

JAUME PI I BOFARULL

CATALUNYA PARA MARCIANOS



TÓPICOS, FALACIAS Y ENSOÑACIONES DEL
NACIONALISMO INDEPENDENTISTA

Índice

Sinopsis

Portadilla

Dedicatoria

Citas

Proemio

Lección 1. Cucufato en el paraíso catalán

(Cucufato al paradís català)

Lección 2. La normalización y el castellano invasor

(La normalització i el castellà invasor)

Lección 3. Una historia milenaria escamoteada

(Una història mil·lenària escamotejada)

Lección 4. La primera usurpación

(La primera usurpació)

Lección 5. La pieza hurtada de la historia

(La peça furtada de la història)

Lección 6. La senyera catalana

(La senyera catalana)

Lección 7. Jaime el Conquistador

(Jaume el Conqueridor)

Lección 8. Fuerzas armadas catalanas

(Forces armades catalanes)

Lección 9. Señas de identidad

(Senyals d'identitat)

Lección 10. Porrón y cebolletas

(Porró i calçots)

Lección 11. Las instituciones catalanas

(Les institucions catalanes)

Lección 12. Uncidos a Castilla y arrastrados

(Junyits a Castella i arrossegats)

Lección 13. Virgen de Montserrat

(Mare de Déu de Montserrat)

- Lección 14. Once de Septiembre
(Onze de Setembre)
- Lección 15. La Renaixença
(La Renaixença)
- Lección 16. El catalán, lengua de imperio
(El català, llengua d'imperi)
- Lección 17. Calzoncillos catalanes
(Calçotets catalans)
- Lección 18. Azúcar moreno
(Sucre bru)
- Lección 19. La fiebre del oro
(La febre d'or)
- Lección 20. El vasco que amaba Cataluña
(El basc que estimava Catalunya)
- Lección 21. Nuestro dinero en peligro
(Els nostres diners en perill)
- Lección 22. Un mesías catalán, o mejor dos
(Un messies català, o millor dos)
- Lección 23. La raza catalana
(La raça catalana)
- Lección 24. Todo pagado
(Tot pagat)
- Lección 25. La Mancomunidad
(La Mancomunitat)
- Lección 26. Los nuevos almogávares en Prats de Molló
(Els nous almogàvers a Prats de Molló)
- Lección 27. ¿Qué tabaco fuma el señor presidente?
(Quin tabac fuma el senyor president?)
- Lección 28. Más vale cobarde vivo que héroe muerto
(Més val covard viu que heroi mort)
- Lección 29. Una mujer de bandera
(Una dona de senyera)
- Lección 30. España contra Cataluña: la Guerra Civil
(Espanya contra Catalunya: la Guerra Civil)
- Lección 31. Los almogávares catalanes toman Madrid
(Els almogàvers catalans prenen Madrit)
- Lección 32. Cataluña bajo la tiranía de Franco
(Catalunya sota la tirania de Franco)
- Lección 33. Café para todos, pero cada cual se paga el suyo
(Cafè per a tots, però cadascú es paga el seu)
- Lección 34. Madrid persigue a los patriotas
(Madrit persegueix els patriotes)

- Lección 35. El odio de los botiflers
(L'odi dels botiflers)
- Lección 36. Los Pujol, el padre y la madre de la independencia catalana
(Els Pujol, el pare i la mare de la independència catalana)
- Lección 37. Las lágrimas de Ferrusola
(Les llàgrimes de la Ferrusola)
- Lección 38. Jordi Pujol, un estilo ético
(Jordi Pujol, un estil ètic)
- Lección 39. La travesía del desierto
(La travessada del desert)
- Lección 40. Cataluña, nuevo Estado de Europa
(Catalunya, nou estat d'Europa)
- Lección 41. Oriol Junqueras hace historia
(Oriol Junqueras fa història)
- Lección 42. El pueblo saca las urnas
(El poble treu les urnes)
- Lección 43. La epopeya del Uno de Octubre
(L'epopeia de l'U d'Octubre)
- Lección 44. El hundimiento
(L'enfonsament)
- Lección 45. Cucufato, interventor de mesa
(Cucufato, interventor de mesa)
- Lección 46. Bolsillo y sensatez, Cucufato
(Butxaca i seny, Cucufato)
- Lección 47. Si a Catalunya le restas Tabarnia, nos queda Catetunya
(Si a Catalunya li restes Tabàrnia, ens queda Catetunya)

Bibliografía

Ilustraciones

- Historia de Catalunya
- La llengua catalana
- La nostra senyera
- Senyals d'identitat
- El 1 d'Octubre
- La república ha arribat
- Visca Tabarnia lliure

Notas

Créditos

Gracias por adquirir este eBook

Visita Planetadelibros.com y descubre una nueva forma de disfrutar de la lectura

¡Regístrate y accede a contenidos exclusivos!

