

Jaime
Lorente
A propósito
de tu boca



ESPASA es POESÍA

Índice

Portada

Sinopsis

A propósito de tu boca

Dedicatoria

Petricor

A propósito de Panero

A propósito del mundo

Inventar un nuevo lenguaje con el que pronunciar me

Mi lengua

Nota de un viejo a un niño

De un programa de la tele

Pues se ha quedao buen día

Una reflexión absurda

Poema de la indignación

Todo pan y circo

De Adela a Pepe

De Adela a Martirio

Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita Planetadelibros.com y descubre una nueva forma de disfrutar de la lectura

¡Regístrate y accede a contenidos exclusivos!

Primeros capítulos
Fragmentos de próximas publicaciones
Clubs de lectura con los autores
Concursos, sorteos y promociones
Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro y en nuestras redes sociales:





Sinopsis

Jaime Lorente nos presenta *A propósito de tu boca*, un poemario que lleva escribiendo desde que iba al colegio. Un texto personal y sensible sobre su visión del amor y de su forma de experimentarlo y vivirlo. En el libro conviven dos mundos muy extremos, uno muy blanco y otro más oscuro, que pertenecen a lo más íntimo del autor.

A PROPÓSITO DE TU BOCA

Jaime Lorente

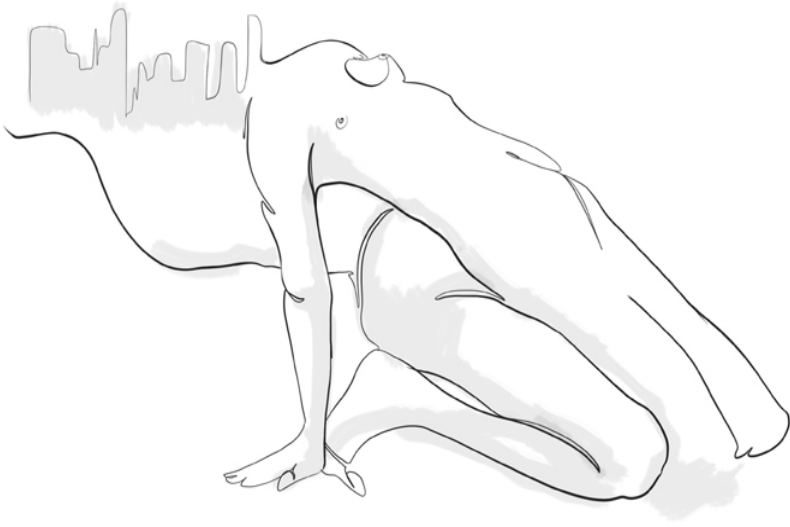


A todos mis hombres y a todas mis mujeres,
especialmente a dos.

Empezar este libro pidiendo perdón y dando las gracias es, sin duda, la mejor forma de presentarme. Perdón pido por la torpeza que me sucede en las letras que completan esta historia, por las repeticiones, por la estrategia cutre, por las palabras manoseadas hasta el hartazgo, por la copia que seguro que la hay, por lo dispar de las partes, por el sinsentido en general que es parte imprescindible de *A propósito de tu boca*. Las gracias las dirijo primero a todos estos motivos que tengo para pedir perdón —ya que me evidencian— y segundo a todas las historias que se han cruzado por mi boca y que me han permitido dar forma a todo aquello que volaba por mi pensamiento indefinidamente.

Pienso en exceso el amor y pienso en exceso el mundo, he encontrado en el verbo y la palabra la valentía que me falta a pie de calle y he convertido este poemario en mi locutorio, mi confesionario, mi vis a vis, en la conversación que nunca me atreví a tener y que necesitaba tanto, el grito al mundo que enmudecí por miedo a no ser escuchado. Por otra parte, encontrar valentía en la seguridad de unas páginas escritas me parece bastante cobarde, pero si yo mismo me contradigo día a día este libro no iba a ser menos.

A propósito de tu boca es al final de todo a propósito de mis miedos, de mis inquietudes, de mis recuerdos, de mis noches pasadas, de las personas que arrasaron, de mis sueños, de mis pesadillas, de mi madre, de mi padre, de mi tierra, de mis hombres, de mis mujeres, de mis niños y, por supuesto, del mundo.



No comprarás un «quédate» a golpe de subasta,
ni harás de mi herida invisible tu altar improvisado.
No te abriré las puertas de todo,
te dejaré una grieta pequeña
a la altura de mi boca
donde quepas con esfuerzo.

Estoy flotando en ti,
encerrado en el acuario de tus pretensiones,
escalando el muro imposible que ha construido
mi desgana entre tus ganas y mi sexo.

A mí lo único que me importa de mí
es el acento a ti
de todo lo que provocas.
/El olor de mi piel cuando me deshabras/
/Mi lucha infinita contra tu ropa/
/El rastro que dejan el paso de tus uñas, que lejos de pasar,
conquistan/
/La manía del rojo de tus labios cuando desaparecen con
los míos/
/La forma que tienes de convertirnos en incendio/
/La forma que conquistamos al mirarnos/
/La forma de nuestra forma/
/Tu forma/

/El olor de tu sexo con el mío/
/El sinsentido de mi sexo sin el tuyo/

Podría escribirte aquí
de cada segundo
la eternidad que me supones,
pero vuelas efímera
/te vas/
como el aire que pasea tu boca.

Petricor

El olor de la tierra seca después de la lluvia,
pero ya no sé quién es tierra y quién agua,
o quizá ambos nos convertimos en desierto.