo desconocido. Eirian, se marchó con la ilusión de que al fin iba a encontrar la respuesta a sus interrogantes.

Caminó por largos días y noches hasta encontrar el Pantano de los Sortilegios. Habiendo llegado a la entrada de aquel oscuro lugar, un escalofrío recorrió todo su cuerpo. El miedo sobrecogió su corazón.

En el interior de aquel horrible lugar, se veían entremezcladas plantas carnívoras. Animales muertos sobre el agua, y un hedor a muerte.

Más Eirian sabía que si quería respuestas, tendría que internarse en el abominable pantano. Tomó el amuleto que Bricio le había entregado con su mano. Respiró, y se introdujo decidido a encontrarse con el brujo Loki.

Con el primer paso que dio, su pie se hundió hasta la rodilla. Y así, cada paso que daba, hasta que logró cruzar al otro lado. Continuó unos pasos más, y ahí estaba el brujo sentado en un tronco dentro de una cueva cubierta de rocas.

-¿Que buscas preguntó mal humorado Loki?-Respuestas contestó el niño-¿Y qué tipo de respuestas volvió a preguntar el vidente?-Eirian respondió. El mundo ya no es el mismo, ¿Por qué existe tanta maldad en el corazón de los hombres?

El Brujo, sorprendido por aquella pregunta, respondió con otra.- ¿Y porque que buscas esa respuesta? Porque aun creo en la humanidad, contestó el niño.

Entonces, Loki habló.-Después de haber luchado contra las fuerzas de la naturaleza y dominarlas, el Dios Odhin les cedió a los hombres el control de la tierra mediante el conocimiento del oráculo de las runas. Los Druidas, sabios en la aplicación de los sortilegios y las triadas ayudaron a mantener la paz en la tierra por mucho tiempo, hasta que la edad de hierro fue de conocimiento de los hombres.

Con ese conocimiento; iniciaron cortando los árboles que tenían que venerar; construyendo casas con su madera, y empezaron a distanciarse como hermanos. Crearon armas con las que empezaron a matarse. E inventaron monedas para comerciar comida.

No les bastó con el cielo, que era el techo de su hogar. Ni con las ramas de los árboles que les cubrían de los rayos del sol. Menos aun con los frutos que los arboles les ofrecían.

Por tanta ambición, el Dios Odhin se alejó de la humanidad. Y su lugar lo tomó Odug el maldito, que se apoderó del corazón de los hombres y los llevó a lo que se han convertido hoy en día. Una raza que se destruye así misma.

Pero Eirian, angustiado con lo que él adivino le dijo, preguntó-¿Y entonces es el fin de la humanidad?-Parece que ese es un dilema que los hombres deben descubrir respondió el brujo.

Abrumado, Eirian sentía que algo más faltaba en aquella respuesta que había recibido. Loki, al ver la frustración del niño exclamó.- Acércate y siéntate de frente conmigo. Sacó un bolsillo de cuero de carnero donde guardaba sus runas y las tiró.

Loki, elevó un canto hacia el cielo y habló en una lengua extraña:

“Adurna, brisingr, blodh

Ebrithil edoc’ sil naina”

“Agua, Fuego, Sangre

Maestro inconquistable ilumíname”

Observó al niño directamente a sus ojos y le dijo.-Esta triada te dirá lo que necesitas saber sobre el futuro de los hombres. Volcó las runas una a una y las interpretó.

“En sueños aparecerá Odug el maldito insertándose en la mente y en el corazón de los hombres por su maldad. Rupturas, maleficios y destrucción caerán entre ellos. Y el oscuro esclavizará a la raza humana por toda la eternidad”

Habiendo dicho esto el adivino, a lo lejos; se escuchó el tronar de un caballo que se dirigía directamente hacia ellos. Odug el maldito venía por la sangre del niño, de corazón puro y ojos llenos de luz.

-Si quieres salvar tu vida niño humano, márchate bien lejos y busca a el Mago de los sueños. El mundo ya no es un lugar seguro. Y Loki el brujo desapareció.

Eirian, inducido por el temor de ser atrapado, corrió lo más rápido que pudo internándose en las entrañas del Pantano de los Sortilegios. Mientras la entidad de la oscuridad le seguía muy de cerca. Cuando ya se encontraba a punto de salir del pantano, Odug soltó un dardo envenenado con una pócima mortal dándole en uno de sus hombros.

El niño, sintió un dolor intenso en todo su cuerpo paralizándole; hasta que se desplomó.

Cuando el ente de la oscuridad logró alcanzarlo y lo tenía para darle la última estocada. Un remolino de vientos huracanados con olor a flores emergió de los bosques, lanzándole por los aires y desintegrándole vorazmente.

Nimue, la Ada madrina de los lagos se apareció. Arrancó unas hierbas que se encontraban a un lado de donde estaba Eirian y se las aplicó. Con la ayuda de los animales del bosque, tomaron al muchacho y lo llevaron a un lugar más seguro hasta que se recuperara.

Dos semanas más tarde, el niño recobró la conciencia.- ¿Dónde estoy preguntó Eirian? –Estas a salvo contestó la protectora.

El niño se reincorporó y a la Ada madrina le habló.-Tengo que marcharme, debo encontrar a el Mago de los Sueños.-No te apresures Eirian, descansa que mañana saldremos con el alba.

Cuando el sol dio sus primeros rayos de luz, la Ada madrina y el muchacho emprendieron el viaje hacia la montaña sagrada. Cruzaron por el río Groves, repleto de Nutrias que saltaban alrededor de la barcaza. Caminaron por largos caminos entre las montañas. Y cruzaron cientos de arroyos.

Caída la noche, llegaron al pico más alto de la montaña donde se encontraba el Mago. Una vez reunido con el Druida el niño preguntó.- ¿Eres el Mago de los sueños?- Si, yo soy el Mago de los sueños y te he estado esperando contestó el Druida.

Nimue, la Ada madrina de los lagos habiendo dejado al niño en presencia del sabio, se despidió.