Primeros capítulos

Fragmentos de próximas publicaciones

Clubs de lectura con los autores

Concursos, sorteos y promociones

Participa en presentaciones de libros

Comparte tu opinión en la ficha del libro
y en nuestras redes sociales:



Explora

Descubre

Comparte

Oriol Conill i Pi, funcionario de la Generalitat y destacado dirigente de Òmnium Cultural, dicta al taxista andaluz, y por tanto charnego, Cucufato Redrojo García 47 lecciones para que pueda convertirse, como desea, en un buen catalán. Con buenas dosis de cinismo, este catalán de pura cepa le cuenta al converso todos los tópicos, invenciones y ensoñaciones históricas en las que se basa el movimiento secesionista.

El resultado es una crítica vehemente que levantará ampollas porque cuenta hechos y usa argumentos que son considerados tabú en el mundo nacionalista y su entorno, y que tampoco suelen desplegar sus opuestos por timidez o prudencia

Jaume Pi i Bofarull

Cónsul honorario de Tabarnia en Sealand

CATALUNYA PARA MARCIANOS

 Planeta

*A la memoria de Terenci Moix,
que me lo advirtió.*

Los marcianos hablan español y las marcianas no tienen pechos.

MANUAL DE LA LENGUA CATALANA DE 3.º DE ESO,
Editorial Castellnou

La especie más baja de orgullo es la vanidad nacional. Denota en quien la padece la carencia de cualidades individuales de las que pudiera sentirse orgulloso, puesto que de ser así no se aferraría a otras que comparte con millones de individuos. [...] Cualquier tonto que no tiene nada de lo que pueda sentirse orgulloso se vanagloria de la nación a la que casualmente pertenece; y se muestra tan agradecido que está dispuesto a defender con uñas y dientes todos los errores y necesidades de esa nación, que también son los suyos.

A. SCHOPENHAUER

El orgullo más barato es el orgullo nacional. Delata en quien lo siente la ausencia de cualidades individuales.

J. W. GOETHE

La historia es la materia prima de la que se nutren las ideologías nacionalistas, étnicas y fundamentalistas, del mismo modo que las adormide-

ras son el elemento que sirve de base a la adición a la heroína. El pasado es un factor esencial —quizá el factor más esencial— de dichas ideologías. Y cuando no hay uno que resulte adecuado, siempre es posible inventarlo.

ERIC HOBSBAWM

La religió catalanista té per Déu la pàtria.¹

ENRIC PRAT DE LA RIBA

El patriotismo, último refugio de los canallas.

SAMUEL JOHNSON

[Los catalanes] son apasionados a su patria, con tal exceso que les hace trastornar el uso de la razón.

JOSÉ PATIÑO ROSALES

El nacionalismo, que no es una ideología sino una creencia, funciona con esquemas mentales pueriles, asociados a sentimientos primarios. El más elemental es el de nosotros/ellos, la dualidad esencial de la tribu que permite identificar a buenos y malos con un sencillo mecanismo de pertenencia. Ellos, o sea, los otros, son los malos, claro. Los que les roban, los desprecian, los odian, los oprimen.

IGNACIO CAMACHO

El del carácter nacional es un mito amenazador y peligroso, como lo fueron muchos de la Anti-

güedad pagana. Pero acaso no tenga la majestad y la profundidad de aquellos.

JULIO CARO BAROJA

Vuestra incurable emoción xenófoba sobrevivirá a todos los hechos rigurosos e indiscutibles.

ARCADI ESPADA

Desdichados los tiempos en que los locos llevan de la mano a los ciegos.

WILLIAM SHAKESPEARE

El nacionalisme és com un pet, només li agrada a qui se'l tira.²

Anónimo, atribuido a JOSEP PLA

Proemio

Un 26 de abril, un taxi Škoda Octavia negro con las puertas gualdas ascendía laboriosamente por las cerradas curvas con que el Estado centralista castiga a los usuarios de la carretera BP-1103 que conduce del histórico Bruc al santuario de la Mare de Déu de Montserrat.

Era la víspera de la fiesta de la patrona de Catalunya y como todos los años don Oriol Conill i Pi, funcionario de la Generalitat y destacado dirigente de *Òdium Cultural*, se dirigía al santuario de la Moreneta en su calidad de vocal de las fiestas para asegurarse de que las ceremonias del día siguiente transcurrieran con la brillantez y previsión acostumbradas.

Conducía el taxi el charnego Cucufato Redrojo García, cuyos servicios solía solicitar don Oriol cuando efectuaba desplazamientos de cierta importancia.

Pasada la rotonda del Toll d'Alberca, donde suele apostarse malévolamente un coche camuflado de la Benemérita para multar a los patriotas catalanes que ascienden al santuario, surgió entre ellos la siguiente conversación:

—Don Oriol, usted dispense, pero tengo un runrún que no me deja dormir y quisiera consultárselo a usted como persona de talento que es.

—Tú dirás, Cucufato —se ofreció amablemente el apóstol de *Òdium*, apartando la mirada momentáneamente

de las bellezas rurales de Catalunya que desfilaban al otro lado de la ventanilla.

Carraspeó Cucufato un poco mientras escogía las palabras.

—Pues el caso es que quisiera yo que usted me explicara qué tengo que hacer para ser un buen catalán e integrarme, como ciudadano de pleno derecho, en la futura República Catalana cuyo disfrute está, como dice TV3, a la vuelta de la esquina.

—Y dime, Cucufato, siendo andaluz como eres, ¿de dónde te viene ese interés por ingresar en la ecúmene catalana?

—Verá *usté*, don Oriol, veraneo cada año en el pueblo donde nací, Guarromán se llama, con perdón, donde cuando me vine a las barracas de Montjuïc, el año 1956, dejé a dos hermanos y a varios primos, todos descalzos y ahilados de hambre, viviendo en chozas de tejavana, cagando en el corral y duchándose cuando llovía.

—Me lo imagino, Cucufato, la consuetudinaria miseria del Magreb español.

—Sabrá *usté* que, cuando regreso al pueblo para las fiestas del patrón y las vacaciones del verano, me encuentro a mis hermanos y a mis primos gordos y orondos, con un lustre y un señorío que no hay quien los conozca. Y además viven en buenas casas con cocina, baños y patio alicatados hasta el techo, y hasta en el corral se han hecho sus buenas piscinas con chiringuito en el que no falta una nevera para enfriar las cervezas y una barbacoa para asar chorizos y chuletones. Por tener tienen hasta garajes para sus coches y los de sus hijos, no le digo más, así que allí me los encuentro dándose la gran vida y viviendo del subsidio que les da la Junta, sin dar palo al agua, y cuando se aburren de ver la tele, en unos pantallazos que pillan media pared, se van a la Peña, el bar de la plaza del pueblo, a echarse una partidita de dominó o a jugar a la brisca.

—Ya veo que están mejor que quieren, Cucufato — conviene el vocal de *Òdium Cultural*.

—Lo que me escuece a mí, don Oriol, es que mis primos andaluces, sin haber venido a Catalunya a trabajar como bestias, como hice yo, ahora viven mejor que yo, que solo tengo un piso noveno de un bloque de cemento en un barrio obrero de los años sesenta en Bellvitge, lejos de todas partes y sin más entretenimiento en mi jubilación que poner TV3³ para que me adoctrine y esperar a que lleguen las vacaciones para bajar a mi pueblo. Y sepa usted que, aunque parezca que los parientes se alegran de vernos a los emigrantes, luego, a nuestras espaldas, nos llaman vaciacorralles, conejeros y rebañaorzas, y nos preguntan, de cachondeo, a quién vamos a votar.

—Bien veo la nobleza de tu intención, amigo Cucufato, y cómo padeces, en la proporción de tu insignificancia, el agravio con que Espanya injuria a Catalunya. Debo reconocer que has pulsado el resorte adecuado, porque uno de los deberes patrióticos que asumimos los apóstoles del *Òdium* reside precisamente en el apostolado patriótico con *els nous catalans*. Sé bienvenido.